

تنظیم المدارس، اہل سنت، پاکستان کے جدید نصاب کے عین مطابق

برائے طلباء از 2014 تا 2016ء

تورانی کاسیڈ

حل شدہ پرچہ جات

درجہ خاصہ

1

تنظیم المدارس (اہل سنت)، پاکستان کے جدید نصاب کے عین مطابق

برائے طلباء از 2014 تا 2016ء

تورانی نگار

حل شدہ پرچہ جات

مفتی محمد رشید تورانی دامت برکاتہم العالیہ

درجہ خاصہ * سال اول

زبیر سنٹر، ایم، اربو بازار لاہور
042-37246006 فون

زبیر برادرز (رجسٹرڈ)



تنظیم المدارس (اہل سنت)، پاکستان کے جدید نصاب کے عین مطابق
حل شدہ پرچہ جات

المعروف

تورانی نگار

برائے طلباء / برائے طالبات

درجہ عالیہ سال دوم	درجہ عالیہ سال اول	درجہ عامہ سال دوم	درجہ عامہ سال اول
درجہ عالمیہ سال دوم	درجہ عالمیہ سال اول	درجہ خاصہ سال دوم	درجہ خاصہ سال اول

مکتبہ مبینہ نوریہ سیفیہ
0301-7725754 فون

نظامیہ مکتبہ گھنڑ
0301-4377066 فون

شاہد علی گشتی
042-37240084 فون

مکتبہ احلسنت مکتبہ نواز دارو بازار لاہور	مکتبہ احلسنت اندرون بزرگیت ملتان	مکتبہ قادریہ مالک بازار گٹ لاہور 042-37226193 فون	مکتبہ غوثیہ عطاریہ اقبال مارکیٹ، اقبال روڈ کینٹی راولپنڈی 051-577702 فون
---	-------------------------------------	---	--

مکتبہ غوثیہ عطاریہ
مکتبہ نوریہ رضویہ
مکتبہ غوثیہ عطاریہ
مکتبہ نوریہ رضویہ

زبیر برادرز (رجسٹرڈ) زبیر سنٹر، ایم، اربو بازار لاہور

ترتیب

☆	عرض ناشر	۴
☆	درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2014ء	
☆	پرچہ اول: قرآن وحدیث	۵
☆	پرچہ دوم: فقہ واصول فقہ	۱۵
☆	پرچہ سوم: نحو	۲۱
☆	پرچہ چہارم: منطق و عربی ادب	۳۳
☆	پرچہ پنجم: سیرت وتاریخ	۴۷
☆	پرچہ پنجم: بلاغت	۶۵
☆	درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2015ء	
☆	پرچہ اول: قرآن وحدیث	۷۴
☆	پرچہ دوم: فقہ واصول فقہ	۸۳
☆	پرچہ سوم: نحو	۹۳
☆	پرچہ چہارم: منطق و عربی ادب	۱۰۲
☆	پرچہ پنجم: سیرت وتاریخ	۱۱۵
☆	پرچہ پنجم: بلاغت	۱۳۰
☆	درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2016ء	
☆	پرچہ اول: قرآن وحدیث	۱۳۹
☆	پرچہ دوم: فقہ واصول فقہ	۱۴۸
☆	پرچہ سوم: نحو	۱۵۷
☆	پرچہ چہارم: منطق و عربی ادب	۱۶۵
☆	پرچہ پنجم: سیرت وتاریخ	۱۷۳
☆	پرچہ پنجم: بلاغت	۱۸۳

تورانی گائیڈ

جلد حقوق ملکیت بحق ناشر محفوظ ہے

تورانی گائیڈ

با اہتمام: ملک شبیر حسین

بن اشاعت: فروری 2017

قیمت: 160/= روپے

شاپک پیپلی کیشنز
ایڈ: 042-37240084

شبیر برادرز (مفت)
زبیر منٹر مہم ایڈ: 042-37246006



عرضِ ناشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ وعلی اللہ وأصحابک یا حبیب اللہ
ہمارے ادارہ کے قیام کے بنیادی مقاصد میں سے ایک یہ بھی تھا کہ قرآن کریم کے
تراجم و تفاسیر، کتب احادیث نبوی کے تراجم و شروحات، کتب فقہ کے تراجم و شروحات،
کتب درس نظامی کے تراجم و شروحات اور بالخصوص نصاب تنظیم المدارس (اہل سنت)
پاکستان کے تراجم و شروحات کو معیاری طباعت اور مناسب داموں میں خواص و عوام اور
طلباء و طالبات کی خدمت میں پیش کیا جائے۔ مختصر عرصہ کی مخلصانہ سعی سے اس مقصد میں ہم
کس حد تک کامیاب ہوئے ہیں؟ یہ بات ہم قارئین پر چھوڑتے ہیں۔ تاہم بطور تحریر نہیں بلکہ
تحدیثِ نعمت کے طور پر ہم اس حقیقت کا اظہار ضرور کریں گے کہ وطن عزیز پاکستان کا کوئی
جامعہ، کوئی لائبریری، کوئی مدرسہ اور کوئی ادارہ ایسا نہیں ہے جہاں ہماری مطبوعات موجود نہ
ہوں۔ فالحمد للہ علی ذلک

علوم و فنون کی اشاعت کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ طلباء و طالبات کی آسانی اور امتحان
میں کامیابی کے لیے تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان کے سابقہ پرچہ جات حل کر کے
پیش کیے جائیں۔ اس وقت ہم ”نورانی گائیڈ (حل شدہ پرچہ جات)“ کے نام سے تمام
درجات کی طالبات کے لیے علمی تحفہ پیش کر رہے ہیں جو ہمارے قلمی معاون جناب مفتی
محمد احمد نورانی صاحب کے قلم کا شاہکار ہے۔ نصابی کتب کا درس لینے کے بعد اس حل شدہ
پرچہ جات کا مطالعہ سونے پر سہاگہ کے مترادف ہے اور قیمتی کامیابی کا ضامن ہے۔ اس کے
مطالعہ سے ایک طرف تنظیم المدارس کے پرچہ جات کا خاکہ سامنے آئے گا اور دوسری
طرف ان کے حل کرنے کی عملی مشق حاصل ہوگی۔ اگر آپ ہماری اس کاوش کے حوالے
سے اپنی قیمتی آراء و نیا پسند کریں تو ہم ان آراء کا احترام کریں گے۔

آپ کا مخلص: شبیر حسین

الاختبار السنوی النهائی تحت اشراف تنظیم المدارس لأهل السنة پاکستان

ثانویہ خاصہ (ایف اے سال اول) سنة 1435ھ 2014ء

﴿پہلا پرچہ: قرآن و حدیث﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے

کل نمبر 100

نوٹ: سوال نمبر 3 اور 6 لازمی ہیں باقی ہر قسم سے کوئی ایک ایک سوال حل کریں۔

القسم الاول قرآن

سوال نمبر 1: درج ذیل آیات مبارکہ میں سے کسی پانچ کا ترجمہ تحریر کریں؟ (۴۰)

۱- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاغْلِبُوا وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ
تُفْلِحُونَ

۲- رَضُوا بِأَن يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ قَهْمٌ لَا
يَفْقَهُونَ

۳- قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا
يَجْمَعُونَ

۴- قَالَ قَدْ أُجِيبْتُ دَعْوَتُكُمْ فَلَا تَسْتَعِجِمَا وَلَا تَتَّبِعَنَّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا
يَعْلَمُونَ

۵- وَلَئِنْ آدَمْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَكَنُوسٌ كَفُورٌ
۶- فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ

بَصِيرٌ

سوال نمبر 2: درج ذیل آیات مبارکہ میں سے کسی پانچ کا ترجمہ لکھیں؟ (۴۰)

۱- ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكُرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَيْنَ وَ
جَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا ۝

۲- وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَبْعَهُ فِي عَقِبِهِ ۖ وَنُخْرِجْ لَهُ يَوْمَ
الْقِيَمَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا ۝

۳- وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِتْنَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا ۝

۴- فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِمَّا زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا ۝

۵- وَمَنْ يَلْبِسْهُ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ
الْعُلَى ۝

۶- وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ
الْقِيَمَةِ أَعْمًى ۝

سوال نمبر 3: درج ذیل آیت مبارکہ کا ترجمہ تحریر کریں؟ (۱۰)

يَسْأَلُهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَنْ فِي آيِدِيكُمْ مِنَ الْأَسْرَىٰ لَا يَنْعَلِمُ اللَّهُ فِي
قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِيَكُمْ خَيْرًا مِمَّا أَخَذَ مِنْكُمْ وَيَغْفِرَ لَكُمْ ۖ

القسم الثاني..... حديث

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے پانچ احادیث کا ترجمہ لکھیں؟ ہر ایک حدیث سے
کون سا مسئلہ ثابت ہوتا ہے؟ (۴۰)

۱- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم طعاما قط، ان اشتهاه اكله وان كرهه تركه .

۲- عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعى
احدكم فليجب، فان كاسائما فليصل وان كان مفطرا فليطعم .

۳- عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
البركة تنزل وسط الطعام فكلوا من حافتيه ولا تاكل من وسطه .

۴- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه

وسلم أن يشرب من في السماء أو القربة .

۵- عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال لا ينظر الله يوم القيامة الى من جرازاره بطرا .

۶- عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ما من مسلم يموت له ثلاثة لم يبلغوا الحنث الا أدخله الله الجنة بفضل

رحمته اياه .

سوال نمبر 5: درج ذیل میں سے پانچ احادیث مبارکہ کا ترجمہ تحریر کریں اور بتائیں

کہ ہر حدیث سے کون سا مسئلہ ثابت ہوتا ہے؟ (۴۰)

۱- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم طعام الاثنين كافى الثلاثة، وطعام الثلاثة كافى الأربعة .

۲- عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم الاستيذان ثلاث فان أذن لك والافارجع .

۳- عن جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا وقعت لقمة

أحدكم فليأخذها فليمط ما كان بها من أذى وليأكلها .

۴- عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن

يشرب قائما قال قتادة فقلنا لأنس فالأكل قال ذلك أشرو أحب .

۵- عن أم سلمة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال الذي يشرب في انية الفضة انما يعرج جرفي بطنه نار جهنم .

۶- عن أبي رافع أسلم مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من

غسل ميتا فكنتم عليه غفر الله له أربعين مرة .

سوال نمبر 6: درج ذیل میں سے کسی پانچ الفاظ کے معانی تحریر کریں؟ (۱۰)

تُكْرِكِرُ، الترة، لاخلق، العنزة، نهسته، تائبون، حامدون، عابدون،

الطروق، اربعوا

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2014ء

﴿پہلا پرچہ: قرآن وحدیث﴾

القسم الاول قرآن

سوال نمبر 1: درج ذیل آیات مبارکہ میں سے کسی پانچ کا ترجمہ تحریر کریں؟

- ۱- يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اِذَا لَقِيْتُمْ فِئَةً فَاَتَّبِعُوْا وَاذْكُرُوا اللّٰهَ كَثِيْرًا لَّعَلَّكُمْ تَفْلِحُوْنَ ۝
- ۲- رَضُوْا بِاَنْ يَّكُوْنُوْا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطَبَعَ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُوْنَ ۝
- ۳- قُلْ بِفَضْلِ اللّٰهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوْا ۭ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُوْنَ ۝
- ۴- قَالَ قَدْ اُجِيبْتُ دَعْوَتُكُمْ اَفَاسْتَفِيْمَا وَلَا تَتَّبِعَنِ سَبِيْلَ الَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ ۝
- ۵- وَكَيْنَ اَذَقْنَا الْاِنْسَانَ مِنْ رَّحْمَةٍ نَّمْ نَرْغَبُهَا مِنْهُ ۚ اِنَّهٗ لَيَكُوْنُ مِنْ كَفُوْرٍ ۝
- ۶- فَاسْتَفِيْمَا كَمَا اَمِرْتُ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْلُقُوْا ۚ اِنَّهٗ بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِيْرٌ ۝

جواب:

- ۱- اے ایمان والو! جب کافروں کی کسی فوج سے تمہاری ٹھہ بھیڑ ہو جایا کرے تو ثابت قدم رہو اور کثرت سے اللہ کو یاد کرو تا کہ تم فلاح پاؤ۔
- ۲- اور انہوں نے پسند کیا کہ ہو جائیں وہ پیچھے رہ جاتے والی عورتوں کے ساتھ اور مہر لگادی گئی ان کے دلوں پر پس وہ سمجھتے نہیں۔

- ۳- آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرمادیں کہ اللہ کے فضل اور اس کی رحمت کے ساتھ لوگ خوش ہوں کہ جن کو جمع کرنے کے پیچھے پڑے ہیں یہ ان کے لیے بہتر ہیں۔
- ۴- تحقیق قبول کی گئی تم دونوں کی دعا پس تم ثابت قدم رہو نہ تم اتباع کرو ان لوگوں کے راستے کی جو جانتے نہیں۔

۵- اور اگر ہم پکھائیں انسان کو رحمت اپنی طرف سے پھر ہم رحمت کو اپنی طرف بھیج لیں تو نا امید اور ناشکرا ہو جاتا ہے۔

۶- تو آپ ثابت قدم رہیں جیسے کہ آپ کو حکم دیا گیا اور جو توبہ کریں آپ کے ساتھ اور تم حد سے نہ بڑھو۔ بے شک وہ دیکھتا ہے جو تم عمل کرتے ہو۔

- سوال نمبر 2: درج ذیل آیات مبارکہ میں سے کسی پانچ کا ترجمہ لکھیں؟
- ۱- ثُمَّ رَدَدْنٰا لَكُمْ الْكُرْسٰى عَلَيْهِمْ وَاَمَدَدْنٰكُمْ بِاَمْوَالٍ وَبَنِيْنَ وَجَعَلْنٰكُمْ اَكْثَرُ نَفِيْرًا ۝
- ۲- وَكُلَّ اِنْسَانٍ اَلْمِزْمَةُ فِىْ عُنُقِهٖ ۚ وَنُخْرِجْ لَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ كِتٰبًا يَلْقٰهُ مِنْشُوْرًا ۝
- ۳- وَاَمْ تَكُنْ لَّهٗ فِتْنَةً يَّتَبَصَّرُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا ۝
- ۴- فَاَرَدْنٰا اَنْ يَّبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِّنْهُ زَكٰوَةً وَّاَقْرَبَ رُحْمًا ۝
- ۵- وَمَنْ يَّاتِهٖ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصّٰلِحٰتِ فَلَاوَلٰئِكَ لَهُمْ الدَّرَجٰتُ الْعُلٰى ۝
- ۶- وَمَنْ اَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِيْ فَاِنَّ لَّهٗ مَعِيْشَةً ضَنْكًا وَّنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ اَعْمٰى ۝

جواب:

- ۱- پھر تم کو دشمنوں پر غلبہ دے کر دوبارہ تمہارے دن بھیرے اور مال سے اور بیٹوں سے تمہاری مدد کی اور تم کو بڑے جتنے والے بنا دیا۔
- ۲- اور ہم نے آدمی کی برائی اور بھلائی کو اس کے ساتھ لازم کر دیا اس کے نکلے کا ہار بنا

دیا یعنی ہر ایک کی تقدیر ہر ایک کے ساتھ ہے اور قیامت کے دن ہم ان کا نامہ اعمال نکال کر ان کے سامنے پیش کر دیں گے جو ان کو وہ کھلا ہوا ملے گا۔

۳- اور اس کے لیے کوئی ایسی جماعت نہ ہوئی جو اس کی مدد کرتی اللہ کے سوا اور نہیں تھا وہ انتقام لینے والا۔

۴- لہذا ہم نے ارادہ کیا کہ تبدیل کر دے ان کے لیے ان کا رب جو اسے بہتر ہو سقرا ہو اور زیادہ قریب ہو رشتہ داری میں۔

۵- اور جو شخص اللہ کے حضور آئے ایمان کی حالت میں تحقیق اس نے نیک عمل کیے ہوں۔ پس یہی لوگ ان کے لیے بلند درجے پر ہیں۔

۶- پس جس شخص نے میرے ذکر سے اعراض کیا پس اس کے لیے تنگ زندگی ہے ہم اٹھائیں گے اس کو قیامت کے دن۔

سوال نمبر 3: درج ذیل آیت مبارکہ کا ترجمہ تحریر کریں؟

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَن فِي آيَدِكُمْ مِنَ الْأَمْوَالِ إِن يَتَعَلَّمِ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُوَفِّقْكُمْ خَيْرًا مِّمَّا أَخَذَ مِنْكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ

جواب:

۱- اے نبی! آپ فرمادیں ان قیدیوں کو جو قبضے میں ہیں کہ اگر اللہ نے تمہارے دلوں میں بھلائی جانی تو وہ تمہیں اس سے بہتر عطا فرمائے گا جو تم سے لیا گیا اور وہ تمہیں بخش دے گا۔

القسم الثانی..... حدیث

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے پانچ احادیث کا ترجمہ لکھیں۔ ہر ایک حدیث سے کون سا مسئلہ ثابت ہوتا ہے؟

۱- عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال ما عاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم طعاما قط ان اشتہاء اكله وان کرهه ترکه۔

۲- عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا دعی احدکم فلیجب فان کاصائمًا فلیصل وان کان مفطرًا فلیطعم۔

۳- عن ابن عباس رضی اللہ عنہما عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال البرکۃ تنزل وسط الطعام فکلوا من حافئہ ولا تاكل من وسطہ۔

۴- عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال نہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان یشرب من فی السقاء أو القرۃ۔

۵- عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال لا ینظر اللہ یوم القیمۃ الی من جرازارہ بطرا۔

۶- عن انس رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما من مسلم یموت له ثلاثة لم یبلغوا الحنث الا ادخله اللہ الجنة بفضل رحمته ایاہ۔

جواب:

۱- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی کسی کھانے سے عیب نہیں نکالا اگر پسند فرماتے تو تناول فرما لیتے اور اگر ناپسند کرتے تو چھوڑ دیتے۔

مسئلہ:- اس حدیث سے معلوم ہوا کہ کھانے میں عیب نہیں نکالنا چاہیے۔

۲- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب تم سے کسی ایک کو دعوت دی جائے تو اسے چاہیے کہ وہ قبول کرے۔ اگر وہ روزے دار ہے تو اس کے لیے دعا کر دے اور اگر روزے دار نہیں تو کھانا کھالے۔

مسئلہ:- دعوت کو قبول کرنا سنت ہے اور وہ بھی ہر حال میں۔

۳- حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: برکت کھانے کے درمیان اترتی ہے لہذا تم اس کے

کناروں سے کھاؤ درمیان سے نہ کھاؤ۔

مسئلہ:- اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ کھانا ایک طرف سے کھانا چاہیے درمیان سے نہیں۔

۴- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ وسلم نے مشکیزے سے (منہ لگا کر) پانی پینے سے منع فرمایا۔

مسئلہ:- مشک سے منہ لگا کر پانی نہیں پینا چاہیے ہو سکتا ہے کیونکہ ممکن ہے اس کے اندر کوئی نقصان دینے والی چیز ہو۔

۵- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس شخص کی طرف نظر رحمت نہیں فرمائے گا جو اپنے ازار کو تکبر سے کھینچتا ہے۔

مسئلہ:- شلواریا تہبند فخنوں سے اوپر ہونا چاہیے۔

۶- حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ وسلم نے فرمایا: نہیں کوئی مسلم کس کے تین (بچے) فوت ہو جائیں اور وہ بالغ نہ ہوئے ہوں مگر اللہ اسے جنت میں داخل فرمائے گا۔

مسئلہ:- واضح ہے۔

سوال نمبر 5: درج ذیل میں سے پانچ احادیث مبارکہ کا ترجمہ تحریر کریں اور بتائیں کہ ہر حدیث سے کون سا مسئلہ ثابت ہوتا ہے؟

۱- عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم طعام الاثین کافی الثلاثة وطعام الثلاثة کافی الأربعة۔

۲- عن ابی موسیٰ الأشعری رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الاستیذان ثلاث فان أذن لك والافارجع۔

۳- عن جابر أن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال اذا وقعت لقمة أحدکم فلیأخذھا فلیعط ماکان بہا من أذى ولیأکلھا۔

۴- عن انس رضی اللہ عنہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم أنه نہی أن یشرّب قائمًا، قال قتادہ، فقلنا لأنس قال لاأکل قال ذالک أشرو أخبث۔

۵- عن أم سلمة رضی اللہ عنہا أن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال الذی یشرّب فی انیة الفضة انما یجر جر فی بطنہ نار جہنم۔

۶- عن ابی رافع أسلم مولی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال من غسل میتاً فکتم علیہ غفر اللہ له أربعین مرة۔

جواب:

۱- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: دو کا کھانا تین کے لیے کافی ہے، تین کا کھانا چار کے لیے کافی ہے۔

مسئلہ:- اتفاق میں برکت ہے لہذا مل کر کھانا کھانا چاہیے۔

۲- حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اجازت تین بار لینا ہے۔ اگر اجازت مل جائے تو ٹھیک ہے ورنہ واپس پلٹ جاؤ۔

مسئلہ:- جب کسی کے گھر جائیں تو تین بار دستک دیں پھر اگر کوئی اجازت مل جائے تو ٹھیک ہے ورنہ واپس آ جانا چاہیے۔

۳- حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب تم میں سے کسی کا لقمہ گر جائے تو چاہیے کہ وہ اسے اٹھالے اور اس سے تکلیف دینے والی چیز کو دور کر کے کھالے۔

مسئلہ:- لقمہ گرنے سے حرام نہیں ہو جاتا بلکہ اسے اٹھا کر صاف کر کے کھا لینا چاہیے۔

۴- حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کھڑا ہو کر پانی پینے سے منع فرمایا۔ حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے پوچھا کہ کھانے کا کیا حکم ہے؟ تو فرمایا: کھڑا ہو کر کھانا تو پینے سے بھی زیادہ برا

عمل ہے۔

مسئلہ:- کھڑے ہو کر کھانا پینا منع ہے۔

۵- حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جو بندہ چاندی کے برتن میں پیتا ہے بے شک وہ اپنے پیٹ میں دوزخ کی آگ بھرتا ہے۔

مسئلہ:- چاندی اور سونے کے برتن کو کھانے پینے کے لیے استعمال کرنا منع ہے۔

۶- حضرت ابو رافع اسلم جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے آزاد کردہ غلام ہیں سے روایت ہے: جس بندے نے میت کو غسل دیا پھر اس نے اس کی پردہ پوشی کی تو اللہ تعالیٰ اس کی چالیس مرتبہ بخشش فرمائے گا۔

مسئلہ:- میت کو غسل دیتے وقت اس کے عیبوں کو ظاہر نہ کرنا چاہئے۔

سوال نمبر 6: درج ذیل میں سے کسی پانچ الفاظ کے معانی تحریر کریں؟

تُكْوِمُو، التَّوْبَةُ، لُحْلُوق، العَنْزَةُ، نَهْمَتُهُ، تَابُون، حَامِدُون،

عَابِدُون، الطَّرِيقُ، اِزْبَعُوا

جواب:

معانی	الفاظ
وہ دانے بیستی ہے	۱- تُكْوِمُو
نقص	۲- التَّوْبَةُ
نہیں کوئی حصہ	۳- لُحْلُوق
توبہ کرنے والے	۴- تَابُون
حمد بیان کرنے والے	۵- حَامِدُون
عبادت کرنے والے	۶- عَابِدُون
رات کے وقت آنا	۷- الطَّرِيقُ

الاختبار السنوي النهائي تحت اشراف تنظيم المدارس لاهل السنة باكستان

ثانویہ خاصہ (ایف اے سال اول) سنة 1435ھ 2014ء

﴿دوسرا پرچہ: فقہ و اصول فقہ﴾

کل نمبر 100

مقررہ وقت: تین گھنٹے

نوٹ: پہلا اور آخری سوال لازمی ہے باقی القسم الاول سے دو اور القسم الثاني میں سے ایک سوال حل کریں۔

سوال نمبر 1: (الف) صحیح اور غلط کی نشاندہی کیجئے (کسی پانچ کی) ہر جز کے 2 نمبر ہیں؟ (۱۰)

۱- مسح راس میں فرض پیشانی کی مقدار تک مسح کرنا ہے۔

۲- جنون ناقض وضو ہے۔

۳- ایسا پانی جس میں پاک چیز مل جائے اور اس کے اوصاف میں سے کسی ایک کو تبدیل کر دے تو اس سے وضو جائز نہیں۔

۴- مینڈک اگر پانی میں مر جائے تو پانی کو ناپاک کر دیتا ہے۔

۵- عمامہ شریف پر مسح کر لینا وضو میں جائز نہیں۔

۶- مرد کے ستر عورت میں ناف خارج اور گھٹنے شامل ہیں۔

(ب) مختصر جوابات دیجئے؟ (۱۰)

۱- تکبیر تحریمہ میں اللہ اعظم کہنے سے نماز ہو جائے گی؟ اختلاف آئمہ بیان کیجئے۔

۲- اگر کسی نے دورانِ سجدہ ناک یا پیشانی میں سے کسی ایک پر اقتصار کیا تو کیا سجدہ ہو جائے گا؟

۳- نماز میں قرأت کا ادنیٰ درجہ امام اعظم اور صاحبین کے نزدیک کیا ہے؟

۴- اردو میں ترجمہ کریں اور اعراب لگائیں: وان نام فاحتلم او جن او اغمی علیہ او فہقہ استائف الوضوء والصلوة .

سوال نمبر 2: لا تجوز الصلوة عند طلوع الشمس ولا عند غروبها الا عصر يومه ولا عند قيامها في الظهيرة ولا يصلى على جنازة ولا يسجد للتلاوة ويكره ان يتنفل بعد صلوة الفجر حتى تطلع الشمس وبعد صلوة العصر حتى تغرب الشمس .

(۱) عبارت مذکورہ کا ترجمہ کیجئے اور اعراب لگائیے؟ (۱۰)

(۲) جن اوقات میں نماز و نوافل جائز نہیں ان کی وضاحت قدوری شریف کی روشنی

میں لکھیں؟ (۵)

سوال نمبر 3: الزکوۃ واجبة عروض التجارة كائنة ما كانت اذا بلغت

قيمتها نصابا من الورق أو الذهب يقومها بما هو انفع للفقراء والمساكين منهما .

(۱) ترجمہ کرتے ہوئے خط کشیدہ کی وضاحت فرمائیں؟ (۱۵)

سوال نمبر 4: ومن صلى الظهر في منزله يوم الجمعة قبل صلوة الامام

ولا عذر له كره له ذلك وجازت صلواته فان بداله ان يحضر الجمعة فتوجه اليها بطلت صلوة الظهر عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى بالسعي اليها وقال ابو يوسف ومحمد رحمهما الله لا تبطل حتى يدخل مع الامام .

(i) مذکورہ عبارت کا ترجمہ تحریر کریں؟ (۵)

(ii) مسئلہ مذکورہ میں اختلاف آئمہ بیان کریں؟ مفتی بہ قول کی نشاندہی کریں؟ (۱۰)

القسم الثانی..... اصول فقہ

سوال نمبر 5: ظاہر نص، مفسر اور محکم کی تعریفات مع امثلہ قلمبند کیجئے؟ (۲۰)

سوال نمبر 6: خبر متواتر، مشہور اور واحد کی تعریفات مع امثلہ بیان کیجئے؟ (۲۰)

سوال نمبر 7: اداء وقضاء کی تعریف، حکم مع امثلہ بیان کریں؟ (۲۰)

(الف) ثم الاجماع على اربعة اقسام: اجماع کی اقسام اربعہ بیان

کیجئے؟ (۱۰)

(ب) شروط صحة القياس خمسة: شروط صحت قیاس مع امثلہ تحریر

کریں؟ (۱۰)

(ج) عموم مجاز کسے کہتے ہیں وضاحت کریں اور حقیقت مجہورہ کی تعریف اور مثال

لکھیں؟ (۱۰)

☆☆☆☆☆

محکم کی تعریف:

محکم وہ کلام ہے جس میں مفسر سے زیادہ قوت ہو وہ اس طرح کہ اس کا خلاف بالکل جائز نہیں ہوتا جیسے: "إِنَّ اللَّهَ يَمْكُلُ شَيْءٌ عَلَيْهِمْ".
سوال نمبر 2: خبر متواتر مشہور اور واحد کی تعریفات مع امثلہ بیان کیجئے؟

جواب: خبر متواتر:

وہ حدیث ہے جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے بلاشبہ ثابت ہو یعنی جس حدیث کو ہر زمانے میں اتنے لوگ روایت کریں کہ ان کا جھوٹ پر متفق ہونا محال ہو جیسے زکوٰۃ کی مقدار، قرآن پاک کا منتقل ہونا اور رکعات کی تعداد وغیرہ۔

خبر مشہور:

وہ حدیث ہے جو صحابہ کے زمانہ میں خبر واحد کی طرح ہو لیکن دوسرے اور تیسرے زمانے میں مشہور ہو جائے اور امت اسے قبول کر لے حتیٰ کہ متواتر کی طرح ہو کر ہم تک پہنچے جیسے: مسح علی الخفين اور زنا کی صورت میں سنگسار کرنا۔

خبر واحد:

وہ حدیث ہے جسے ایک راوی سے ایک یا ایک جماعت سے ایک جماعت نقل کرے۔ اس میں تعداد کا کوئی اعتبار نہیں جب تک کہ مشہور کی حد کو نہ پہنچے۔
سوال نمبر 3: اداء و قضاء کی تعریف، حکم مع امثلہ بیان کریں؟

جواب: اداء:

یعنی واجب کو اس کے مستحق کے حوالے کرنا مثلاً نماز کو اپنے وقت پر ادا کرنا۔

قضاء:

واجب کو اس کے مستحق کے حوالے کرنا مثلاً کسی آدمی نے گندم کا ایک قفیز غصب کیا پھر وہ ہلاک ہو گیا تو ایک قفیز گندم کا خاص ہو گا اور جب کسی نے بکری غصب کی تو ہلاک

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2014ء**﴿دوسرا پرچہ: فقہ و اصول فقہ﴾**

نوٹ: 2014ء سے چونکہ فقہ کا نصاب تبدیل ہو چکا ہے، لہذا فقہی مسائل کو نظر انداز کرتے ہوئے صرف اصول فقہ سے متعلق سوالات کے جوابات پیش کیے جاتے ہیں۔

اصول فقہ

سوال نمبر 1: ظاہر نص، مفسر اور محکم کی تعریفات مع امثلہ قلمبند کیجئے؟

جواب: ظاہر اور نص کی تعریفیں:

ظاہر وہ کلام ہے جس کی مراد ظاہر ہو اور سامع کو اس کے سمجھنے کے لیے کسی تامل کی ضرورت نہ ہو اور نص وہ کلام ہے جس کے لیے کلام کو چلایا گیا ہو۔ اس کی مثال ہے جیسے: فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلث ورباع۔ اس کی مثال میں نص یعنی جس کے لیے کلام چلایا گیا ہے وہ عدد کا بیان ہے یعنی کلام عدد بیان کرنے کے لیے چلایا گیا ہے اور ظاہر اس بات میں کہ آدمی تین یا چار عورتوں سے نکاح کر سکتا ہے۔

مفسر کی تعریف:

وہ کلام ہے جس کی مراد متکلم کی طرف سے بیان کرنے کی وجہ سے ظاہر ہو، اس حیثیت سے کہ اس کے ساتھ تاویل و تخصیص کا احتمال باقی نہ رہے جیسے: ارشاد ربانی ہے: فسجد الملائكة كلهم اجمعون۔ اس میں اسم ظاہر ملئکہ ہے مگر اس میں تخصیص کا احتمال باقی ہے کہ سب فرشتوں نے سجدہ کیا یا بعض نے توجہ کیا: كلهم تو تخصیص کا احتمال جاتا رہا مگر ابھی بھی تفرقہ کا احتمال باقی ہے لیکن جب اجمعون کہا تو یہ احتمال بھی ختم ہو گیا۔

ہونے کی صورت میں قیمت کا ضامن ہوگا۔

اداء کا حکم:

اس کا حکم یہ ہے کہ جب اس انداز میں ادائیگی ہو جائے تو ذمہ داری پوری ہو جاتی ہے۔ ادائے قاصر کا حکم یہ ہے کہ جب مثل کے ساتھ جبر نقصان ہو سکتا ہو تو نقصان پورا کیا جائے گا ورنہ نقصان کا حکم ساقط ہو جائے گا۔ البتہ گناہ باقی رہے گا۔

قضاء کا حکم:

اگر اس نے کسی چیز کو مستحق کے حوالے کرنے اور اس کو سونپنے میں کوتاہی کی تو گناہ گار ہوگا اور اس کی سزا آخرت کی طرف منتقل ہو جائے گی۔

سوال نمبر 4: ثم الاجماع على اربعة اقسام: اجماع کی اقسام اربعہ بیان کیجئے؟

جواب: اجماع کی چار قسمیں ہیں، جو درج ذیل ہیں:

- ۱- نص یعنی قرآن و سنت کے مقابل نہ ہو۔
- ۲- اس سے نص کا کوئی حکم تبدیل نہ ہو۔
- ۳- اصل سے فرع کی طرف جانے والا حکم عقل کے خلاف نہ ہو۔
- ۴- تعلیل کسی شرعی حکم کے لیے ہو لغوی بات کے لیے نہ ہو۔
- ۵- فرع کے لیے کوئی نص وارد نہ ہوئی ہو۔

☆☆☆☆☆

الاختبار السنوی النہائی تحت اشراف تنظیم المدارس لأهل السنة باكستان

ثانویہ خاصہ (ایف اے سال اول) سنة 1435ھ 2014ء

﴿تیسرا پرچہ: نحو﴾

کل نمبر 100

مقررہ وقت: تین گھنٹے

نوٹ: اپنی مرضی کے چار سوالات حل کریں۔

سوال نمبر 1: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد .

(الف) ترجمہ کریں اور کلمہ کا لغوی و اصطلاحی معنی نیز الف لام کی اقسام مع امثلہ تحریر کریں؟ (۱۰)

(ب) لفظ کا لغوی اور اصطلاحی معنی تحریر کریں؟ (۱۰)

(ج) مفرد کے اعرابی احتمالات تحریر کریں؟ (۵)

سوال نمبر 2: الکلام ما تضمن كلمتين بالاسناد .

(الف) ترجمہ کریں؟ اس میں کتنے احتمال ہیں اور کون سا صحیح اور کون سا باطل ہے؟ (۱۰)

(ب) کافید کی روشنی میں اسم کے خواص تحریر کریں نیز خاصہ کی تعریف و اقسام تحریر کریں؟ (۱۰)

(ج) معرب و منبئی کی تعریفات اور حکم تحریر کریں؟ (۵)

سوال نمبر 3: والأصل أن يلقى الفعل . فَلَيْذَلِكَ جَاَزَ ضَرْبَ غَلَامَةٍ زَيْدٍ

وَأَمْتَعَ ضَرْبَ غَلَامَةٍ زَيْدًا .

(الف) ترجمہ کریں؟ نیز یہ بحث کس سے متعلق ہے اور علامہ ابن حاجب رحمہ اللہ

تعالیٰ نے ایک مثال کو جائز اور ایک کو ممتنع فرمایا وجہ تحریر کریں؟ (۱۰)

(ب) نکرہ کو مبتدا بنانے کے لیے نکرہ میں تخصیص کی صورتیں مع امثلہ لکھیں؟ (۱۰)

(ج) کتنے مقامات پر خبر کو مبتدا پر مقدم کرنا واجب ہے مثالیں دیکر تحریر کریں؟ (۵)

سوال نمبر 4: (الف) منالٰی کی تعریف اور اعراب لکھیں؟ (۱۰)

(ب) ترخیم منالٰی کی تعریف اور شرائط لکھیں؟ (۱۰)

(ج) مفعول لہ کی تعریف مع مثال لکھیں نیز جمہور اور زجاج کا اختلاف واضح

کریں؟ (۵)

سوال نمبر 5: (الف) متشبی متصل اور منقطع کی تعریفات اور متشبی مجرور کب ہوتا ہے

مثالیں دے کر لکھیں؟ (۱۰)

(ب) اضافت کی اقسام مع تعریفات اور ہر قسم کا فائدہ تحریر کریں؟ (۱۰)

(ج) بدل کی تعریف اور اقسام مع تعریفات و امثلہ لکھیں؟ (۵)

سوال نمبر 6: (الف) ضمیر کی تعریف، اقسام اور کسی ایک قسم کی ضمیریں تحریر کیجئے؟ نیز

ضمیر مرفوع متصل کہاں کہاں مستتر ہوتی ہے؟ (۱۰)

(ب) اسماء اشارہ کی تعریف اور اسماء اشارہ تحریر کریں اور حروف خطاب کے ملنے

سے اسماء اشارہ کی تعداد کتنی ہو جاتی ہے؟ (۱۰)

(ج) اسماء اصوات کی تعریف اور اسماء اصوات تحریر کریں؟ (۵)

سوال نمبر 7: (الف) معرفہ کی تعریف اور اقسام بیان کریں؟ نیز کن اقسام کو مہمات

کہتے ہیں اور کیوں؟ (۱۰)

(ب) کافیہ کی روشنی میں عل کی تذکیر و تانیث اور جمع قلت کی تعریف اور اوزان تحریر

کریں؟ (۱۰)

(ج) فعل متعدی کی تعریف اور اقسام تحریر کریں؟ (۵)

☆☆☆☆☆

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2014ء

﴿تیسرا پرچہ: نحو﴾

سوال نمبر 1: الکلمۃ لفظ وضع لمعنی مفرد۔

(الف) ترجمہ کریں اور کلمہ کا لغوی و اصطلاحی معنی نیز الف لام کی اقسام مع امثلہ تحریر

کریں؟

(ب) لفظ کا لغوی اور اصطلاحی معنی تحریر کریں؟

(ج) مفرد کے اعرابی احتمالات تحریر کریں؟

جواب: (الف) ترجمہ:

کلمہ وہ لفظ ہے جو معنی مفرد کے لیے وضع کیا گیا ہو۔

کلمہ کا لغوی معنی: وہ لفظ ہے جو مفید جملہ ہو۔

اصطلاحی معنی: وہ لفظ ہے جو معنی مفرد کے لیے موضوع ہو۔

الف لام کی اقسام: الف لام کی ابتداء دو قسمیں ہیں: 1- الف لام اسکی یعنی جو اسم

فاعل یا اسم مفعول پر داخل ہو جیسے: المضارب۔ 2- الف لام حرفی یعنی جو اسم فاعل و مفعول

کے غیر پر داخل ہو۔ پھر حرفی کی دو قسمیں ہیں: 1- زائدہ یعنی جس کو حذف کرنے سے

مقصودی معنی میں کوئی خرابی لازم نہ آئے۔ 2- غیر زائدہ یعنی جس کو حذف کرنے سے معنی

میں خرابی لازم آئے۔

غیر زائدہ کی پھر چار قسمیں: 1- الف لام جنسی یعنی وہ الف لام جس سے جنس مابیت

کی طرف اشارہ ہو جیسے: الرجل خیر من المرأة۔ 2- الف لام عہد خارجی یعنی جس کا

اشارہ خارج میں معین فرد کی طرف ہو جیسے: فعضی فرعون الرسول - 3- الف لام عہد استغراقی جس کے مدخل سے تمام افراد مراد ہوں جیسے: ان الانسان لفسی خسر - 4- الف لام عہد ذہنی یعنی جس کا اشارہ ذہن میں غیر معین فرد کی طرف ہو جیسے: فاحاف ان یا کله الذنب -

(ب) لفظ کا لغوی و اصطلاحی معنی:

لفظ کا لغوی معنی ہے پھینکنا جبکہ اصطلاح میں لفظ اس چیز کا نام ہے جس کو انسان تلفظ کرے۔

(ج) مفرد کے اعرابی احتمالات:

لفظ مفرد پرتین طرح کا اعراب پڑھ سکتے ہیں:

۱- رفع: تب یہ لفظ کی صفت واقع ہوگا۔

۲- نصب: تب یہ وضع کی ضمیر یا معنی سے حال واقع ہوگا۔

۳- جر: تب یہ معنی کی صفت واقع ہوگا۔

سوال نمبر 2: الکلام ما تضمن کلمتین بالاسناد -

(الف) ترجمہ کریں؟ مابین کتنے احتمال ہیں اور کون سا صحیح اور کون سا باطل ہے؟

(ب) کافیہ کی روشنی میں اسم کے خواص تحریر کریں نیز خاصہ کی تعریف و اقسام تحریر کریں؟

(ج) معرب و مبنی کی تعریفات اور حکم تحریر کریں؟

جواب: (الف) ترجمہ:

کلام وہ لفظ ہے جو دو کلموں کو تضمن ہو اسناد کے ساتھ۔

مابین احتمال: مابین دو احتمال ہیں: (i) اس کو موصوفہ بھی بنا سکتے ہیں تب مابعد والا جملہ

صفت ہوگا (ii) موصولہ بھی بنا سکتے ہیں تب مابعد والا جملہ صلہ ہوگا۔

(ب) اسم کے خواص:

لام کا داخل ہونا، جر کا داخل ہونا، تنوین کا آخر میں آنا، مضاف ہونا، مستدالیہ ہونا۔ کافیہ میں یہی پانچ خواص مذکور ہیں۔

خاصہ کی تعریف: شئی کا خاصہ وہ ہوتا ہے جو اسی شئی کے ساتھ خاص ہو غیر میں نہ پایا جائے۔

خاصہ کی اقسام: خاصہ کی دو قسمیں ہیں:

۱- خاصہ شاملہ: جو مختص بہ کے تمام افراد کو شامل ہو جیسے: کاتب القوة انسان کے لیے۔

۲- خاصہ غیر شاملہ: جو مختص بہ کے تمام افراد کو شامل نہ ہو جیسے: کاتب بالفعل انسان کے لیے۔

(ج) معرب کی تعریف:

وہ اسم ہے جو غیر کے ساتھ مرکب ہو اور مبنی الاصل کے مشابہ نہ ہو جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ میں زَيْدٌ۔

حکم: اس کا آخر عوامل کے مختلف ہونے سے مختلف ہو جاتا ہے۔

مبنی کی تعریف: وہ اسم ہے جو غیر کے ساتھ مرکب نہ ہو جیسے: اَكِلَ زَيْدٌ یا مبنی الاصل کے مشابہ ہو جیسے: هَلَوُلاءُ۔

حکم: اس کا آخر عوامل کے مختلف ہونے کے ساتھ نہیں بدلتا بلکہ ایک ہی حالت پر رہتا ہے۔

سوال نمبر 3: والاصل ان یلسی الفعل . فَلِذَلِكَ جَاَزَ ضَرَبَ عَلَامَهُ زَيْدٌ

وَأَمْتَنَعَ ضَرَبَ عَلَامَهُ زَيْدًا .

(الف) ترجمہ کریں؟ نیز یہ بحث کس سے متعلق ہے اور علامہ ابن حاجب رحمہ اللہ

تعالیٰ نے ایک مثال کو جائز اور ایک کو ممتنع فرمایا وجہ تحریر کریں؟

(ب) نکرہ کو مبتدا بنانے کے لیے نکرہ میں تخصیص کی صورتیں مع امثلہ لکھیں؟

(ج) کتنے مقامات پر خبر کو مبتدا پر مقدم کرنا واجب ہے مثالیں دیکر تحریر کریں؟

جواب: (الف) ترجمہ

فاعل میں اصل یہ ہے کہ وہ فعل کے ساتھ ملا ہوا ہو اسی وجہ سے ضَرْبَ غُلَامٍ زَيْدٍ جائز ہے اور ضَرْبَ غُلَامُهُ زَيْدًا منع ہے۔

علامہ موصوف نے یہ بحث فاعل سے متعلق ذکر کی ہے۔

جوازی ترکیب کی وجہ: ضَرْبَ غُلَامٍ زَيْدٍ والی ترکیب جائز ہے کیونکہ اس ترکیب میں ہاضمیر زید کی طرف راجع ہے اور زید چونکہ فاعل ہے۔ لہذا رتبے کے لحاظ سے وہ پہلے ہوا اگرچہ لفظوں میں بعد میں ہے۔ اس جگہ صرف لفظاً انصار قبل الذکر لازم آید یاربۃً نہیں اور یہ جائز ہے۔

ممنوعی ترکیب کی وجہ: دوسری ترکیب اس لیے منع ہے کہ اس میں غلامہ کی ضمیر زید کی طرف راجع ہے اور زید مفعول ہے۔ مفعول کا رتبہ فاعل کے بعد ہوتا ہے۔ لہذا زید رتبے کے لحاظ سے بھی بعد میں ہے اور لفظوں کے اعتبار سے بھی۔ پھر لفظاً اور رتبۃً دونوں طرح انصار قبل الذکر لازم آگیا جو کہ منع ہے۔

(ب) نکرہ مخصوصہ کی صورتیں:

مبتدا میں اصل یہ ہے کہ وہ معرفہ ہو لیکن نکرہ میں جب تخصیص آجائے تو وہ بھی مبتدا واقع ہو سکتا ہے۔ علامہ ابن حاجب نے تخصیص نکرہ کی چھ وجوہ بیان فرمائی ہیں، جو درج ذیل ہیں:

نمبر ۱۔ جب نکرہ کی صفت آجائے تو نکرہ خاص ہو جاتا ہے جیسے: وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ۔ اس مثال میں عبد نکرہ ہے اور مبتدا ہے کیونکہ مومن صفت آنے سے خاص ہو گیا۔

نمبر ۲۔ متکلم کے علم کے اعتبار سے بھی نکرہ میں تخصیص آجاتی ہے جیسے: اَرَجُلٌ فِي الدَّارِ اَمْ اِمْرَاةٌ۔ اس مثال میں رجل نکرہ ہے اور مبتدا واقع ہو رہا ہے کیونکہ متکلم کو اتنا تو پتہ

ہے کہ گھر میں دونوں میں سے ایک ضرور ہے مگر تعین کا نہیں پتہ۔ اب وہ سوال کر کے دونوں میں سے ایک کی تعین طلب کر رہا ہے۔

نمبر ۳۔ عموم کے اعتبار سے بھی نکرہ میں تخصیص آجاتی ہے جیسے: مَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ۔ اس مثال میں احمد نکرہ ہے اور مبتدا واقع ہو رہا ہے کیونکہ اس میں عموم آگیا۔ جب یہ عام ہو گیا تو تخصیص پیدا ہو گئی، کیونکہ قاعدہ ہے نکرہ جب نفی کے تحت واقع ہو تو عموم کا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ جب تمام سے نفی ہو گئی تو تخصیص حاصل ہو گئی۔

نمبر ۴۔ صفت مقدر کی وجہ سے بھی نکرہ خاص ہو جاتا ہے جیسے: نَشْرٌ اَهْرَ ذَانَابٍ۔ اس مثال میں شر نکرہ ہے اور مبتدا واقع ہو رہا ہے کیونکہ یہ موصوف ہے جبکہ اس کی صفت مقدر ہے۔ اصل عبارت یوں تھی: نَشْرٌ عَظِيمٌ شَرُّ عَظِيمٍ نے کتے کو بھگایا ہے حقیر نے نہیں۔ لہذا اس میں صفت مقدر کی وجہ سے تخصیص پیدا ہو گئی۔

نمبر ۵۔ خبر کو مقدم کرنے سے بھی نکرہ خاص ہو جاتا ہے جیسے: فِي الدَّارِ رَجُلٌ۔ اس مثال میں رجل نکرہ ہے اور مبتدا ہے جس میں تقدیم خبر کی وجہ سے تخصیص پیدا ہو گئی ہے۔

نمبر ۶۔ متکلم کی طرف نسبت کرنے کی وجہ سے بھی نکرہ میں تخصیص پیدا ہو جاتی ہے جیسے: سَلَامٌ عَلَيْكَ۔ اصل میں سَلَمْتُ سَلَامًا عَلَيْكَ تھا۔ فعل اور فاعل کو حذف کیا تو سَلَامًا عَلَيْكَ ہو گیا۔ پھر نصب سے رفع کی طرف عدول کیا تو سَلَامٌ عَلَيْكَ بن گیا۔ مطلب یہ ہوا کہ میرا سلام ہو تم، کسی اور کا نہیں۔ جب متکلم نے سلام کی نسبت اپنی طرف کی تو تخصیص پیدا ہو گئی۔

(ج) تقدیم خبر کے مقامات:

چار جگہیں ایسی ہیں جہاں خبر کو مبتدا پر مقدم کرنا واجب ہے:

نمبر ۱۔ جب خبر مفرد ایسی شئی پر مشتمل ہو جو صدر کلام کو چاہے جیسے: اَيْنَ زَيْدٌ۔

نمبر ۲۔ جب خبر کی تقدیر مبتدا کو صحیح بنانے والی ہو جیسے: فِي الدَّارِ رَجُلٌ۔

نمبر ۳۔ جب خبر کے متعلق کی مبتدا میں ضمیر ہو تو بھی خبر کو مقدم کرنا واجب ہے ورنہ

انصار قبل الذکر لفظ اور تبتہ دونوں طرح لازم آئے گا جیسے: عَلٰی التَّيْمَةِ مِثْلَهَا زَيْدًا۔

نمبر ۴۔ جب مبتدا کی خبر آنے سے خبر واقع ہو یعنی اَنَّ اپنے اسم اور خبر سے ملکر مبتدا ہو، تو اس صورت میں بھی خبر کو مقدم کرنا واجب ہے ورنہ اَنَّ کا اَنَّ کے ساتھ التباس لازم آئے گا۔

سوال نمبر 4: (الف) منادی کی تعریف اور اعراب لکھیں؟

(ب) ترخیم منادی کی تعریف اور شرائط لکھیں؟

(ج) مفعول لہ کی تعریف مع مثال لکھیں نیز جمہور اور زجاج کا اختلاف واضح کریں؟

جواب: (الف) منادی کی تعریف:

وہ اسم ہے جس کی توجہ مطلوب ہو اذ غُو کے قائم مقام کسی حرف کے ساتھ۔

اعراب منادی: منادی جب مفرد معرفہ ہو تو علامت رفع پر ہنی ہوگا جیسے: يَا زَيْدُ۔

☆ مادی پر جب لام استغاثہ کا ہو تو پھر مجرور ہوگا جیسے: يَا لَزَيْدٍ۔

☆ منادی پر جب الف استغاثہ کا داخل ہو تو مفتوح ہوگا جیسے: يَا زَيْدًا۔

☆ جب منادی مضاف یا مشابہہ مضاف ہو یا مکرمہ غیر معین ہو تو تب بھی منصوب ہوگا

جیسے: يَا عَبْدَ اللَّهِ، يَا طَالِعًا جَبَلًا، يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي۔

(ب) ترخیم منادی کی تعریف:

منادی کے آخر سے کسی حرف کو حذف کرنا ترخیم منادی کہلاتا ہے جیسے: يَا حَارُ۔

شرائط ترخیم: نمبر ۱۔ منادی مضاف نہ ہو۔ ۲۔ منادی مستغاث نہ ہو

نمبر ۳۔ منادی جملہ نہ ہو۔ ۴۔ منادی علم ہو اور تین حروف سے زائد ہو یا پھر آخر میں

تائے تانیث ہو۔ یہ شرائط پائی جائیں گی پھر ترخیم جائز ہے ورنہ نہیں۔

(ج) مفعول لہ کی تعریف:

وہ اسم ہے جس کی وجہ سے فعل مذکورہ واقع ہو جیسے: ضَرَبْتُ تَائِدًا۔

اختلاف: جمہور کے نزدیک مفعول لہ ایک مستقل اسم منصوب ہے جبکہ امام زجاج کے

نزدیک مفعول لہ حقیقت میں مصدر یعنی مفعول مطلق ہے۔ گویا امام زجاج کے نزدیک اس کے منصوبات کی تعداد گیارہ ہے جبکہ جمہور کے نزدیک بارہ۔

سوال نمبر 5: (الف) متشبی متصل اور منقطع کی تعریفات اور متشبی مجرور کب ہوتا ہے مثالیں دیکر لکھیں؟

(ب) اضافت کی اقسام مع تعریفات اور ہر قسم کا فائدہ تحریر کریں؟

(ج) بدل کی تعریف اور اقسام مع تعریفات و امثلہ لکھیں؟

جواب: (الف) متشبی متصل کی تعریف:

جو الّا اور اس کے بھائیوں کے ذریعے متعدد سے نکالا گیا ہو جیسے: جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا۔

متشبی منقطع کی تعریف:

جو الّا اور اس کے بھائیوں کے بعد مذکور ہو اور اسے متعدد سے نہ نکالا گیا ہو جیسے:

جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا حَمَرًا۔

متشبی مجرور:

لفظ غیر سوئی اور سواء کے بعد متشبی مجرور ہوتا ہے اور اکثر نحوویوں کے نزدیک حاشا کے

بعد بھی مجرور ہوتا ہے۔ جیسے: جَاءَ نِي الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ، سَوَى زَيْدٍ، سَوَاءَ زَيْدٍ، حَاشَا

زَيْدٍ۔

(ب) اضافت کی اقسام:

اضافت کی مشہور دو اقسام ہیں:

۱۔ اضافت معنویہ۔ ۲۔ اضافت لفظیہ

اضافت معنویہ: مضاف ایسا صیغہ صفت نہ ہو جو اپنے معمول کی طرف مضاف ہو

جیسے: غَلَامٌ زَيْدٌ۔

فائدہ: اضافت تعریف کا فائدہ دیتی ہے جب کہ مضاف الیہ معرفہ ہو جیسے: غَلَامٌ زَيْدٌ

یا پھر تخصیص کا فائدہ دیتی ہے جب مضاف الیہ نکرہ ہو جیسے: غَلَامٌ رَجُلٌ۔

اضافت لفظیہ: مضاف ایسا صیغہ صفت ہو جو اپنے معمول کی طرف مضاف ہو جیسے: ضَارِبٌ زَنْدٍ۔

فائدہ: اضافت لفظیہ صرف لفظ میں تخفیف کا فائدہ دیتی ہے۔

(ج) بدل کی تعریف

وہ تالیف ہے جو نسبت میں مقصود ہو متبوع مقصود نہ ہو۔

اقسام: بدل کی چار اقسام ہیں:

نمبر ۱۔ بدل الکل: وہ بدل ہے جس کا مدلول مبدل منہ کے مدلول کا کل ہو جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ أَخُوكَ زَيْدٌ۔

نمبر ۲۔ بدل البعض: وہ بدل ہے جس کا مدلول مبدل منہ کے مدلول کا بعض ہو جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ رَأْسَهُ۔

نمبر ۳۔ بدل الاشتمال: وہ بدل ہے جو مبدل منہ کا نہ کل ہو نہ جزء بلکہ بدل اور مبدل منہ کے درمیان ایک تعلق ہو جیسے: سَلِبَ زَيْدٌ قَبِيلَهُ۔

نمبر ۴۔ بدل الغلط: وہ بدل ہے جو غلطی کے بعد ذکر کیا جائے جیسے: ضَرَبْتُ بِزَنْدٍ حِجَارٍ۔

سوال نمبر 6: (الف) ضمیر کی تعریف، اقسام اور کسی ایک قسم کی ضمیریں تحریر کیجئے نیز ضمیر مرفوع متصل کہاں کہاں مستقر ہوتی ہے؟

(ب) اسماء اشارہ کی تعریف اور اسماء اشارہ تحریر کریں اور حروف خطاب کے ملنے سے اسماء اشارہ کی تعداد کتنی ہو جاتی ہے؟

(ج) اسماء اصوات کی تعریف اور اسماء اصوات تحریر کریں؟

جواب: (الف) ضمیر کی تعریف:

وہ اسم ہے جو متکلم یا مخاطب یا ایسے غائب کے لیے وضع کیا گیا ہو جس کا پہلے ذکر ہو

چکا ہو۔

اقسام ضمیر: ضمیر یا متصل ہوگی یا منفصل۔

اتصال وانفصال کے اعتبار سے ضمیر کی تین اقسام ہیں: مرفوع، منصوب اور مجرور۔

مرفوع کی پھر دو قسمیں: متصل اور منفصل، اسی طرح منصوب کی بھی دو قسمیں ہیں:

متصل اور منفصل اور مجرور کی صرف ایک ہی قسم ہے یعنی متصل۔ گویا کل پانچ قسمیں ہو گئیں: مرفوع متصل، مرفوع منفصل، منصوب متصل، منصوب منفصل، مجرور متصل۔

مرفوع متصل: هُوَ، هُمَا، هُمْ، هِيَ، هُمَا، هُنَّ، أَنْتَ، أَنْتَما، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتَما، أَنْتُنَّ، أَنَا، نَحْنُ۔

محل استتار: تمام اقسام میں صرف ضمیر مرفوع متصل ہی پوشیدہ ہوتی ہے باقی کوئی نہیں۔ ضمیر مرفوع متصل فعل ماضی کے واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب میں جبکہ مضارع متکلم میں تو مطلقاً پوشیدہ ہوتی ہے۔ واحد مذکر حاضر میں واحد مذکر غائب میں اور واحد مؤنث غائب میں اسی طرح صفت میں مطلقاً پوشیدہ ہوگی۔

(ب) اسماء اشارہ کی تعریف:

وہ اسم ہے جو مشار الیہ کے لیے وضع کیا گیا ہو۔

اسماء اشارہ: ذَا، ذَانِ، ذَيْنِ، تَا، ذِي، تِي، تِه، ذِه، تِهِي، ذِهِي، تَانِ، تَيْنِ، اُولَآءِ، اُولَیْ

ان اسماء اشارہ کے ساتھ حروف خطاب بھی متصل ہوتے ہیں اور خطاب کے چھ حروف ہیں: كَ، كُما، كُمْ، كِ، كُما، كُنَّ۔ اسماء اشارہ بھی چھ ہیں۔ تین مذکر کے لیے اور تین مؤنث کے لیے۔ چھ کو چھ میں ضرب دی تو کل 36 ہوئے۔ اب خطاب کے تشبیہ کا صیغہ مشترک کیا تو پانچ ہوئے۔ جمع مذکر اور جمع مؤنث کے لیے اسم اشارہ کا صیغہ بھی ایک جیسا ہے اس لیے وہ بھی پانچ ہوئے تو پانچ کو پانچ میں ضرب دی تو کل 25 ہوئے۔

(ج) اسمائے اصوات کی تعریف:

یہ وہ لفظ ہے جس کے ساتھ کسی آواز کی حکایت کی جائے یا جس کے ساتھ بہائم کو آواز دی جائے جیسے: غاق، نَعَّج۔

☆☆☆☆☆

الاختبار السنوی النهائی تحت اشراف تنظیم المدارس لأهل السنة باکستان

الثانوية الخاصة (السنة الاولى) الموافق

سنة 1435ھ 2014ء

﴿چوتھا پرچہ: منطق و عربی ادب﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے۔ کل نمبر 100

نوٹ: قسم اول کا پہلا سوال لازمی ہے باقی قسم اول سے ایک اور قسم ثانی سے کوئی دو سوال حل کریں۔

القسم الاول مرقات

سوال نمبر 1: الاجناس العالية وليس في العالم شئى خارجا عن هذه الاجناس ويقال لهذه الاجناس العالية المقولات العشر ايضا احدها الجوهر والباقي المولات التسع للعرض .

(1) مذکورہ بالا عبارت پر اعراب لگا کر اس کا اردو ترجمہ تحریر کریں؟ (10)
(2) جوہر اور عرض کی تعریف کریں نیز بتائیں کہ المقولات التسع کون کون سے ہیں؟ (10)

(3) مرقات کی روشنی میں فصل اور اس کی اقسام کی تعریفات و امثلہ تحریر کریں؟ (10)

سوال نمبر 2: (1) تصدیق کی تعریف میں امام رازی اور حکماء کا اختلاف اور فرق واضح کریں؟ (10)

(2) منطقیوں کے نزدیک حمل اور اس کی اقسام کی تشریح سپرد قلم کریں؟ (10)

(۳) موجب کلیہ اور سالانہ کلیہ کی کیا تفسیر آتی ہے مثالیں دیکر وضاحت کریں؟ (۵)
سوال نمبر 3: (۱) تناقض کی تعریف کرنے کے بعد بتائیں کہ دو قضیوں میں تناقض کے لیے کتنی اور کون کون سی شرائط ہیں؟ (۱۰)

(۲) عکس مستوی کی تعریف تحریر کریں نیز محصورات اربعہ میں سے ہر ایک کا عکس مستوی سپرد قلم کریں؟ (۱۰)

(۳) عکس مستوی کا دوسرا نام تحریر کریں؟ (۵)

القسم الثانی..... تاریخ ادب عربی

سوال نمبر 4: (۱) ادب اسلامی پر اثر انداز ہونے والے اہم عوامل اختصاراً ذکر کریں؟ (۸)

(۲) ادب اسلامی کے سرچشموں کو کتنی اور کون کون سی چیزوں میں محدود کیا جاسکتا ہے؟ کسی دو کی تعریف سپرد قلم کریں؟ (۸)

(۳) ان سات اشخاص کے نام تحریر کریں جن کی طرف قراءات سبع منسوب ہوئی ہیں؟ (۹)

سوال نمبر 5: (۱) قرآن کی جمع و تدوین پر تفصیلاً نوٹ تحریر کریں؟ (۸)

(۲) حدیث کا طرز بیان سپرد قلم کریں؟ (۸)

(۳) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی فصاحت اور زبان و ادب پر احادیث کے اثرات زینت قرطاس کریں؟ (۹)

سوال نمبر 6: (۱) ہجو نگاری میں اہطل، فرزدق اور جریر کا مسلک اور انکی ہجو نگاری بیان کریں؟ (۸)

(۲) حضرمین شعراء میں سے کسی دو کے حالات زندگی اور شاعری کا نمونہ سپرد قلم کریں؟ (۸)

(۳) اسلامی شعراء میں سے کسی دو کے حالات زندگی اور شاعری کا نمونہ تحریر کریں؟ (۹)

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت سال 2014ء

﴿چوتھا پرچہ: منطق و عربی ادب﴾

القسم الاول..... مرقات

سوال نمبر 1: اَلْأَجْنَاسُ الْعَالِيَةُ وَلَيْسَ فِي الْعَالَمِ شَيْءٌ خَارِجًا عَنْ هَذِهِ الْأَجْنَاسِ وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْأَجْنَاسِ الْعَالِيَةِ الْمَقُولَاتُ الْعَشْرُ أَيْضًا إِخْلَافًا الْجَوْهَرُ وَالْبَاقِي الْمَقُولَاتُ التَّسْعُ لِلْعَرَضِ .

(۱) مذکورہ بالا عبارت پر اعراب لگا کر اس کا اردو ترجمہ تحریر کریں؟

(۲) جو ہر اور عرض کی تعریف کریں نیز بتائیں کہ المقولات التسع کون کون سے ہیں؟

(۳) مرقات کی روشنی میں فصل اور اس کی اقسام کی تعریفات و امثلہ تحریر کریں؟

جواب: (الف) ترجمہ:

اجناس عالیہ، کائنات کی کوئی شے ان اجناس سے باہر نہیں ہے۔ ان اجناس عالیہ کو مقولات عشر بھی کہا جاتا ہے، ان میں ایک جو ہر ہے اور باقی نو مقولات عرض کے لیے ہیں۔

(ب) جو ہر اور عرض کی تعریفیں:

جو ہر وہ ممکن ہے جو موجود فی الموضوع نہ ہو بلکہ فی نفسہ قائم ہو جیسے: اجسام جبکہ عرض وہ ممکن ہے جو موجود فی الموضوع ہو بذات خود قائم نہ ہو جیسے: سواد۔

مقولات تسع:

۱- کم ۲- کیف ۳- این ۴- متی ۵- اضافت ۶- ملک ۷- فعل ۸- انفعال ۹- وضع۔

(ج) فصل کی تعریف:

فصل وہ کلی ہے جو کوشی پر آئی شئیء مَوْفِی ذَاتِہ کے جواب میں محمول ہو جیسے: ناطق انسان کے لیے۔

اقسام فصل: تمیز کے اعتبار سے فصل کی دو قسمیں ہیں: ۱- فصل قریب ۲- فصل بعید۔
فصل قریب: وہ فصل ہے جو ماہیت کو جنس قریب کے مشارکات سے تمیز دے جیسے: ناطق انسان کے لیے۔

فصل بعید: وہ فصل ہے جو ماہیت کو جنس بعید کے مشارکات سے ممتاز کرے جیسے: حساس انسان کے لیے۔

سوال نمبر 2: (۱) تصدیق کی تعریف میں امام رازی اور حکماء کا اختلاف اور فرق واضح کریں؟

(۲) منطقیوں کے نزدیک حمل اور اس کی اقسام کی تشریح سپرد قلم کریں؟

(۳) موجبہ کلیہ اور سالبہ کلیہ کی کیا نقیض آتی ہے مثالیں دیکر وضاحت کریں؟

جواب: (الف) تصدیق کی تعریف میں اختلاف:

امام رازی کے نزدیک حکم اور تصورات ثلاثہ کے مجموعے کا نام تصدیق ہے جبکہ حکماء کے نزدیک تصدیق اس حکم کا نام ہے جو تصورات ثلاثہ کے ساتھ ملا ہوا ہو۔

فرق کی وضاحت: امام رازی اور حکماء کے درمیان تصدیق کے بارے میں کئی وجوہ سے فرق کیا جاسکتا ہے:

☆ عند الحکماء تصدیق بسیط ہے جبکہ امام رازی کے نزدیک مرکب۔

☆ حکماء کے نزدیک تصدیق وہ حکم ہے جو تصورات ثلاثہ سے ملا ہوا ہو جبکہ امام رازی کے نزدیک حکم اور تصورات ثلاثہ کا مجموعہ تصدیق ہے۔

☆ عند الحکماء تصورات ثلاثہ تصدیق کے لیے شرط ہیں جبکہ امام کے نزدیک شرط یعنی

☆ عند الحکماء تصورات ثلاثہ تصدیق سے خارج اور امام کے نزدیک تصورات ثلاثہ میں داخل ہیں۔

(ب) منطقیوں کے نزدیک حمل اور اس کی اقسام کی تشریح سپرد قلم کریں؟

تضییہ جملہ کی تعریف اور اس کی اقسام:

حمل کی تعریف: دو متغائر چیزوں کے مفہوم کا متحد ہو جانا وجود کے اعتبار سے حمل کہلاتا ہے مثلاً: زَیْنَدٌ کَاتِبٌ۔ اس مثال میں زید کا مفہوم کاتب کے مفہوم کا متغائر ہے لیکن یہ دونوں چیزیں وجود واحد میں موجود ہیں۔

اقسام حمل: حمل کی دو اقسام ہیں:

۱- حمل بالاشتقاق: اگر ایک شئی کا دوسری پر حمل فی یا ذویا لام کے واسطے سے ہو اس کو حمل بالاشتقاق کہتے ہیں مثلاً: زَیْنَدٌ فِی الدَّارِ، اَلْمَمَالُ لَزَیْنَدٍ خَالِدٌ ذُو مَالٍ۔

۲- حمل بالمواطات: ایک شئی کا دوسری شئی پر بغیر مذکورہ واسطوں کے محمول ہوا سے حمل بالمواطات کہتے ہیں۔ مثلاً: عَمْرُو طَیِّبٌ اور بَکْرُو قَصِیْحٌ۔

(ج) موجبہ کلیہ کی نقیض

موجبہ کلیہ کی نقیض سالبہ جزئیہ آتی ہے جیسے: کُلُّ إِنْسَانٍ حَیْوانٌ کی نقیض بَعْضُ الْإِنْسَانِ لَیْسَ بِحَیْوانٍ آتی ہے۔

سالبہ کلیہ کی نقیض: سالبہ کلیہ کی نقیض موجبہ جزئیہ آتی ہے جیسے: لَا شَیْءٌ مِّنَ الْإِنْسَانِ بِحَیْوَ کی نقیض الْإِنْسَانُ حَیْوَ آتی ہے۔

سوال نمبر 3: (۱) تناقض کی تعریف کرنے کے بعد بتائیں کہ دو قضیوں میں تناقض کے لیے کتنی اور کون کون سی شرائط ہیں؟

(۲) عکس مستوی کی تعریف تحریر کریں نیز محصورات اربعہ میں سے ہر ایک کا عکس

مستوی سپرد قلم کریں؟

(۳) عکس مستوی کا دوسرا نام تحریر کریں؟

جواب: (الف) تناقض کی تعریف:

دوقضیوں کا ایجاب و سلب میں اس طرح مختلف ہونا کہ ان دونوں میں سے ہر ایک کا صدق اپنی ذات کے اعتبار سے دوسرے کے کذب کا تقاضا کرے یعنی ان میں سے اگر ایک سچا ہو تو دوسرا ضرور جھوٹا ہوگا۔

شرائط تناقض: دوقضیوں میں تناقض کے لیے آٹھ چیزوں میں متحد ہونا شرط ہے اور وہ آٹھ چیزیں اس شعر میں مذکور ہیں:

در تناقض هشت وحدت شرط دان وحدت موضوع و محمول و مکان
وحدت شرط و اضافت جزء و کل قوت و فعل است در آخر زمان
(ب) عکس مستوی کی تعریف:

قضیہ کی جزء اڈل کو جزء ثانی اور ثانی کو اڈل کی جگہ اس طرح رکھنا کہ صدق اور کیف باقی رہے۔

محسورات اربعہ کا عکس مستوی:

۱- سالبہ کلیہ کا عکس مستوی سالبہ کلیہ ہی آتا ہے جیسے: لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَجَرٍ
کا عکس مستوی لَا شَيْءَ مِنَ الْحَجَرِ إِنْسَانٌ آتا ہے۔

۲- سالبہ جزئیہ کا عکس مستوی نہیں آتا، کیونکہ عکس مستوی میں صدق کا باقی رہنا ضروری ہے جبکہ سالبہ جزئیہ کا عکس سچا نہیں رہتا۔

۳- موجبہ کلیہ کا عکس مستوی موجبہ جزئیہ آتا ہے جیسے: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ کا عکس مستوی بَعْضُ الْحَيَوَانِ إِنْسَانٌ آتا ہے۔

۴- موجبہ جزئیہ کا عکس مستوی موجبہ جزئیہ ہی آتا ہے جیسے: بَعْضُ الْحَيَوَانِ إِنْسَانٌ کا عکس مستوی بَعْضُ الْإِنْسَانِ حَيَوَانٌ آتا ہے۔

عکس مستوی کا دوسرا نام: عکس مستوی کو عکس مستقیم بھی کہتے ہیں۔

القسم الثانی..... تاریخ ادب عربی

سوال نمبر 4: (۱) ادب اسلامی پر اثر انداز ہونے والے اہم عوامل اختصاراً ذکر کریں؟
(۲) ادب اسلامی کے سرچشموں کو کتنی اور کون کون سی چیزوں میں محدود کیا جاسکتا ہے؟ کسی دو کی تعریف سپرد قلم کریں؟

(۳) ان سات اشخاص کے نام تحریر کریں جن کی طرف قرأت سبغ منسوب ہوتی ہیں؟
جواب: (الف) ادب اسلامی پر اثر انداز ہونے والے عوامل:

ایرانیوں نے جب جنوبی عرب اور یمن پر قبضہ کر لیا تو جزیرہ عرب یعنی حجاز کا پیٹ آتش حیات سے اس طرح جوش مار رہا تھا جس طرح بندہ والے برتن میں پانی کھولتا ہو۔ ان دونوں علاقوں کی تمام سرگرمیاں معطل ہو گئیں اور انقلاب عرب کا سیلاب تیزی سے بڑھنے لگا، خصوصاً مکہ میں کہ وہ ہر طرح کی ریشہ دوانیوں سے محفوظ تھا۔ مکہ چونکہ تجارتی منڈی اور مذہبی آماجگاہ تھا۔ اس لیے جہاں اطراف سے لوگ عرب آتے، میلے لگتے، حرمت والے مہینوں کا احترام کرتے اور نعمتوں سے فائدہ اٹھاتے۔ ہر طرح کی جنگ سے منقطع ہو جاتے۔ تمام تحریکوں کی باگ ڈور قریش کے ہاتھ میں تھی۔ ان کے دوسرے قبیلوں سے اچھے تعلقات تھے۔ لہذا لوگوں نے قریش کی زبان اور ان کے ادب کو اپنے اوپر لازم کر لیا جس وجہ سے مختلف لہجے متحد ہو گئے۔ ادھر یہودی مدینہ اور یمن میں ہر طرح کی سرگرمیوں میں سود خوری عام کر رہے تھے اور طرح طرح کی سازشیں کرتے۔ شعراء شعروں میں ایک دوسرے پر فخر کرتے جس سے ایک طرف تو قبائل کے درمیان دشمنی بڑھتی اور دوسری طرف اخلاق و عادات میں اتحاد کے اسباب بھی پیدا ہوتے گئے۔ عربی ذہنیت بدل چکی تھی۔ اسلام نے عربی ذہنیت کو یکسر بدل دیا اور پوری قوت سے جہالت پر دھاوا بول دیا۔ جاہلیت میں ایک دوسرے پر زیادتی کا رواج عام تھا۔ اسلام نے ان تمام برائیوں کا خاتمہ کر دیا اور انسان کے لیے اعلیٰ اخلاق مقرر کر دیے۔ ان میں اہم یہ تھا کہ خدا کے سامنے جھک جانا، اس کے احکام کو بجالانا، قناعت و عاجزی کا اظہار کرنا، غرور و تکبر سے بچنا اور صبر کرنا۔ اس طرح

قوی عصیت جاتی رہی۔ جس سے ذہنی سوچ اور فکر اور قول و فعل بدل گئے۔ شعر و شاعری کا دائرہ تنگ ہوتا گیا اور خطابت سمٹ کر قرآن کے جھنڈے تلے آگئی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارکہ میں جاہلانہ عصیت کا خاتمہ، بنو امیہ کے دور میں اس کا پھر سے ابھر جانا، دینی روح کی نشوونما، عربی ذہنیت میں انقلاب، غیر اقوام کا زبان، عادات اور اعتقادات اور آداب میں عربوں پر اثر انداز ہونا پھر مزید برآں قرآن و حدیث کا اسلوب، جاہلی شاعری اور صحیح اور مستند روایتیں۔ یہ سب ادب اسلامی پر اثر انداز ہونے والے اہم اور مختصر عوامل ہیں۔

(ب) ادب اسلامی کے سرچشمے

ادب اسلامی کے سرچشمے چار ہیں:

۱۔ قرآن پاک ۲۔ حدیث شریف ۳۔ جاہلی ادب ۴۔ غیر ملکی ادب سے متعلق

امور

قرآن کی تعریف:

قرآن وہ کتاب ہے جو اللہ کی طرف سے اس کے پیارے محبوب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر اترا۔ یہ کتاب پاک چھٹی صدی عیسوی کے اواخر اور ساتویں صدی کے اوائل میں اتری۔ تاریخ ادب کے لیے قرآن پاک کا مطالعہ بہت ضروری ہے۔ یہ سابقہ امتوں اور ان کی تہذیب، علوم و فنون کا سرچشمہ، احکام خداوندی کا منبع ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت کا بین ثبوت ہے۔

حدیث شریف:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل کی حکایت پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق صحابہ کی باتیں حدیث کہلاتی ہیں۔

(ج) قراء کرام:

سات اشخاص کی طرف قراءات سبع منسوب ہے:

۱۔ ابو عمر ابن علاء ۲۔ عبداللہ بن کثیر ۳۔ نافع بن نعیم ۴۔ عبداللہ بن عامر ۵۔ عاصم بن بہدلہ اسدی ۶۔ حمزہ بن حبیب الزیات ۷۔ علی بن حمزہ کسائی۔

سوال نمبر 5: (۱) قرآن کی جمع و تدوین پر تفصیلاً نوٹ تحریر کریں؟

(۲) حدیث کا طرز بیان سپرد قلم کریں؟

(۳) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی فصاحت اور زبان و ادب پر احادیث کے اثرات

زیست قرطاس کریں؟

جواب: (الف) قرآن کی تدوین:

قرآن پاک زمانہ رسالت میں مرتب تھا لیکن کسی کتاب میں نہیں بلکہ کھجوروں کی شاخوں، پتھروں اور ہڈیوں پر۔ جنگ یمامہ میں 70 ستر صحابہ کرام شہید ہوئے تو حضرت عمر نے حضرت ابوبکر صدیق (رضی اللہ عنہما) کو تدوین قرآن کا مشورہ دیا تو انہوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ جو کام حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ کیا وہ میں ہرگز نہیں کر سکتا، لیکن بعد میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے مشورے سے زید بن ثابت کو جمع قرآن کا حکم دیا۔ چنانچہ انہوں نے جہاں سے پایا اور اوراق میں جمع کر دیا۔ یہ نسخہ حضرت ابوبکر کے بعد حضرت عمر اور ان کے بعد حضرت حفصہ کے پاس رہا (رضی اللہ عنہم) زمانہ عثمان میں لوگوں نے الگ الگ قرائتیں قائم کر لیں اور اپنی قرائتوں پر فخر کرنے لگے تو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو خطرہ لاحق ہوا کہ اختلاف کہیں بڑھ نہ جائے تو انہوں نے لغت قریش میں قرآن جمع کرنے کا حکم دیا۔ لہذا چند صحابہ کرام نے یہ کام مکمل کیا۔ پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے پہلی قرائتوں کو جلاوایا اور اپنے لکھائے ہوئے قرآن کے سات نسخے تحریر کیے جنہیں مکہ، بحرین، کوفہ، شام، بصرہ اور یمن میں ایک ایک نسخہ بجاوایا۔ ایک نسخہ مدینہ پاک میں رکھا گیا۔

(ب) حدیث کا طرز بیان:

حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے محاسن باطنی اور ظاہری پر مشتمل ہونے کے ساتھ ساتھ قرآنی آیات کے بالکل موافق ہے، بلکہ حدیث ہی قرآن کی تفسیر ہے۔ کلام کی ہر خوبی حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں نظر آتی ہے۔ تشبیہ و تمثیل اور جہانانہ مقولے پر تو حضور کو

بہت ہی دسترس حاصل تھی جو غیر کو نہ تھی۔ آپ نے فرمایا: ”المؤمن هين لين كاجمل الانف“ مؤمن کیل پڑے اونٹ کی طرح نرم خور اور اطاعت گزار ہوتا ہے۔

(ج) احادیث کے اثرات:

احادیث صحیحہ کی تعداد گو کم ہے لیکن ان پر فصاحت و بلاغت کی لہریں مثبت ہیں، کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم قریش میں پیدا ہوئے۔ بنو سعد میں دودھ پیا اور قرآن پر کامل عبور رکھتے تھے۔ عربوں کے کلام پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو مکمل عبور حاصل تھا۔ حدیث پاک اپنی ظاہری چمک دک، عبارت کی ترتیب و روانی، واضح اور مناسب الفاظ حسب حال کے مطابق بیان لانے میں اور مخاطب کے مطابق عبارت لانے میں ممتاز ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہر طرح کے مخاطب کے حال کے مطابق گفتگو فرماتے۔ کبھی غریب الفاظ ترک فرما دیتے کبھی مجمع و مقضی کلام کا التزام فرماتے۔ ان تمام باتوں سے آپ کی خوش اخلاقی، اعلیٰ تربیت، زور بلاغت، فصاحت اور قوت اثر اندازی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

سوال نمبر 6: (۱) بھونگاری میں انھل، فرزدق اور جریر کا مسلک اور انکی بھونگاری بیان کریں؟

(۲) خضر مین شعراء میں سے کسی دو کے حالات زندگی اور شاعری کا نمونہ سپرد قلم کریں؟

(۳) اسلامی شعراء میں سے کسی دو کے حالات زندگی اور شاعری کا نمونہ تحریر کریں؟

جواب: (الف) انھل:

انھل عیسائی ادیب اور بنو امیہ کا شاعر تھا۔ اس نے اپنی شاعری کی ابتداء بھو سے کی۔ ابتدائی عمر میں اس نے اپنے باپ، بیوی کی بھو کی، جوانی میں کعب بن جعیل کی بھو کی اور اس کو بے عزت کر دیا۔ اسی وجہ سے جوانی میں ہی انھل (بے وقوف) کا لقب مل گیا۔ ایک دفعہ یزید نے کعب بن جعیل کو کہا: انصار کی بھو کر اس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ انہوں نے حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو پناہ دی تھی اس لیے تم انھل سے کہو۔ یزید نے پھر انھل سے

انصار کی بھو کروائی۔ اس کے بعد اس پر بہت مشکل آگئی۔ اس کے دین میں عیسائیت کا رنگ غالب تھا۔ اس نے کافی لوگوں کی بھو کی۔ اس کی بھو کے الفاظ پاک اور مہذب ہوتے تھے وہ اخلاقی حدود سے تجاوز نہ ہوتا۔

فرزدق:

فرزدق بھی انھل کی طرح بصرہ میں بھو کہتا تھا۔ بد خلقی اور طبیعت میں سختی کے باعث اپنے ہی خاندان والوں کی بھو کرتا۔ وہ لوگ جب اپنے باپ سے شکایت کرتے تو اس کی خوب پٹائی ہوتی۔ پھر وہ لوگوں کی اس قدر بھو کرنے لگا کہ لوگ گورز زیادہ کے پاس جانے لگے۔ جب زیادہ نے اس کو طلب کیا تو وہ بھاگ گیا۔ پھر تار پھرا تا مدینہ آ گیا اور وہاں زیادہ سے بچنے کے لیے سعید بن العاص رضی اللہ عنہ کی پناہ لی۔ زیادہ مر تو وطن واپس آ گیا۔ تقدیر نے اسے جریر کے ساتھ بھو گوئی میں مشغول کر دیا پھر تمام توجہ اس کی طرف رہی۔ اس کا کلام فحش اور بیہودہ پن کے باوجود حکمت سے خالی نہ تھا۔

جریر:

اس نے بھی نوعمری میں ہی انھل اور جریر کی طرح بھو یہ شاعری شروع کر دی۔ قبیلہ کی گم نامی، باپ کی ناداری اور اخلاق کی درشتی نے اس کو بھو گوئی میں بہت مدد دی۔ اس نے غسان سلطی کو میدان بھو میں لا جواب کیا۔

ادھر فرزدق کی جریر کے ساتھ کوئی رنجش تھی۔ ان دونوں کے درمیان مقابلہ شروع ہو گیا۔ انھل نے اس مقابلہ میں فرزدق کو جریر پر فوقیت دی تو جریر نے اس کی بھی بھو کر ڈالی۔ پھر ہر طرف سے اس پر بھو کی بارش شروع ہو گئی۔ 80 شاعروں نے اس سے مقابلہ کیا سب پر غالب رہا سوائے فرزدق اور انھل کے۔ یہ دونوں اس کا مقابلہ کرتے رہے اور تا بہت قدم رہے۔

بھو یہ شاعری میں ان کا مسلک:

بھو میں ان کا وہی پرانا طرز تھا جو پہلے سے چلتا رہا تھا۔ البتہ ان کے طبقے، ماحول اور

طباغ کے مختلف ہونے کی وجہ سے بھو میں کچھ فرق پایا جاتا تھا۔ انطل اپنے مد مقابل مردانہ صفات پر حملہ کرتا۔ اس کی بھو میں گندے اور شرمناک مضامین شامل نہ ہوتے۔ فرزدق تو نہایت ہی بے شرمی اور بدکاری کی باتیں کرتا۔ اپنی بھو میں نہایت شرمناک باتیں کرتا۔ کھلے الفاظ میں نام لے لے کر عریاں مضامین اس کی بھو میں شامل ہوتے۔ یہ بھو میں اس قدر گر گیا تھا کہ اس کو انسانیت گوارہ نہیں کر سکتی تھی۔ جریر جو بے لگام اور منہ پھٹ تھا، کوئی چیز مانع نہ تھی۔ وہ تو بازاری چرواہا تھا۔ اللہ نے اس کو تیز ذہن، عمدہ اسلوب میں پختگی اور قافیہ میں روانی عطا کی تھی۔ اس نے شخص اور خاندانی بھوکو نہایت تکلیف دہ اور مضبوط بنایا۔ یہ وہ پہلا شخص ہے جس نے بھو میں عامیانہ اور مقبذ اسلوب اختیار کیا۔ یہ بھو میں حیرت انگیز طریقے ایجاد کرتا۔

(ب) مختصر میں شعراء کے حالات زندگی

حضرت خنساء:

خنساء آپ کا لقب ہے آپ کا نام تماخر بنت عمرو بن شد تھا۔ بہت صاحب جمال خوبصورت تھیں۔ درید قبیلہ ہوازن کے سردار تھے ان سے نکاح کا پیغام دیا تو انہوں نے انکار کر دیا اور اپنی قوم میں شادی کر لی۔ ان کے دو بھائی معاویہ اور ضحرفوت ہو گئے تو انہوں نے نہایت جزع و فزع کے ساتھ دونوں کے مرے پڑے۔ بعد میں وہ اپنی قوم سمیت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آ کر مسلمان ہو گئیں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے اشعار بہت پسند کیے۔ مگر مسلمان ہونے کے باوجود ان کی جاہلیت کی عادت یعنی مرثیہ گوئی اور بے مبری نہ گئی۔ روتے روتے ان کی آنکھیں ختم ہو گئیں۔ بڑھاپے میں ان کو مبرکی دولت ملی اور وہ دین میں اتنی راسخ ہو گئیں کہ اپنے چار بیٹوں کو جنگ قادسیہ میں آمادہ کیا اور ان کی شہادت پر خدا کا شکر ادا کیا۔ بالآخر 44ھ کو فوت ہو گئیں۔

نمونہ کلام

اپنے بھائی مھر کے مرے میں کہتی ہیں:

اغنی جودًا ولا نجمدا
الاتبکیان لصخر الندی

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ:

آپ کی ولادت مدینہ پاک میں ہوئی۔ زمانہ جاہلیت میں پرورش پائی۔ شعر گوئی میں زندگی گزاری۔ شاہان زمانہ کی دل کھول کر مدح کی۔ ان کے عطیوں سے سرفراز ہوئے۔ جب رسالت مآب کا دور مدینہ میں شروع ہوا تو انصار میں یہ بھی مسلمان ہو گئے اور اپنی زندگی حضور کی مدح سرائی میں گزاری۔ قریش جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بھوکرتے تو آپ نے حضور کی اجازت سے ان کی بھوک اور انہیں چپ کر دیا۔ اس طرح آپ کی مقبولیت میں اضافہ ہوا۔ اللہ تعالیٰ حضرت جبریل علیہ السلام کے ذریعے آپ کی مدد فرماتا۔ حضور آپ کے لیے چادر بچھاتے تاکہ کفار کی بھوکا جواب دیں۔ چونکہ آپ کا کفیل بیت المال تھا اس لیے ساری بقیہ زندگی عزت کے ساتھ گزاری۔ عزت کیوں نہ ملتی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ناموس کا پہرہ دیتے تھے۔ آخری عمر میں آپ کی بینائی ختم ہو گئی بالآخر 54ھ میں 120 سال کی عمر میں خالق حقیقی سے جا ملے۔

نمونہ کلام

واحسن منك لم ترقط عینی
واجمل منكم تلد النساء
خلقت مبراً من کل عیب
کانک قد خلقت کما تشاء

(ج) اسلامی شعراء

۱۔ عمرو بن ربیعہ:

ان کی پیدائش مدینہ منورہ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی وفات کی رات ہوئی۔ لوگ کہتے تھے کہ کتنا بڑا حق اٹھ گیا اور اس کی جگہ بڑا باطل آ گیا۔ اس کے باپ عبداللہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے ثلاثہ کے گورنر تھے، جو بہت ہی مالدار تھے۔ لہذا عمرو نے نہایت ہی عیش و عشرت میں زندگی گزاری۔ شعر گوئی کے علاوہ اس کا کوئی مشغلہ نہ تھا۔ بچپن میں شاعری شروع کر دی تھی۔ اپنی شاعری میں نامانوس طریقہ اختیار کر لیا اور اشعار محض

عورتوں کی تعریف میں کہتا۔ اس سلسلے میں اس حد تک پہنچ گیا کہ کوئی بھی شریف عورت حج کرنے آتی یہ اس کے پیچھے لگ جاتا، اس کے احرام و طواف کا وصف بیان کرتا۔ اس کی اس حرکت کی وجہ سے شریف الطبع عورتوں نے حج ادا کرنا چھوڑ دیا۔ جب حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ تعالیٰ کا دور مبارک آیا تو انہوں نے اسے جلاوطن کر دیا۔ پھر اس نے بھی توبہ اور زہد اختیار کر لیا۔

نمونہ کلام:

اپنے ایک غزلیہ قصیدے میں کہتا ہے:

نحن الى نعم فلا النمل جامع ولا
الحبل موصول ولا
انت فقصر

۲۔ طرمح بن حکیم:

یہ پہلی صدی کے نصف آخر میں دمشق میں پیدا ہوئے اور شام میں گمنامی کی زندگی گزاری۔ حتیٰ کہ جوان ہوئے اور کوفہ آیا۔ یہاں اس کی ملاقات ایک ارزقی شیخ سے ہوئی، جو ایک خاص شان رکھتا تھا۔ اس شیخ نے اس کے سامنے اپنا عقیدہ رکھا اور اسے دعوت دی تو اس نے قبول کر لی۔ آخر دم تک اس پر قائم رہا۔ پھر اس کی ملاقات کمیت بن زید اسد سے ہوئی۔ اس کے ساتھ بہت دوستانہ تعلق قائم ہو گئے حالانکہ ان کے مذہب، نسب اور وطن الگ الگ تھے۔ طرمح نے بھی دوسرے شعراء کی طرح امراء کے عطیوں پر زندگی گزاری۔ جو اسے دیتا اس کی تعریف کرتا اور جو نہ دیتا اس کی ہجو کرتا۔ طرمح کو اس کی خود داری کے ساتھ ساتھ اپنی شاعری پر بھی فخر تھا۔ خطابت میں اس کو بہت ملکہ حاصل تھا۔

نمونہ کلام

قل فی شط نہروان اعتماضی

ودعانی ہوی العیون اعراض

☆☆☆☆☆

الاختبار السنوی النہائی تحت اشراف تنظیم المدارس لأهل السنة باكستان

الثانوية الخاصة (السنة الاولى) الموافق

سنة 1435ھ 2014ء

﴿پانچواں پرچہ: سیرت و تاریخ﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے کل نمبر 100

نوٹ: القسم الاول اور القسم الثاني دونوں سے پانچ، پانچ سوالات حل کریں۔

القسم الاول..... سیرت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم

- سوال نمبر 1: برکات نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک جامع نوٹ تحریر کریں؟ (۱۰)
- سوال نمبر 2: تعمیر کعبہ پر سیرت رسول عربی کی روشنی میں تحقیقی مضمون لکھیں؟ (۱۰)
- سوال نمبر 3: رضاعت و شق صدر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر مضمون تحریر کریں؟ (۱۰)
- سوال نمبر 4: نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اجداد قصی، عبد مناف اور ہاشم کے حالات زندگی تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 5: واقعہ ہجرت تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 6: مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی تعمیر پر نوٹ تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 7: نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کس طرح مواخات قائم فرمایا تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 8: اذان کی ابتدا اور تحویل قبلہ کے واقعات کو تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 9: غزوہ احد کو اپنے الفاظ میں مختصراً قلمبند کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 10: دالیان ملک جن کو خطوط ارسال کیے گئے کسی چار دالیان کے نام اور کسی ایک کا خط عربی یا اردو میں تحریر کریں؟ (۱۰)

القسم الثانی..... تاریخ الخلفاء

سوال نمبر 1: خلفاء اربعہ کے نام، کنیت، لقب، تاریخ وصال اور مدت خلافت تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 2: سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے کس کس طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنا مال تصدق کیا؟ (۱۰)

سوال نمبر 3: سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی خلافت آیت و احادیث سے ثابت کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 4: حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی رائے پر موافقت قرآن سے چار مثالیں دیں؟ (۱۰)

سوال نمبر 5: شہادت حضرت عثمان رضی اللہ عنہ پر مختصراً مضمون تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 6: حضرت علی رضی اللہ عنہ اور فتنہ خوارج پر نوٹ تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 7: ہر خلیفہ رضی اللہ عنہ کی شان میں ایک حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم تحریر کریں؟ (۱۰)

☆☆☆☆☆

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2014ء

﴿پانچواں پرچہ: سیرت و تاریخ﴾

القسم الاول..... سیرت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم

سوال نمبر 1: برکات نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک جامع نوٹ تحریر کریں؟

جواب: اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے بالواسطہ اپنے حبیب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کو پیدا کیا۔ اسی نور کو خلق آدم کا واسطہ بنھرایا اور عالم ارواح ہی میں اس روح کو وصف نبوت سے سرفراز کیا۔ چنانچہ ایک روز صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ آپ کو نبوت کب ملی ہے؟ تو آپ نے فرمایا: میں اس وقت نبی تھا جب آدم علیہ السلام کی روح نے جسم سے تعلق نہ پکڑا تھا۔ بعد ازاں اسی عالم میں اللہ تعالیٰ نے دیگر انبیاء کرام علیہم السلام کی روحوں سے وہ عہد لیا جو نواخذہ اللہ میثاق النبیین کی آیت میں مذکور ہے۔ جس وقت ان پیغمبروں کی روحوں نے عہد مذکور کے مطابق حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نبوت و امداد کا اقرار کر لیا تو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے فیضان سے ان روحوں میں وہ قابلیتیں پیدا ہو گئیں کہ دنیا میں اپنے اپنے وقت میں ان کو منصب نبوت عطاء ہوا اور ان کے معجزات ظہور میں آئیں۔ اگر نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت ثابت نہ ہوتی تو تمام انبیاء سابقین کی نبوتیں باطل ہو جاتیں۔ جس طرح کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا نور از ہر منبع انوار الانبیاء تھا اسی طرح آپ کے جسم اطہر کا مادہ بھی لطیف ترین اشیاء سے تھا۔ چنانچہ حضرت کعب بن احبار رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پیدا کرنا چاہا تو جبریل امین کو حکم دیا کہ سفید مٹی لاؤ۔ پس جبرائیل امین بہشت کے فرشتوں کے ساتھ زمین پر اترے اور حضرت کی قبر شریف کی جگہ سے مٹی بھر خاک سفید چمکتی دکتی اٹھا لائے۔ پھر وہ مٹت خاک سفید بہشت کے چشمہ تسنیم کے پانی سے گوندھی گئی یہاں

تک کہ سفید موتی کی مانند ہوگی جس کی بڑی شعاع تھی۔ بعد ازاں فرشتے اس کو لے کر عرش و کرسی کے گرد اور آسمانوں اور زمین میں پھرے یہاں تک کہ تمام فرشتوں نے آپ کو آدم علیہ السلام کی پیدائش سے پہلے پہچان لیا۔ جب اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو پیدا کیا تو ان کی پشت میں نور محمدی کو رکھ دیا اور اس نور کے انوار ان کی پیشانی میں یوں نمایاں تھے جیسے آفتاب آسمان اور چاند اندھیری رات میں اور ان سے عہد لیا گیا کہ یہ نور پاک پشتوں سے پاک رحموں میں منتقل ہوا کرے۔ اسی واسطے جب بھی آپ حضرت حواء سے مقاربت کا ارادہ کرتے تو انہیں پاکیزہ رہنے کی تاکید فرماتے اور اسی نور کی برکت سے آپ کے آباء اجداد کو شرک اور غیر اللہ کی ریاضت کی نجاست سے پاک رکھا گیا۔

سوال نمبر 2: تعمیر کعبہ پر سیرت رسول عربی کی روشنی میں تحقیقی مضمون لکھیں؟

جواب: جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر مبارک پینتیس سال کی ہوئی تو قریش نے کعبہ کو از سر نو بنایا۔ علامہ ازرقی (متوفی 223ھ) نے تاریخ مکہ میں لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے پتھروں سے جو تعمیر کی تھی اس کا طول و عرض حسب ذیل تھا: ارتفاع 9 گز (19 ہاتھ) طول سامنے کی طرف حجر اسود رکن شامی تک 23 گز (32 ہاتھ) عرض میزاب شریف کی طرف (رکن شامی سے رکن عربی تک) 22 گز (22 ہاتھ) طول پچھواڑے کی طرف رکن غربی سے رکن یمانی تک (31 گز) 31 ہاتھ عرض رکن یمانی سے حجر اسود تک (20 گز) 20 ہاتھ اس عمارت کو حضرت ابراہیم علیہ السلام تعمیر فرما رہے تھے اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کندھوں پر پتھر لا کر لا رہے تھے۔ جب حجر اسود کے قریب پہنچے تو باپ نے بیٹے سے کہا: جاؤ ایک پتھر لاؤ میں اس کو دیوار میں نصب کروں تاکہ لوگ یہاں سے طواف شروع کریں۔ اتنے میں جبرائیل امین جنت سے حجر اسود لے آتے ہیں اور حضرت ابراہیم علیہ السلام اس پتھر کو دیوار میں نصب فرما دیتے ہیں۔ تعمیر کے وقت دروازہ زمین کے برابر تھا اب اونچا کر دیا گیا ہے اور اس وقت کعبہ کے چوکھٹ، بازو اور چھت بھی نہ تھی بعد میں عمالقہ و جبرہم قصی نے اپنے اپنے وقتوں میں اس کی تجدید کی۔ پہلے کعبہ کی دیواریں اتنی مضبوط نہ تھیں۔ ایک دفعہ مکہ میں پانی آگیا جس وجہ سے کعبہ کی دیواریں ہٹ

گئیں تو پھر قریش نے پرانی عمارت کو ڈھا کر نئی اور مضبوط چھت اور دیواریں بنائیں۔ جب دیواریں حجر اسود تک پہنچیں تو قبائل میں سخت جھگڑا ہو گیا کہ ہر ایک قبیلہ یہ چاہتا تھا کہ حجر اسود کو ہم نصب کریں گے اور دوسرا چاہتا تھا کہ ہم نصب کریں گے۔ معاملہ تلواروں تک پہنچ گیا اور ایک قبیلے والوں نے خون کے ایک پیالے میں اپنی انگلیاں ڈبو کر چاٹ لیں اور قسم کھائی کہ یا تو قتل کر دیں گے یا قتل ہو جائیں گے، تو ابو مغیرہ مخزومی نے یہ رائے دی کہ کل جو شخص اس مسجد کے باب بنی شیبہ میں سے سب سے پہلے داخل ہو گا وہ ہی اس پتھر کو نصب کرے گا۔ سب نے اس رائے کو پسند کیا تو صبح کے وقت سب سے پہلے داخل ہونے والے ہمارے پیارے آقا محمد صلی اللہ علیہ وسلم تھے تو انہوں نے کہا: یہ امین ہے، ہم پسند کرتے ہیں کہ یہ ہی حجر اسود کو دیوار میں نصب کریں تو نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: سب قبیلے والے ایک ایک سردار کو چن لیں اور حجر اسود کو ایک چادر میں رکھا اور سب نے ایک ایک کنارہ اس چادر کا پکڑ لیا اور انہوں نے اس چادر کو بلند کیا اور نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے حجر اسود کو اپنے ہاتھوں سے دیوار میں نصب کیا اور وہ سب خوش ہو گئے۔

قریش نے اس تعمیر میں بہت تبدیلیاں کیں۔ پہلے کعبہ کا ارتفاع 9 گز تھا اب اٹھارہ گز کر کے عمارت کو مضبوط بنا دیا ہے۔

سوال نمبر 3: رضاعت و ثقی صدر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر مضمون تحریر کریں؟

جواب: نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کی والدہ ماجدہ نے کئی دن دودھ پلایا پھر اس کے بعد ابو لہب کی آزاد کردہ لونڈی نے یہ عمل کیا۔ پھر حضرت حلیمہ نے اس ذمہ کو سرانجام دیا۔ قریش میں دستور تھا کہ لوگ اپنے شیر خوار بچوں کو بدوی آبادی میں بھیج دیا کرتے تھے تاکہ بچے بدوؤں میں پل کر فصاحت اور عرب کی خصوصیات حاصل کریں اور مدت رضاعت کے بعد عوضانہ دے کر واپس لے آتے تھے۔ اس لیے شہر میں دودھ سال کے اندر عورتیں جاتیں اور بچوں کو لا کر ان کی پرورش کرتی تھیں۔ چنانچہ ایک دفعہ حلیمہ سعدیہ بھی دس عورتوں کے ساتھ شہر میں آئیں اور یہ سال بہت قسط سالی کا تھا۔ حلیمہ کے پاس ایک اونٹنی تھی جو بھوک کے مارے دودھ بھی نہ دیتی تھی اور نہ ہی تیز چل سکتی تھی۔ جاتے وقت تو آپ

کی اونٹنی تمام عورتوں کی اونٹیوں سے سست تھی لیکن جب آپ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو لے کر آئیں تو آتے وقت آپ کی اونٹنی سب اونٹیوں سے آگے تھی۔ دوسری عورتیں کہنے لگیں کہ حلیمہ اونٹنی اور لائی ہو یا کیا معاملہ ہے؟ تو حلیمہ سعدیہ نے فرمایا: اونٹنی تو وہی ہے لیکن سوار اور ہے۔ اس طرح آپ کی قسمت جاگی اور آپ کو بہاریں مل گئیں۔

شق صدر کا واقعہ کچھ یوں ہے کہ آپ کا شق صدر چار دفعہ ہوا۔ پہلی دفعہ جب آپ کا شق صدر ہوا کی عمر دو سال کی تھی۔ دوسری دفعہ جب آپ کی عمر مبارک 10 کی تھی۔ تیسری دفعہ غار ثور میں اور چوتھی دفعہ جب آپ معراج شریف پر تشریف لے جانے لگے تھے۔ ایک دن آپ اپنے رضاعی بھائی عبداللہ کے ساتھ گھر کی بیک سائیڈ پر تھے کہ اچانک دو فرشتے آئے اور انہوں نے آپ کو لٹا کر آپ کا پیٹ چاک کیا تو اس پر عبداللہ جو کہ آپ کا بھائی تھا وہ بھاگا اور گھر جا کر کہنے لگا کہ ماں! جی! میرے رضاعی بھائی کو دو شخصوں نے لٹا کر اس کا پیٹ پھاڑ لیا اور وہ سفید لباس میں تھے۔ اس پر حضرت حلیمہ اور آپ کے شوہر بھاگے اور جا کر دیکھا کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے تھے تو حضرت حلیمہ نے پوچھا کہ بیٹا آپ کو کیا ہوا تھا تو فرمایا: دو شخص آئے کہ انہوں نے سفید لباس پہنے ہوئے تھے اور آکر انہوں نے مجھے لٹایا اور میرا پیٹ پھاڑ دیا۔

سوال نمبر 4: نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اجداد قصی، عبد مناف اور ہاشم کے حالات زندگی تحریر کریں؟

جواب: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اجداد کے حالات زندگی:

قصی بن کلاب: آپ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جد خاس ہیں۔ نہایت عزت و اقتدار کے مالک تھے۔ ان کا اصل نام ”زید“ تھا۔ باپ کا نام کلاب اور والدہ کا نام فاطمہ تھا۔ کلاب کی وفات کے بعد والدہ نے بنو عذرہ کے ربیعہ بن حرام نامی شخص سے نکاح کر لیا۔ چونکہ ربیعہ بن حرام شام کا باشندہ تھا وہ اپنی بیوی کے ساتھ ”زید“ (جو ابھی بچے تھے) کو بھی شام لے گیا۔ ربیعہ نے اپنی اہلیہ فاطمہ سے کہہ دیا تھا کہ جوان ہونے کے بعد

زید اپنے خاندان میں مکہ آ جائے گا۔ زید اپنے (مکہ) سے دور ملک شام میں لے جائے گئے تھے اس لیے انہیں ”قصی“ (دوری والا) کہا جانے لگا۔ جوان ہونے کے بعد قصی اپنے خاندان میں مکہ آ گئے۔ انہوں نے حلیل خزاعی کی لڑکی سے شادی کر لی۔ حلیل اس وقت کعبہ کا متولی تھا۔ حلیل کی وفات کے بعد کعبہ کی تولیت آپ کے ہاتھ آئی۔ قصی قبیلہ خزاعہ کو بیت المال سے فارغ کر دیا۔ قریش کو وادیوں، گھاٹیوں اور پہاڑوں میں آباد کیا۔ قصی کا اہم کارنامہ ”دار الندوہ“ کا قیام ہے۔ جہنڈا کی تیاری اور نکاح وغیرہ کی تقریبات اسی ادارہ میں منعقد ہوتی تھیں۔ کعبہ کے متولی ہونے کے علاوہ غریب حجاج اور زائرین کے خورد و نوش کا اہتمام بھی وہ ہی کرتے تھے۔ سقایت کے لیے قصی نے چمڑے کے حوض تیار کرائے تھے جو ایام حج میں حجاج کرام کے لیے منی میں رکھے جاتے تھے۔ یہ پانی اونٹوں پر لا کر لایا جاتا تھا۔ علاوہ انہیں یہ حوض کعبہ کے پاس حجاج کے لیے رکھے جاتے تھے۔ ایک دفعہ ایام حج میں قریش کو جمع کر کے یوں خطاب کیا: تم خدا کے گھر کے متولی ہو، حجاج خدا کے مہمان اور اس کے گھر کے زائرین ہیں۔ وہ دوسرے مہمانوں کی نسبت تمہاری میزبانی کے زیادہ حقدار ہیں۔ اس لیے تم ایام حج میں ان کے کھانے پینے کے لیے کچھ مقرر کرو۔ اس خطاب کے بعد قریش نے سالانہ کچھ رقم مقرر کی اور غریب حجاج کے لیے طعام و نوش کا اہتمام ہونے لگا۔ یہ تمام اعزازات قریش کے پاس تھے لیکن ان کی امارت قصی کے پاس تھی۔ قصی کا دوسرا اہم کارنامہ حجاج کرام کے لیے منی میں روشنی کا اہتمام کرنا تھا۔

۲- عبد مناف: قصی کے چار لڑکے تھے: (۱) عبدالدار (۲) عبد مناف (۳)

عبدالعزیٰ (۴) عہد۔ دو لڑکیاں تھیں: (۱) تمحر (۲) برہ۔ لڑکوں میں زیادہ معزز و اشرف عبد مناف تھے جو شکل و صورت، جذبہ خدمت خلق اور مہمان نوازی کے اعتبار سے آپ والد قصی کے مظہر تھے۔ آپ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جد رابع تھے۔ اصل نام ”مغیرہ“ تھا۔ پیشانی میں نور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی چمک نمایاں تھی جس وجہ سے ”قمر الہدیٰ“ کہلاتے تھے۔ قصی بوڑھے ہوئے تو اپنے بڑے لڑکے ”عبدالدار“ سے فرمایا: میں تمہیں مرتبہ و مقام کے لحاظ سے دوسرے بھائیوں کے برابر کرتا ہوں۔ پھر انہوں نے حرم کے تمام

مناسب ان کے سپرد کر دیے اور بروقت احترام پداری کے پیش نظر کسی نے بھی لب کشائی نہ کی۔ ان کی وفات کے بعد بھائیوں میں اختلافات پیدا ہو گئے۔ عبد مناف کے چار لڑکے تھے: (۱) ہاشم (۲) عبدالمطلب (۳) مطلب (۴) نوفل۔

سب بھائیوں میں ہاشم سب سے زیادہ معزز و اشرف تھے۔

۳- ہاشم: خاندانی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے آپ بھی تولیت کعبہ اور سقایت وغیرہ کے منصب پر فائز ہوئے۔ آپ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جد ثالث تھے۔ حجاج کرام کے لیے خورونوش کا اہتمام کرتے تھے۔ حتیٰ کہ جانوروں اور حیوانات کو بھی خوراک فراہم کرنے میں دلچسپی لیتے تھے۔ آپ کا اصل نام ”عمر“ تھا اور علم مرتبہ یک بنا پر ”عمر والعلاء“ کہلاتے تھے۔ ایام حج میں کعبہ سے پشت لگا کر آپ نے اپنے خاندان قریش سے یوں خطاب فرمایا: اے گروہ قریش! تم خدا کے گھر کے پڑوسی ہو۔ خدا نے بنی اسماعیل سے تم کو تولیت کعبہ کا شرف بخشا ہے اور تم کو اس کے پڑوس کے لیے خاص کیا ہے۔ خدا کے گھر کے زائرین تمہارے پاس آتے ہیں اور کعبہ کی تعظیم کرتے ہیں۔ پس یہ خدا کے مہمان ہیں۔ خدا کے مہمانوں کی میزبانی کا حق سب سے زیادہ تم پر ہے۔ لہذا تم ان کا احترام و اکرام کرو۔ خدا کی قسم! اگر اس مقصد کے لیے میرے پاس دولت و سرمایہ ہوتا تو میں تمہیں کبھی تکلیف نہ دیتا۔ آپ کی پیشانی سے نور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم چمکتا تھا اور لوگ احترام کی وجہ سے آپ کی دست بوسی کرتے تھے۔ آپ نے بنو عدی میں سلمیٰ بنت عمرو کے ساتھ نکاح کیا۔ آپ کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام ”شعبہ“ رکھا گیا۔ پچیس سال کی عمر میں ملک شام میں انتقال کیا اور وہیں مدفون ہوئے۔

سوال نمبر 5: واقعہ ہجرت تحریر کریں؟

جواب: جب قریش آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو قتل کرنے پر متفق ہوئے تو جبرائیل امین نے بارگاہ رسالت میں حاضر ہو کر عرض کی کہ قریش کا آپ کو قتل کرنے کا منصوبہ ہے، لہذا آج رات آپ اپنے بستر پر نہ سوئیں تو اسی دن دوپہر کے وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے گھر تشریف لے گئے اجازت لینے کے بعد اندر داخل ہوئے تو

نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ابوبکر مجھے ہجرت کی اجازت مل گئی تو حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے ہمراہی کی اجازت مانگی تو آپ نے قبول فرمایا۔ پھر آپ اپنے گھر تشریف لے گئے اور جب رات ہوئی تو کفار نے آپ کے گھر کو چاروں اطراف سے گھیر لیا اور کہنے لگے کہ جب آپ سو جائیں گے تو ہم آپ کو فوراً قتل کر دیں گے۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس اس وقت حضرت علی رضی اللہ عنہ گھر میں موجود تھے۔ آپ نے حضرت علی سے فرمایا: اے علی تم میرے بستر پر سو جاؤ اور صبح لوگوں کی امانتیں دے کر مدینے آ جانا۔ پھر آپ نے اپنے گھر کے صحن سے مٹی بھر مٹی لی اور سورۃ یٰسین کی پہلی چند آیات پڑھتے ہوئے قریش کی طرف پھینک دی اور قریش کے درمیان سے صاف نکل گئے۔ قریش کو ایک آدمی نے بتایا کہ حضرت تو آپ کے سروں پر مٹی ڈال کر چلے گئے ہیں۔ انہوں نے جب اپنے سروں پر ہاتھ مارا تو واقعی ہی ان کے سروں پر مٹی تھی۔ جب انہوں نے اندر جا کر دیکھا تو بستر پر حضرت علی رضی اللہ عنہ کو سوتے ہوئے پایا اور علی رضی اللہ عنہ سے پوچھا کہ تیرا دوست کہاں ہے؟ آپ نے فرمایا: مجھے نہیں علم۔ پھر قریش نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں کے نشانات کے مطابق غار ثور میں پہنچے۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم چونکہ رات کو حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے ساتھ ہی غار ثور میں تشریف لے آئے تھے اور حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ نے آپ کو کندھوں پر بٹھا کر غار ثور میں پہنچایا تھا۔ پہلے غار میں خود داخل ہوئے اور غار کی صفائی کی اور اپنی قمیص کے ٹکڑوں کے ساتھ سب سوراخ بند کیے اور دو سوراخ بچ گئے تھے۔ آپ نے ان پر اپنے قدموں کی ایزیوں کو رکھا اور نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو اندر بلایا اور نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی گود میں سر رکھ کر سو گئے۔ الغرض قریش جب غار ثور پر پہنچے تو اللہ تعالیٰ نے فوراً مکڑی کو حکم دیا کہ غار کے دروازے پر جال بنا تو مکڑی نے جالاتن دیا اور کبوتری نے انڈے دے دیے اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ کہہ رہے تھے کہ کہیں کفار نے آپ کے قدموں کی طرف دیکھ لیا تو وہ ہمیں دیکھ لیں گے تو نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اے ابوبکر! غم نہ کر اللہ تعالیٰ ہمارے ساتھ ہے۔ تین راتیں غار ثور میں ٹھہرنے کے بعد پھر آپ مدینہ کی طرف روانہ ہوئے۔

سوال نمبر 6: مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی تعمیر پر نوٹ تحریر کریں؟

جواب: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ناقہ جہاں بیٹھا وہ جگہ دونجاری قیموں سہیل اور سہیل کی تھی جن کے ولی حضرت اسعد نجاری خزر جی تھے۔ وہ اس زمین میں کھجوریں خشک کرنے کے لیے پھیلا دیا کرتے تھے۔ اس کے ایک حصہ میں حضرت اسعد نے نماز کے لیے جگہ مختص کی تھی اور باقی جگہ پر قبریں اور گڑھے تھے۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے مسجد وسیع بنانے کا اسی جگہ پر ارادہ فرمایا اور ان قیموں کو بلایا اور فرمایا: قیمت پر ہم زمین خریدنا چاہتے ہیں تو انہوں نے کہا: ہم دیے ہی نذرانہ پیش کرتے ہیں لیکن نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے قبول نہ فرمایا اور عرض دے کر زمین خریدی اور وہاں سے قبریں اکھڑا کر ہڈیاں کہیں اور جگہ دفن کروائیں گڑھے برابر فرمادیے اور تعمیر کا کام شروع ہوا۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے خود بھی کام کیا اور اپنی چادر میں اینٹیں اٹھا اٹھا کر لا رہے تھے اور یوں فرما رہے تھے: خدا یا بیشک! جز آخرت کا اجر ہے تو انصار مہاجرین پر رحم فرما۔

یہ مسجد نہایت سادہ تھی بنیادیں تین ہاتھ تک پتھر کی تھیں اور دیواریں چکی اینٹوں کی تھیں اور ستون کھجور کے تھے۔ قبلہ بیت المقدس کی طرف رکھا گیا۔ تین دروازے تھے ایک جانب کعبہ اور دو دائیں بائیں تو جب قبلہ بدل کر کعبہ کی طرف ہوا تو خانہ کعبہ کی طرف سے دروازہ بند کر کے اس کے مقابل شمالی جانب نیا دروازہ بنایا۔ چھت پر چونکہ مٹی کم تھی اور جب بارش آتی تو کچھڑ ہو جاتا اور نمازی جب بھی آتے تو اپنے کپڑوں میں کنکریاں اٹھا کر لاتے اور اپنی جگہ پر بچھا کر نماز پڑھتے۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: یہ خوب ہے اور کنکروں کا فرش بنادیا۔

سوال نمبر 7: نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کس طرح مَوَاحِش قائم فرمایا تحریر کریں؟

جواب: مہاجرین اپنے وطن سے بے سرو سامان نکلے تھے اس لیے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے مسجد جامع کی تعمیر کے بعد مہاجرین و انصار میں رشتہ داری اور اخوت قائم کیا تاکہ مہاجرین غربت، وحشت اور اہل و عیال کی مفارقت محسوس نہ کریں اور ایک دوسرے سے مدد ملے۔ مہاجرین کی تعداد پینتالیس یا پچاس تھی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہر دو گروہ

میں سے دو مردوں کو بلا کر فرماتے تھے کہ یہ اور تم بھائی ہو۔ یہ آپ کا فرمانا ہی تھا کہ وہ درحقیقت بھائی بھائی بن گئے۔ چنانچہ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عبدالرحمن بن عوف اور حضرت سعد بن ربیع انصاری کو بھائی بنایا تو حضرت عبدالرحمن نے کہا: اے میرے بھائی میں انصار میں سے سب سے زیادہ امیر ہوں اور میں اپنا نصف مال آپ کو دیتا ہوں میری دو بیویاں ہیں اور آپ کو ان دونوں میں سے جو پسند آئے وہ مجھے بتا دو میں اس کو طلاق دے دیتا ہوں اور عدت گزارنے پر آپ اس سے شادی کر لیتا۔ حضرت سعد بن ربیع نے کہا: تیرا مال اور تیری بیویاں تجھے مبارک ہوں مجھے کسی تجارت کا رستہ بتا دو تو حضرت عبدالرحمن نے بنی قینقاع کے بازار کا رستہ بتایا تو آپ ہر روز تجارت کی غرض سے جاتے اور کچھ دام شام کو لاتے چند دنوں میں ہی آپ امیر ہو گئے اور دوسرے کئی مہاجرین نے بھی تجارت کا کام شروع کر دیا۔

سوال نمبر 8: اذان کی ابتدا اور تحویل قبلہ کے واقعات کو تحریر کریں؟

جواب: جب مدینہ منورہ میں جامع مسجد تیار ہو گئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ خیال آیا کہ مسلمانوں کو نماز کے لیے کس طرح جمع کیا جائے تو آپ نے اصحاب سے مشورہ کیا۔ اس پر صحابہ نے مختلف آراء پیش کیں۔ بعض نے کہا: آگ جلا کر اونچی کر دی جائے مسلمان اس کو دیکھ کر جمع ہو جایا کریں گے تو نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے مشابہت مجوس کی وجہ سے اس طریقہ کو پسند نہ کیا۔ بعض نے کوئی رائے دی اور بعض نے کوئی الغرض حضرت عبداللہ بن زید کو خواب میں سارا طریقہ کار بتلادیا گیا تو انہوں نے اپنا خواب بارگاہ رسالت میں پیش کیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: یہ حق ہے اس کے بارے میں مجھے وحی مل چکی ہے۔ آپ نے فرمایا: اے عبداللہ! یہ کلمات بلال کو سکھا دو اور بلال ہی اذان پڑھیں گے کیونکہ ان کی آواز آپ سے بلند اور نرم و شیریں ہے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔

واقعہ تحویل قبلہ:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پہلے مکہ میں کعبہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتے تھے اور

ہجرت کے بعد بحکم الہی بیت المقدس آپ کا قبلہ مقرر ہوا۔ چنانچہ آپ نے سولہ یا سترہ ماہ بیت المقدس کی طرف منہ کر کے نماز پڑھی۔ یہودیوں نے آپ پر طعن کیا کہ آپ کرتے تو ہماری مخالفت ہیں لیکن قبلہ میں ہمارے تابع ہیں؟ اس لیے آپ کی آرزو تھی کہ ملت ابراہیمی کی طرح قبلہ بھی ابراہیمی ہی ہو۔ مدت مذکورہ کے بعد اللہ تعالیٰ نے آپ کی اس آرزو کو پورا کیا اور آپ کا قبلہ کعبہ شریف کر دیا گیا۔ اس تحویل کی غرض یہ ہے کہ نصف رجب بروز دوشنبہ کو آپ نماز ظہر پڑھا رہے تھے۔ مسجد نبی سلمہ میں تیسری رکعت کے رکوع میں آپ نے وحی الہی کے ذریعے نماز میں ہی اپنا رخ کعبہ کی طرف کر لیا، اس مسجد کو مسجد قبلین بھی کہتے ہیں۔ ایک نمازی جو شامل جماعت عصر کے وقت مسجد نبی حارثہ میں گیا اور ان کو قبلہ کی اطلاع کی تو انہوں نے بھی نماز کے اندر ہی رخ کعبہ کی طرف کر لیا اور دوسرے روز قباء میں بھی نماز کی حالت میں خبر پہنچی تو انہوں نے بھی اپنا رخ کعبہ کی طرف کر لیا۔ تبدیلی کا یہ عمل یہودیوں پر بہت سخت گراں گزرا اور اعتراض کرنے لگے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے اعتراض کا پھر جواب دیا کہ مشرق و مغرب بلکہ جہات سب خدا کی ہیں اس کو کسی خاص جہت سے خصوصیت نہیں ہے۔

سوال نمبر 9: غزوہ احد کو اپنے الفاظ میں مختصراً قلمبند کریں؟

جواب: ماہ شوال میں غزوہ احد وقوع میں آیا۔ جب قریش بدر میں شکست فاش کھا کر مکہ میں آئے تو ابوسفیان کے قافلے کا تمام مال دار الندوہ میں رکھا ہوا پایا۔ عبداللہ بن ابی ربیعہ اور ابو جہل وغیرہ ابوسفیان جو کہ ابھی تک مسلمان نہیں ہوا تھا۔ اس کے پاس آکر کہنے لگا کہ اپنے مال کے ذریعے ہماری مدد کرو تا کہ ہم ایک لشکر تیار کر کے محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے بدلہ لیں۔ سب نے اس رائے کو بخوشی قبول کیا اور قریش نے ایک بڑی سرگرمی سے تیاری کی اور قبائل عرب کو بھی جنگ کی دعوت دی۔ مردوں کے ساتھ ساتھ عورتوں کی بھی ایک جماعت تھی۔ ان میں سے کچھ تاپنے والی اور کچھ گانے والی بھی شامل تھیں۔ قریش کے سرداروں کی عورتیں بھی ان کے ساتھ تھیں۔ قریش کی کل تعداد تین ہزار تھی جن میں سے سات سو زہر پوش تھے۔ ان کے ساتھ دو سو گھوڑے، تین ہزار اونٹ اور پندرہ عورتیں تھیں۔

مسلمانوں کی تعداد ایک ہزار تھی۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم مسلمانوں کی ہزار کی جمعیت کے ساتھ روانہ ہوئے فجر کے وقت مقام باغ شوط میں پہنچ کر نماز فجر ادا کی اور وہاں سے مسلمانوں میں سے تین سو منافق علیحدہ ہو کر واپس آ گئے۔ وہاں سے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم سات سو کی جمعیت کے ساتھ احد کی طرف روانہ ہوئے اور جا کر جنگ کی اور کافر بھاگ گئے۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے 50 سے زائد صحابہ کو پہاڑ کی چوٹی پر کھڑا کیا تھا اور فرمایا: جب تک جنگ ختم نہ ہو جائے تب تک تم نے نیچے نہیں آنا۔ جب مسلمانوں کو فتح ہوئی جو پہاڑ کے اوپر صحابہ کھڑے تھے وہ پہاڑ سے نیچے اتر کر مال غنیمت کو جمع کرنے کے لیے دوڑے۔ چونکہ دوسرے صحابہ مال غنیمت جمع کر رہے تھے وہ بھی پہاڑ سے اتر آئے چند ایک صحابہ نے ان کو منع کیا اور کہا: حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ جب تک میں نہ کہوں تم نے نیچے نہیں آنا۔ لہذا تم نیچے نہ جاؤ لیکن اس کے باوجود وہ اتر گئے۔ جس وجہ سے ابوسفیان نے موقع پا کر پہاڑ کے نیچے سے حملہ کیا اور مسلمان جو پہاڑ کے اوپر تھے ان کو شہید کر دیا۔ اس جنگ میں نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے دندان مبارک بھی شہید ہوئے اور نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم ان صحابہ کرام سے ناراض ہوئے جنہوں نے مال کے خیال میں آکر پہاڑ کو چھوڑ دیا لیکن اس کے باوجود مسلمانوں کو فتح ہوئی اور کفار کو شکست۔ اللہ تعالیٰ نے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے سے ان صحابہ کرام کو بھی معاف کر دیا جنہوں نے آپ کے حکم کی کچھ خلاف ورزی کی تھی۔ اس طرح لہذا مسلمانوں کو فتح حاصل ہوئی۔

سوال نمبر 10: والیان ملک جن کو خطوط ارسال کیے گئے کسی چار والیان کے نام اور کسی ایک کا خط عربی یا اردو میں تحریر کریں؟

جواب: والیان کے نام

(۱) ہوزہ بن علی النخعی۔ (۲) خسرو پرویز بن ہرمز بن نوشیراں شاہ۔ (۳) قیصر روم (۴) اصمہ نجاشی شاہ۔

خط

ہوزہ بن علی النخعی یمامہ کی طرف خط یوں لکھا گیا:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ من محمد رسول الله الى هوة بن علي
سلام علي من اتبع الهدى واعلم ديني سيظهر اني انتهى الخف
والحافر فاسلم تسلم اجعل ماتحت يديك، محمد رسول الله

القسم الثاني..... تاريخ الخلفاء

سوال نمبر 1: خلفاء اربعہ کے نام، کنیت، لقب، تاریخ وصال اور مدت خلافت

کریں؟

جواب: خلفائے اربعہ کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ۔ (۲) حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ۔

(۳) حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ۔ (۴) حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ۔

حضرت ابو بکر صدیق کا اسم گرامی عبد اللہ بن ابی قحافہ ہے اور آپ کا لقب صدیق ہے

کیونکہ آپ نے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی بغیر ترد کے تصدیق کی تھی اور آپ کی کنیت ابو بکر تھی۔

آپ کا وصال ۶۳ سال منگل کی رات ۲۲ جمادی الاخریٰ ۱۳ھ کو ہوا۔ مدت خلافت

دو یا اڑھائی سال کی ہے۔

مسلمانوں کے دوسرے خلیفہ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ ہیں۔ آپ کا لقب

امیر المؤمنین تھا اور آپ کا وصال ۳۶ ذی الحجہ ۲۳ھ کو بروز بدھ ہوا۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کا دور خلافت گیارہ سالوں پر محیط ہے۔

مسلمانوں کے تیسرے خلیفہ حضرت عثمان غنی ہیں۔ آپ کا نام و نسب یوں ہے:

حضرت عثمان بن عفان بن ابوالعاص بن امیہ۔

آپ کی کنیت ابو عمر تھی لیکن اسلام لانے کے بعد حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا کے بطن

سے جب آپ کے صاحبزادے عبد اللہ کی ولادت ہوئی تو آپ کی کنیت ابو عبد اللہ رکھ دی

گئی۔ آپ کا وصال جمعہ کے دن ۱۸ ذی الحجہ ۳۵ھ کو ہوا۔ آپ نے بارہ سال خلافت کی۔

مسلمانوں کے خلیفہ چہارم حضرت علی رضی اللہ عنہ ہیں۔ آپ کی کنیت اور لقب

ابو تراب تھا اور آپ کا وصال ۱۹ رمضان ۴۰ھ کو ہوا اور آپ نے پانچ سال خلافت کی۔

سوال نمبر 2: سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے کس کس طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر

اپنا مال تصدق کیا؟

جواب: حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے اپنا سارا مال آپ پر صدقہ کر دیا

اور صدقہ اس طرح کیا کہ ایک دفعہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے مال خرچ کرنے کا حکم دیا۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ اپنا نصف مال لے آئے اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

اپنا پورے کا پورا مال لے آئے اور خرچ کر دیا۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا: ابو بکر گھر

والوں کے لیے کیا چھوڑ کر آئے؟ آپ نے عرض کی گھر والوں کے لیے اللہ اور اللہ کا رسول

کافی ہے۔ اس طرح آپ نے اپنا سارا مال آپ پر صدقہ کیا۔

سوال نمبر 3: سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی خلافت آیت و احادیث سے ثابت

کریں۔

جواب: آپ کی خلافت کے بارے میں قرآنی آیات:

يَسْتَخْلِفْنَهُمْ فِي الْأَرْضِ والی آیت سے آپ کی خلافت ثابت ہے۔ قُلْ

لِمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْوَابِ والی آیت میں مُخَلَّفِينَ سے مراد قبیلہ بنو حنیفہ ہے اور اُولٰٓئِ

بِائْسٍ شَهِيدٍ والی آیت سے خلافت ابو بکر مراد ہے۔

آپ کی خلافت کے بارے میں احادیث مبارکہ:

امام ترمذی و حاکم نے حدیث کے حوالے سے لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

فرمایا: لوگوں کو چاہیے کہ میرے بعد ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما کی اتباع کریں۔

ابوالقاسم بغوی نے ابن عمر رضی اللہ عنہما کے حوالے سے لکھا ہے کہ میں نے رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کو خود فرماتے سنا ہے: میرے بعد بارہ خلفاء ہوں گے اور ابو بکر تھوڑا عرصہ

زندہ رہیں گے۔ اس حدیث کی صحت پر سب کا اتفاق ہے۔

سوال نمبر 4: حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی رائے پر موافقت قرآن سے چار مثالیں دیں؟

جواب: شیخین نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میری رائے سے اتفاق کیا۔

(۱) ایک مرتبہ میں نے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ کاش ہم مقام ابراہیم پر نماز پڑھتے تو فوراً آیت مبارکہ نازل ہوئی: **وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى**

(۲) ایک دفعہ میں نے کہا: یا رسول اللہ! اہمات المؤمنین کے سامنے ہر طرح کے نیک اور بدمرد آتے ہیں تو آپ انہیں پردے کا حکم دیں! فوراً آیت حجاب مبارکہ نازل ہوئی۔

(۳) نشہ کی حالت میں نماز پڑھنے کی آیت کا نزول: **يَسْتَأْذِنُكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ** جس میں میسر کو حرام قرار دیا گیا۔
(۴) آپ نے فرمایا: یہودی سر پھری قوم ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ نے یہی حکم نازل فرما دیا۔

سوال نمبر 5: شہادت حضرت عثمان رضی اللہ عنہ پر مختصر مضمون تحریر کریں؟
شہادت حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ:

حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے اپنی خلافت کے ابتدائی چھ سالوں میں لوگوں کے ساتھ مثالی حسن سلوک کیا تھا اور لوگوں کو آپ سے کبھی کوئی شکایت نہ ہوئی بلکہ نرم مزاجی کی وجہ سے حضرت صدیق اکبر اور حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہما سے بھی زیادہ عوام میں محبوب تھے، کیونکہ حضرت فاروق رضی اللہ عنہ کے مزاج میں قدرے شدت تھی۔ جبکہ آپ میں اس کا نام و نشان نہ تھا۔ چھ سال بعد آپ نے اپنے بعض اعزاء و اقارب کو مختلف مناصب پر تعینات کر دیا اور بیت المال سے مالی امداد کی جس کے نتیجے میں لوگ آپ سے متنفر ہونے لگے اور طرح طرح اعتراضات کرنے لگے۔ دن بدن یہی مخالفت تحریک کی شکل اختیار کر گئی اور آپ کے خلاف شورش برپا ہو گیا۔ بالآخر بلوائیوں نے آپ کو چالیس

دن تک محاصرے میں رکھنے کے بعد ۳۵ھ میں شہید کر دیا۔

سوال نمبر 6: حضرت علی رضی اللہ عنہ اور قتیبہ خوارج پر نوٹ تحریر کریں؟

جواب: کوفہ پہنچ کر حضرت علی رضی اللہ عنہ سے خارجیوں نے علیحدگی اختیار کر لی اور کہا: ہمیں اللہ کے سوا کسی دوسرے کی حکومت قبول نہیں۔ اس کے بعد تمام خارجی کوفہ کے مشہور مقام حروراء میں بغاوت کے لیے جمع ہوئے۔ جہاں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کو بھیجا جنہوں نے خارجیوں سے بحث مباحثہ کر کے ان کو شکست دی۔ غرضیکہ تمام خارجی وہاں سے چلے گئے اور ان میں کچھ خارجی مقام نہروان میں مقیم ہوئے جو مسافروں کی آمد و رفت میں مزاحمت کرتے، ان کا مال لوٹتے اور انہیں تکلیفیں دیتے تھے۔ چنانچہ ۳۸ھ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے نہروان پہنچ کر خارجیوں کو موت کے گھاٹ اتارا۔

سوال نمبر 7: ہر خلیفہ رضی اللہ عنہ کی شان میں ایک حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم تحریر کریں؟

جواب: ابوبکر کی شان میں حدیث مبارکہ: حضرت ابورواہی دوسی رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ میں دربار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر تھا میں ابوبکر اور عمر فاروق حاضر ہوئے۔ تو نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اللہ کا لاکھ شکر ہے جس نے تم دونوں کو میرا معاون اور مددگار بنایا۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی شان میں حدیث مبارکہ: امام ترمذی نے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے حوالے سے لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: میں دیکھ رہا ہوں کہ شیاطین، جنات اور برے آدمی سب کے سب عمر سے دور بھاگ رہے ہیں۔

حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شان میں حدیث مبارکہ: شیخین نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے حوالے سے لکھا ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی آمد پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے کپڑے ٹھیک کیے اور فرمایا: میں اس شخص سے کیوں حیاء نہ کروں جس سے فرشتے بھی حیا کرتے ہیں۔

حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی شان میں حدیث مبارکہ: شیخین نے سعد بن ابی وقاص کے حوالے سے لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو جنگ تبوک میں جانے سے روکا تو آپ نے عرض کیا: یا رسول اللہ! آپ مجھے بچوں اور خواتین میں اپنا خلیفہ بنا کر تشریف لے جا رہے ہیں؟ اس پر نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اے علی! میں تم کو اس طرح چھوڑ کر جا رہا ہوں جس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنے بھائی ہارون کو چھوڑ کر گئے تھے اور فرق صرف اتنا ہے کہ میرے بعد کوئی نبی نہیں ہوگا۔

☆☆☆☆☆

الاختبار السنوی النهائی تحت اشراف تنظیم المدارس لأهل السنة پاکستان

الثانوية الخاصة (السنة الاولى) الموافق

سنة 1435ھ 2014ء

﴿چھٹا پرچہ: بلاغت﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے کل نمبر 100

نوٹ: پہلا سوال لازمی ہے باقی چھ میں سے چار سوال حل کریں؟

سوال نمبر 1: الاستعارة هي مجاز علاقته المشبهة كقوله تعالى "كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور - اى من الضلال الى الهدى - فقد استعملت الظلمات والنور فى غير معناهما الحقيقى والعلاقة المشبهة بين الضلال والظلام والهدى والنور والقرينة ما قبل ذلك -

(۱) عبارت پر اعراب لگا کر اردو میں ترجمہ کریں؟ (10)

(۲) استعارہ کی اقسام مع تعریفات امثلہ تحریر کریں؟ (10)

سوال نمبر 2: "سرقۃ الکلام انواع"۔

(۱) سرقۃ الکلام کا مفہوم واضح کریں؟ (6)

(۲) اس کی اقسام میں سے اتحالی، اعارہ اور المام کی تعریفات مع امثلہ سپرد قلم

کریں؟ (14)

سوال نمبر 3: جناس کی تمام اقسام پر محیط، مثالوں سے مزین نوٹ لکھیں؟ (20)

سوال نمبر 4: کوئی سے چار محسنات معنویہ بمع تعریفات و امثلہ سپرد قلم کریں؟ (20)

سوال نمبر 5: (۱) مجاز مرسل کی تعریف لکھیں؟ (4)

(۲) مجاز مرسل کے علاقہ میں اشعار پر قلم کریں؟ (16)

سوال نمبر 6: اغراض تشبیہ میں اشعار پر قلم کریں؟ (20)

سوال نمبر 7: اصطلاحات کی تعریفات لکھیں؟ (20)

بیان - تشبیہ - کنایہ - مجاز عقلی - جمع - عکس - مبالغہ کنایہ - استعارہ تمثیلیہ - تلمیح - تصدیق

☆☆☆☆☆

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2014ء

چھٹا پرچہ: بلاغت

سوال نمبر 1: اَلْاِسْتِعَارَةُ هِيَ مَجَازٌ عِلَاقَةُ الْمُشَبَّهَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى "كِتَابٌ اَنْزَلْنَاهُ اِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّورِ . اَمَّا مِنَ الضَّلَالِ اِلَى الْهُدَى . فَقَدْ اُسْتُعْمِلَتِ الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ فِي غَيْرِ مَعْنَاهُمَا الْحَقِيقَتِي وَالْعِلَاقَةُ الْمُشَبَّهَةُ بَيْنَ الضَّلَالِ وَالظُّلَامِ وَالْهُدَى وَالنُّورِ وَالْقَرِيبَةُ مَا قَبْلَ ذَلِكَ .

(الف) عبارت پر اعراب لگا کر اردو میں ترجمہ کریں؟

(ب) استعارہ کی اقسام مع تعریفات امثلہ تحریر کریں؟

جواب: (الف) ترجمہ

استعارہ وہ مجاز ہے جس میں تشبیہ والا علاقہ ہو جیسے: اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے: یہ کتاب ہے جس کو ہم نے نازل کیا آپ کی طرف تاکہ آپ لوگوں کو اندھیروں سے روشنی کی طرف نکالیں یعنی گمراہی سے ہدایت کی طرف۔ تحقیق استعمال کیا گیا ظلمات اور نور کو ان کے حقیقی معنی کے غیر میں یعنی ضلال اور ظلام کے درمیان۔ ہدایت اور نور کے درمیان علاقہ مشابہت کا ہے اور قرینہ اس کا ما قبل ہے۔

(ب) استعارہ کی اقسام:

طرفین کے اعتبار سے استعارہ کی دو قسمیں ہیں:

نمبر 1: استعارہ تصریحیہ:

وہ استعارہ ہے جس کا لفظ بہ صراحت مذکور ہو جیسے:

”فامطرت لؤلؤا من نرجس وسقت

وردا وعصت علی العناب بالبرد“

اس شعر میں شاعر نے موتی، نرگس، گلاب، عناب اور اونے کو بالترتیب آنسو، آنکھوں، رخساروں، انگلیوں کے پورے اور دانتوں کے لیے استعارہ کیا ہے۔ اس میں مشہ بہ واضح طور پر مذکور ہے۔

نمبر ۲: استعارہ مکنیہ:

وہ ہے جس میں مشہ بہ محذوف ہو لیکن اس کے لوازمات میں سے کسی چیز سے اس کی طرف اشارہ کیا گیا ہو جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”وَ اخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ“ اس آیت میں پرندے کو جھکنے کے لیے استعارہ کیا گیا پھر اس کو حذف کر کے اس کے لوازم یعنی پروں نے دلالت کی ڈل کے لیے۔ پروں کو ثابت کرنا ہی عند البغاء استعارہ تخیلیہ ہے۔

سوال نمبر 2: ”سرقة الکلام انواع“۔

(۱) سرقة الکلام کا مفہوم واضح کریں؟

(۲) اس کی اقسام میں سے اتحال، اغارہ اور المام کی تعریفات مع امثلہ سپرد قلم

کریں؟

جواب: (الف) سرقة الکلام:

سرقة کا مطلب یہ ہے کہ کسی کا مال چوری کرنا لیکن اس جگہ دوسرے کے کلام کو چوری کرنا مراد ہے؟

اتحال کی تعریف:

ناثر یا شاعر دوسرے شخص کے الفاظ کو تبدیل کیے بغیر اس کے مضمون کو اپنے کلام کے ساتھ ملا لے یا پھر مترادف الفاظ سے بدل کر اپنے کلام کے ساتھ ملائے یا پھر دوسرے شخص کے الفاظ کو ان کی ضد کے ساتھ بدل دے یہ سب اتحال کی صورتیں ہیں جیسے: عبد اللہ بن

زبیر شاعر نے معن بن اوس کے دو شعر لیے اور دعویٰ کیا کہ وہ اس کے اپنے ہیں۔ وہ شعر یہ ہیں:

اذا انت لم تنصف اخاك وجدته علی طرف الهجران ان كان يعقل
ویركب حد السيف من تضمه اذا لم يكن عن شفره السيف مرحل
اغارہ کی تعریف:

پہلے کلام کا معنی لیا جائے اور الفاظ بدل دیے جائیں اور دوسرا کلام پہلے کلام کے مقابلے میں دوسرے درجے کا یا اس کے مساوی ہو جیسے: شاعر ابو تمام کا شعر ہے:

هيهات لا ياتي الزمان بمثله ابوالطيب حنتی نے اس میں اس طرح کہا:

ان الزمان بمثله لبخيل اعدى زمان سخاؤه فسخابه ولقد يكون به الزمان بخيلا

یہاں دوسرا مصرع ابو تمام کے دوسرے مصرعے سے ماخوذ ہے۔

المام کی تعریف:

یعنی سرقة کرنے والا صرف معنی لے اور دوسرا قول پہلے قول کے مقابلہ میں کم درجہ رکھتا ہو یا اس کے مساوی ہو جیسے: ایک شخص نے اپنے بیٹے کے مرثیہ میں کہا:

والصبر لحمد في المواطن كلها الا عليك فانه لالحمد

ابو تمام نے چوری کرتے ہوئے اس قول میں کہا:

وقد كان يدعى لابس الصبر حازماً فاصبح يدعى حازماً حين يجزع

سوال نمبر 3: جناس کی تمام اقسام پر محیط، مثالوں سے مزین نوٹ لکھیں؟

جواب: جناس کی دو صورتیں ہیں: ۱- جناس تام۔ ۲- جناس غیر تام

پھر جناس تام کی چار قسمیں ہیں:

نمبر ۱- متمثل: یعنی ایک نوع کے دو لفظوں کے درمیان اتحاد ہو تو متمثل ہے جیسے:

لم نلق غيرك انساناً يلاذبه فلا بدحت لعين الدهر انساناً

یہاں لفظ انسان دو دفعہ آیا ہے اور دونوں ہی ایک نوع یعنی اسم ہیں اور حرکات و سکنات و ترتیب حروف میں بھی ایک جیسے ہیں۔

نمبر ۲- مستوفی: اگر دونوں لفظوں کی انواع مختلف ہوں تو وہ مستوفی ہے جیسے:

فدارهم مادمت فی دارهم . وارضهم مادمت فی ارضهم

اس شعر میں دار فعل ہے اور دوسرا اسم پہلا ارض فعل ہے اور دوسرا اسم۔ شکل و صورت تو ایک جیسی ہے مگر انواع میں فرق ہے۔

نمبر ۳- متشابہ: اگر دو ایسے لفظوں کے درمیان جناس تام ہو جن میں سے ایک مرکب اور دوسرا مفرد اور خط میں متحد ہوں جیسے:

اذا ملک لم یکن ذاہبہ فدعہ فدولہ ذاہبہ

اس میں پہلا ذاہبہ مرکب ہے جبکہ دوسرا ذاہبہ مفرد ہے کیونکہ وہ اسم فاعل ہے۔
مفروق: اگر دو ہم جنس لفظوں میں سے ایک مرکب اور دوسرا مفرد ہو لیکن کتابت میں متحد نہ ہوں تو مفروق ہے۔ جیسے

کلکم قد اخذ الجام ولا جام لنا ما الذی فی ضر مدید الجام لو جام لنا
پہلا جام لنا مرکب ہے اور دوسرا مفرد اور کتابت بھی مختلف ہے۔

غیر تام کی بھی چار صورتیں ہیں:

نمبر ۱- محرف: صرف ہیئت میں دو لفظ مختلف ہوں جیسے: جبة البرد جنة البرد

نمبر ۲- مطرف: جب دو لفظ صرف تعداد حروف میں مختلف ہوں اور لفظ کی زیادتی شروع میں ہو جیسے: والصف الساق بالساق الی ربك یومئذ المساق۔ اس میں مساق کے شروع میں میم زیادہ ہے۔

نمبر ۳- مد یل: اگر آخر میں حرف زائد ہو تو مد یل جیسے:

یعدون من اید عواص عواصم تصول باسیاف قواض قواضب

اس میں عواصم اور قواضب کے آخر میں میم اور باء کا اضافہ ہے۔

مضارع: اگر دونوں حروف مختلف ہوں لیکن مخارج کے اعتبار سے دوری نہ ہو جیسے:

ینھون، ینون۔

نمبر ۴- جناس قلب: اگر صرف ترتیب میں فرق ہو جیسے: نیل ولین۔

سوال نمبر 4: کوئی سے چار محسنات معنویہ بمع تعریفات و امثله سپرد قلم کریں؟

جواب: نمبر ۱- توریہ: ایسا لفظ ذکر کیا جائے جس کے دو معنی ہوں ایک قریب والا اور ایک بعید والا لیکن مراد بعید والا ہو جس پر کوئی تفسیر قرینہ دال ہوتا ہے۔

جیسے ”وہو الذی یتوفاکم باللیل ویعلم ماجر حتم بالنهار“

اس مثال میں لفظ جرح کے دو معانی ہیں قریب والا یعنی رُحی کرنا اور بعید والا یعنی گناہوں کا ارتکاب کرنا۔ یہاں یہی معنی مراد ہے۔

نمبر ۲- ابہام: کلام میں ایسا لفظ بولنا جو دو متضاد جہتوں کا احتمال رکھتا ہو جیسے:

بارک الله للحسن ولبوران فی التحسن

یا امام الہدی ظفرت ولكن بینت من

اس میں بینت من میں دو متضاد احتمال ہیں کہ عظمت کی وجہ مدح ہوگی یا تحقارت کی وجہ سے مذمت ہوگی۔

نمبر ۳- طباق: ایسے دو معنوں کو جمع کرنا جو ایک دوسرے کے مقابلہ میں ہو جیسے

وَتَحْسَبُهُمْ آيَظَا وَهُمْ رَقُودٌ۔ اس میں ایظا اور رقد ایک دوسرے کی ضد ہیں۔

نمبر ۴- مقابلہ: دو یا زیادہ معانی لائے جائیں پھر ان معانی کے مقابل ان کے الفاظ

لائیں جائیں جیسے: فَلْبَضْعُكُمَا قَلِيلًا وَلَلْبُكُوكُمَا كَثِيرًا۔

اس میں محکم، بکاء کے اور قلیل، کثیر کے مقابلے میں ہیں۔

سوال نمبر 5: مجاز مرسل کی تعریف اور علاقات بمع امثله لکھیں؟

جواب: تعریف: وہ مجاز جس میں تشبیہ کا علاقہ نہ ہو۔

علاقات مجاز مرسل:

۱- علاقہ سبب: جیسے: عظمت ید فلان

۲- سمیٹ جیسے: امطرت السماء نباتا

۳- جزئیّت کا علاقہ جیسے: ارسلت العيون لتطلع على احوال العدو

۴- علاقہ کلیت جیسے: يجعلون اصابعهم في اذانهم

۵- علاقہ مکان کا اعتبار یعنی ماضی کا اعتبار جیسے: واتوا اليتامى اموالهم

۶- مایکون یعنی مستقبل کا اعتبار کرنا جیسے: انى ارانى اعصر خمرا

۷- علاقہ محلّیت جیسے: قرو المجلس ذالك

۸- علاقہ حالیت جیسے: ففى وحمه الله هم فيها خالدون

سوال نمبر 6: اغراض تشبیہ بمع امثله سپرد قلم کریں؟

جواب: تشبیہ کی درج ذیل اغراض ہوتی ہیں:

نمبر 1: کبھی امکان مشبہ کا بیان مقصود ہوتا ہے۔ جیسے:

فان تسفق الانام وانت منهم

فان السمك بعض دم الغزال

شاعر متنبی نے جب دعویٰ کیا کہ اس کا مدوح یعنی سیف الدولہ چند خصوصیات کی وجہ

سے دوسروں سے ممتاز ہے تو اس نے اپنے دعویٰ کو ثابت کرنے کے لیے کستوری سے تشبیہ

دی، جس کی اصل غزل کا خون ہے۔

نمبر 2: دوسری غرض مشبہ کے حال کو بیان کرنا ہے جیسے:

كانك شمس والملوك كواكب

اذا طلعت لم يدسنهن كواكب

اس میں مدوح کو سورج اور بادشاہوں سے تشبیہ دے کر اس کا مقام بیان کر دیا۔

نمبر 3: تیسری غرض مشبہ کے حال کی مقدار بیان کرنا ہے جیسے:

فيها اثنتان واربعون حلوبة

سورا كخافية الغراب الاشحم

اس میں اونٹنیوں کی سیاہی کو بیان کرنے کے لیے کوئے سے تشبیہ دی۔

نمبر 4: مشبہ کے حال کی تقریر بیان کرنا ہے جیسے:

ان القلوب اذا تنافرودها

مثل الزجاجة كسرها لا يجبر

اس میں دلوں کی محبت کو شیشے سے تشبیہ دی یہ بیان کرنے کے لیے کہ پہلی محبت کا اپنی

حالت پر آنا مشکل ہے۔

نمبر 5: پانچویں غرض مشبہ کی تزیین کرنا ہے جیسے:

سوداء واضحه الجبين كمقلة الظبي الغويرو۔ اس میں محبوبہ کے حسن کو

ثابت کرنے کے لیے ہرن کی آنکھ سے تشبیہ دی۔

نمبر 6: مشبہ کی تباحث کو بیان کرنا ہے جیسے:

واذا اشار محدثا فكانه

قرد يقهقهه او عجوز تلطم

سوال نمبر 7: اصطلاحات کی تعریفات لکھیں؟

جواب: بیان: وہ علم ہے جس میں تشبہ، مجاز اور کنایہ کی بحثیں ہوں۔

تشبیہ: ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ کسی وصف میں کسی حرف کے ساتھ کسی غرض

کے لیے ملانا۔

کنایہ: وہ لفظ ہے جس سے اس کا لازم معنی مراد لیا جائے جبکہ صریح معنی مراد لینا بھی

جائز ہو۔

مجاز عقلی: فعل یا شبہ فعل کا اسناد اس چیز کی طرف کرنا جس کے لیے وہ فعل یا شبہ فعل

ہیں۔

تجہ: نثر کے آخر میں دو فاصلوں کے درمیان موافقت کو سمجھنا کہتے ہیں۔

عکس: کلام کے کسی جز کو مقدم کر کے الٹا کر دینا۔

مبالغہ: کسی وصف کے بارے میں دعویٰ کرنا کہ وہ شدت یا ضعف میں اس حد تک

پہنچ گیا ہے کہ عقل اسے بعید یا محال سمجھتی ہو۔

کنایہ: تعریف گزر گئی۔

کلمہ: اگر کنایہ میں واسطے زیادہ ہوں تو اسے کلمہ کہتے ہیں۔

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان

سالانہ امتحان شہادۃ الثانیۃ الخاصہ (ایف اے، سال اول)

برائے طلباء سال ۱۴۳۶ھ/2015ء

﴿پہلا پرچہ: قرآن وحدیث﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے
کل نمبر 100
نوٹ: تمام سوالات حل کریں۔

القسم الاول..... قرآن پاک

سوال نمبر 1: درج ذیل میں سے کسی پانچ آیات مقدسہ کا ترجمہ تحریر کریں؟ ۴۰

- ۱- يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّمَن فِىْ اَيْدِيْكُمْ مِنَ الْاَمْوَالِ اِنْ يَّعْلَمِ اللّٰهُ فِىْ قُلُوْبِكُمْ خَيْرًا يُّؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا اَخَذَ مِنْكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ۝
- ۲- وَلَوْ اَنَّهُمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ اللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ ۚ وَقَالُوا حَسْبُنَا اللّٰهُ سَيُّرِنَا
اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهِ وَرَسُوْلُهُ اِنَّا اِلَى اللّٰهِ رَاغِبُوْنَ ۝

- ۳- قُلْ يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ ؕ لَمَنِ اهْتَدَىٰ فَاِنَّمَا يَهْتَدِىْ لِنَفْسِهٖ ؕ وَمَنْ ضَلَّ فَاِنَّمَا يَضِلُّ عَلٰیهَا ؕ وَمَا اَنَا عَلَيْكُمْ بِوَكِيْلٍ ۝
- ۴- قُلْ اَرَاَيْتُمْ مَّا اَنْزَلَ اللّٰهُ لَكُمْ مِنْ رِّزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلٰلًا ۚ قُلْ اللّٰهُ اَدْنٰى لَكُمْ اَمْ عَلَى اللّٰهِ تَفْتَرُوْنَ ۝

- ۵- رَبِّ اجْعَلْنِىْ مُقِيْمَ الصَّلٰوةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِىْ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاى ۝ رَبَّنَا
اغْفِرْ لِىْ وَلِوَالِدَىْ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ يَوْمَ يَقُوْمُ الْحِسَابُ ۝
- ۶- اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ يَدْعُوْنَ يَتَّبِعُوْنَ اِلٰى رَبِّهِمْ الْوَسِيْلَةَ اَيُّهُمْ اَقْرَبُ وَ

يَرْجُوْنَ رَحْمَتَهٗ وَيَخَافُوْنَ عَذَابَهٗ ؕ اِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُوْرًا ۝

۷- فَكَيْلِىْ وَاشْرِبِىْ وَقِرِّىْ عَيْنًا ؕ فَاِمَا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ اَحَدًا لَا يَقُوْلِىْ
اِنِّىْ نَذَرْتُ لِلرَّحْمٰنِ صَوْمًا فَلَنْ اَكْلِمَ الْيَوْمَ اِنْسِيًّا ۝

سوال نمبر 2: درج ذیل میں سے صرف پانچ کے جواب تحریر کریں؟ (۱۰)

- ۱- حضرت یونس علیہ السلام کی قوم کہاں رہتی تھی؟ نیوا، موصل، دمشق
- ۲- حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی طوفان کے بعد پہاڑ پر اترتی؟ احد، جودی،

رحمت

- ۳- حضرت یوسف علیہ السلام کتنے بھائی تھے؟ ۱۰، ۱۱، ۱۲
- ۴- اصحاب کہف کس بادشاہ کے ظلم سے بھاگے؟ بید روس، دقیا نوس،

ساریکس

- ۵- شاہ مصر نے خواب میں کتنی گائیں دیکھیں؟ ۵، ۷، ۱۱
- ۶- حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج کس مہینے میں ہوا؟ ربیع الاول، رجب،

رمضان

- ۷- فرعون کا لشکر کہاں غرق ہوا؟ بحر قزقم، بحر فارس، بحر روم

القسم الثانى..... حدیث شریف

سوال نمبر 3: درج ذیل میں سے دو احادیث مبارکہ کا ترجمہ تحریر کریں؟ (۱۰) x

۱۰=۲۰

- ۱- وعن ابى اليقظان عمار بن ياسر رضى الله عنه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان طول صلوة الرجل وقصر خطبته
منة من فقهه فاطيلوا الصلاة واقصروا الخطبة

- ۲- عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال
من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم

الآخر فليصل رحمه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت

۳- عن انس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى منى فاتى الجمره فرماها ثم اتى منزله بمنى ونحر ثم قال للحلاق خذ، و اشار الى جانبه الايمن ثم الايسر ثم جعل يعطيه الناس

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کسی ایک حدیث پر اعراب لگا کر اس کا ترجمہ تحریر کریں؟ (۱۰) × ۱۰ = ۲۰

۱- عن ابی یوسف عبد اللہ بن سلام رضی اللہ عنہ قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم يقول يا أيها الناس افشوا السلام واطعموا الطعام وصلوا الارحام وصلوا والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام

۲- عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من شهد الجنازة حتى يصلى عليها فله قيراط ومن شهدها حتى تدفن فله قيراطان قيل ما القيراطان؟ قال مثل الجبلتين العظيمين

سوال نمبر 5: درج ذیل میں سے پانچ الفاظ کے معانی لکھیں؟ (۱۰)

الشيكل . الكمان . اللهوات . الايضاع . الكرسف . الثرة . الوعاء .

التعريس

☆☆☆☆☆

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2015ء

﴿پہلا پرچہ: قرآن وحدیث﴾

القسم الاول قرآن پاک

سوال نمبر 1: درج ذیل میں سے کسی پانچ آیات مقدسہ کا ترجمہ تحریر کریں؟

۱- يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَنْ فِي آيِدِيكُمْ مِنَ الْأَمْثَرَىٰ ۖ إِنَّ يَعْلَمَ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِيَكُمْ خَيْرًا مِمَّا آخَذَ مِنْكُمْ وَيَغْفِرَ لَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝

۲- وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ سَيُؤْتِينَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَرَسُولُهُ ۚ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ ۝

۳- قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ ۖ فَمَنِ اهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ ۚ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ۚ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ ۝

۴- قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ۝

۵- رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِي ۝ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ۝

۶- أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَىٰ رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ ۚ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُورًا ۝

۷- فَكُلْ لِي وَاشْرَبْ لِي وَقَرِّ عَيْنًا ۖ فَإِنَّمَا تَكْرِيهٌ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا ۖ
فَقُولْ لِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ۝

جواب: ترجمہ آیات:

۱- غیب کی خبر بتانے والے محبوب فرمادیں اس شخص کے لیے جو تمہارے قبضہ میں قیدیوں سے اگر اللہ عزوجل جان لیتا تمہارے دلوں میں بھلائی کو وہ عطاء کرتا تمہیں اس سے بہتر جو تم سے لیا گیا۔ وہ بخش دے گا تمہیں اور اللہ تعالیٰ بخشنے والا رحم فرمانے والا ہے۔
۲- اور اگر وہ راضی ہوتے اس سے جو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول نے عطاء کیا اور وہ کہتے کافی ہے ہمیں اللہ عنقریب عطاء فرمائے گا اللہ ہمیں اپنا فضل اور اس کا رسول۔ بے شک ہم اللہ تعالیٰ کی طرف رغبت کرنے والے ہیں۔

۳- محبوب فرمادیں اے لوگو! تحقیق آیا تمہارے پاس حق تمہارے رب کی طرف سے، پس جس نے ہدایت پائی پس سوائے اس کے نہیں وہ ہدایت حاصل کرتا ہے اپنے لیے اور جو گمراہ ہوا تو سوائے اس کے نہیں ہے اس کی گمراہی اس پر ہے اور نہیں ہوں میں تم پر نگہبان۔

۴- تم فرماؤ بھلا تم بتاؤ وہ۔ واللہ عزوجل نے تمہارے لیے رزق اتارا اس میں تم نے اپنی طرف سے حرام و حلال ٹھہرایا! تم فرماؤ کہ کیا اللہ تعالیٰ نے تمہیں اس کی اجازت دی یا تم اللہ پر جھوٹ باندھتے ہو؟

۵- اے میرے رب تو مجھے نماز کو قائم کرنے والا بنا دے اور میری اولاد کو بھی۔ اے ہمارے رب! تو قبول فرما میری دعا کو۔ اے ہمارے رب! تو بخش دے مجھے اور میرے والدین اور مومنین کو جس دن حساب قائم ہوگا۔

۶- وہ مقبول بندے ہیں جن سے کافر پوچھتے ہیں، وہ آپ ہی اپنے رب کی طرف وسیلہ تلاش کرتے ہیں کہ ان میں سے کون زیادہ مقرب ہے۔ اس کی رحمت کی امید رکھتے ہیں اور اس کے عذاب سے ڈرتے ہیں بے شک تمہارے رب کا عذاب ڈرانے والی چیز

ہے۔

۷- پس تو کھا تو پی اور تو آنکھ ٹھنڈی رکھ۔ پھر اگر تو کسی آدمی کو دیکھے تو کہہ دینا کہ میں نے آج رمضان کا روزہ مانا ہے تو آج ہرگز کسی آدمی سے بات نہ کروں گی۔

سوال نمبر 2: درج ذیل میں سے صرف پانچ کے جواب تحریر کریں؟

- ۱- حضرت یونس علیہ السلام کی قوم کہاں رہتی تھی؟ نینوا، موصل، دمشق
- ۲- حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی طوفان کے بعد پہاڑ پر اترتی؟ احد، جودی، رحمت
- ۳- حضرت یوسف علیہ السلام کتنے بھائی تھے؟ ۱۲، ۱۱، ۱۰
- ۴- اصحاب کہف کس بادشاہ کے ظلم سے بھاگے؟ بیدروس، دقیا نوس، سارینوس
- ۵- شاہ مصر نے خواب میں کتنی گائیں دیکھیں؟ ۱۱، ۷، ۵
- ۶- حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج کس مہینے میں ہوا؟ ربیع الاول، رجب، رمضان
- ۷- فرعون کا لشکر کہاں غرق ہوا؟ بحر قلزم، بحر فارس، بحر روم

جواب:

- ۱- حضرت یونس علیہ السلام کی قوم نینوا میں رہتی تھی۔
- ۲- حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی طوفان کے بعد جودی پہاڑ پر اترتی تھی۔
- ۳- حضرت یوسف علیہ السلام بارہ بھائی تھے۔
- ۴- اصحاب کہف دقیا نوس بادشاہ کے ظلم سے بھاگے تھے۔
- ۵- شاہ مصر نے خواب میں سات گائیں دیکھی تھیں۔
- ۶- حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج ماہ رجب میں ہوئی۔
- ۷- فرعون کا لشکر بحر قلزم میں غرق ہوا تھا۔

القسم الثانی..... حدیث شریف

سوال نمبر 3: درج ذیل میں سے دو احادیث مبارکہ کا ترجمہ تحریر کریں؟

- ۱- وعن ابی یقظان عمار بن یاسر رضی اللہ عنہ قال سمعت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم يقول ان طول صلوة الرجل وقصر خطبته منته من فقهه فاطيلوا الصلاة واقصروا الخطبة

۲- عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال من کان یؤمن باللہ والیوم الآخر فلیکرم ضیفہ ومن کان یؤمن باللہ والیوم الآخر فلیصل رحمہ ومن کان یؤمن باللہ والیوم الآخر فلیقل خیرا او لیصمت

۳- عن انس رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اتی منی فاتی الجمرۃ فرماہا ثم اتی منزله بمنی ونحر ثم قال للحلاق خذہ و اشار الی جانبہ الایمن ثم الایسر ثم جعل یعطیہ الناس

جواب: ترجمہ

۱- ابویقظان عمار بن یاسر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا: مرد کا نماز کو لمبا کرنا اور اپنے خطبہ کو مختصر کرنا یہ اس کے فقیہ ہونے کی دلیل ہے تم نماز کو لمبا کیا کرو اور خطبہ کو مختصر کرو۔

۲- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جو شخص اللہ تعالیٰ اور آخرت پر یقین رکھتا ہے پس اسے چاہیے کہ مہمان کی عزت کرے جو شخص اللہ تعالیٰ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہے پس اسے چاہیے کہ وہ صلہ رحمی کرے اور جو اللہ تعالیٰ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہے پس چاہیے کہ وہ اچھی بات کہے یا خاموش رہے۔

۳- حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے منیٰ میں تو آپ جمرہ کے پاس تشریف لے گئے پس آپ نے پھر مارے (کنکریاں) اس کو پھر آپ تشریف لائے اپنی جگہ منیٰ میں اور آپ نے قربانی کی۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حلاق کو حکم فرمایا: تو حلق کر تو آپ نے اشارہ فرمایا سر کی دائیں جانب پھر بائیں

جانب پھر آپ نے مقرر فرمایا: وہ عطاء کرے موئے مبارک لوگوں میں۔
سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کسی ایک حدیث پر اعراب لگا کر اس کا ترجمہ تحریر کریں؟

۱- عَنْ آئِی یوسف عبد اللہ بن سلام رضی اللہ عنہ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللہِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ یَقُولُ یَا بُنَا النَّاسِ اِفْشُوا السَّلَامَ وَاطْعَمُوا الطَّعَامَ وَصَلُّوا الْاَرْحَامَ وَالنَّاسُ نِیَامٌ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ

جواب: ترجمہ:

حضرت ابو یوسف عبد اللہ بن سلام رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا: اے لوگو! تم سلام پھیلاؤ، تم کھانا کھلاؤ، تم صلہ رحمی کرو رشتہ داروں سے اور نماز پڑھو اس وقت میں کہ لوگ سوئے ہوئے ہوں تو تم جنت میں سلامتی کے ساتھ داخل ہو جاؤ گے۔

۲- عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من شہد الجنائزۃ حتی یصلی علیہا فلہ قیراط ومن شہدہا حتی تدفن فلہ قیراطان قیل ما القیراطان؟ قال مثل الجبلتین العظیمین

ترجمہ:

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جو شخص حاضر ہوا نماز جنازہ میں حتیٰ کہ اس پر نماز بھی پڑھ لی تو اس کے لیے ایک قیراط (ثواب) ہے اور جو شخص جنازے میں تدفین تک حاضر رہے اس کے لیے دو قیراط ہیں۔ عرض کی گئی کہ قیراطان سے کیا مراد ہے؟ فرمایا: قیراطان سے مراد دو بڑے پہاڑ ہیں۔

سوال نمبر 5: درج ذیل میں سے پانچ الفاظ کے معانی لکھیں؟

جواب:

الفاظ	معانی
النکل	گم کرنا
الکمان	چھپنا
اللہوات	گوشت کا ٹکڑا
الایضاع	بمعنی اسراع (جلدی)
الکرسف	روٹی
الترة	نقص
الوعشاء	مشقت
التعريس	رات میں چلنا

☆☆☆☆☆

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان

سالانہ امتحان شہادۃ الثانیۃ الخاصہ (ایف اے، سال اول)

برائے طلباء سال ۱۴۳۶ھ/2015ء

﴿دوسرا پرچہ: فقہ و اصول فقہ﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے
کل نمبر 100
نوٹ: دونوں حصوں سے دو سوال حل کریں۔

حصہ اول: فقہ

سوال نمبر 1: فاذا بیع المکبل او الموزون بجنسہ مثلاً بمثل جاز البیع وان تفاضلاً لم یجز

(الف) مذکورہ عبارت کا ترجمہ کرتے ہوئے ربا کی تعریف قلمبند کریں؟
(ب) صاحب کتاب نے کسی شے کے مکملی یا موزونی ہونے کا جو ضابطہ بیان کیا ہے وہ تحریر فرمائیے؟

(ج) اقالہ، مراہجہ اور صرف کی تعریف بیان کریں؟ ۹

سوال نمبر 2: الشفعة واجبة للخلیط فی نفس المبیع
(الف) شفعہ کے مستحقین ترتیب وار لکھیں؟ نیز کس کی موجودگی میں کون محروم رہتا ہے؟ وضاحت کریں؟

(ب) شفعہ کو جب مشفوعہ کے فروخت ہونے کا پتہ چلے تو اسے کون کون سے کام کرنا ہوں گے؟ تفصیلاً لکھیں۔

(ج) اگر مشفوعہ زمین یا مکان ایک ہو اور شفعہ زیادہ ہوں تو تقسیم کا طریقہ کار کیا ہو

سوال نمبر 3: ولا ینعقد نکاح المسلمین الا بحضور شاهدين.....

(الف) نکاح کے گواہوں کے لیے کیا کیا شرائط ہیں؟ تفصیلاً لکھیں۔
(ب) الطلاق علی ثلاثة اوجه کتاب میں مذکورہ اقسام طلاق کی وضاحت کریں؟

(ج) ظہار کی تعریف، اس کا حکم اور کفارہ زینت قرطاس کیجئے؟

﴿حصہ دوم: اصول فقہ﴾

سوال نمبر 4: فصد الظاهر الخفی وضد النص المشکل وضد المفسر المعجل وضد المحکم المتشابه

(الف) متقابلات میں سے ہر ایک کی تعریف کریں اور کسی دو کی مثال بھی بیان فرمائیں؟
(ب) فیجوز العصر عند الاحمرار اداء ولا یجوز قضاء عبارت کی وضاحت کریں؟

سوال نمبر 5: حکم المؤول وجوب العمل به مع احتمال الخطاء

(الف) ترجمہ کریں اور مؤول کا حکم مثال کے ساتھ بیان کریں؟
(ب) البیان علی سبعة انواع بیان کی انواع سبب تحریر کریں؟ کسی دو کی وضاحت مع امثلہ بیان کریں؟

سوال نمبر 6: (الف) خبر واحد جن جن مواضع میں حجت بنتی ہے وہ مثال کے ساتھ لکھیں؟

(ب) اجماع، عموم مجاز، خبر مشہور اور کنایہ کی تعریفات بیان کیجئے؟ (۱۵)

☆☆☆☆☆

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2015ء

﴿دوسرا پرچہ: فقہ و اصول فقہ﴾

حصہ اول: فقہ

سوال نمبر 1: فاذا بیع المکیل او الموزون بجنسه مثلاً بمثل جاز البیع وان تفاضلاً لم یجز

(الف) مذکورہ عبارت کا ترجمہ کرتے ہوئے ربا کی تعریف قلمبند کریں؟
جواب: ترجمہ: پس جب مکملی چیز کی بیع اس کی جنس کے ساتھ ہو یا موزون کی اس کی جنس کے ساتھ تو برابر برابر کی بیع جائز ہے اور ان دونوں میں کمی و زیادتی کے ساتھ ہو تو بیع جائز نہیں۔

ربا کی تعریف: ربا کا لغوی معنی ہے مطلقاً زیادتی۔

ربا کی دو قسمیں ہیں: ۱- ربا البیع ۲- ربا القرض۔

ربا القرض کی تعریف: ربا القرض یہ ہے کہ کوئی آدمی کچھ درہم یا دینار اس شرط پر قرض دار کو دے کہ وہ لیے ہوئے قرض سے زیادہ ادا کرے گا۔

ربا البیع کی تعریف: ربا البیع یہ ہے کہ کیلی یا دوزنی چیز کو اس کی جنس کے عوض زیادتی کے ساتھ فروخت کرنا یا کیلی یا دوزنی چیز کو اس کی جنس یا غیر جنس کے عوض ادھار پر بیچنا۔

(ب) صاحب کتاب نے کسی شے کے مکملی یا موزونی ہونے کا جو ضابطہ بیان کیا ہے وہ تحریر فرمائیے:

جواب: جس چیز کے بارے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ تصریح فرمادی کہ اس میں بطور کیل کے زیادتی کرنا حرام ہے تو وہ چیز ہمیشہ کے لیے مکملی رہے گی، خواہ لوگوں نے

اس میں کیل کرنا چھوڑ دیا ہو۔ جیسے: گندم، کھجور، جو، نمک وغیرہ۔ جس چیز کے بارے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ تصریح فرمادی کہ اس میں بطور وزن زیادتی کرنا حرام ہے تو وہ چیز ہمیشہ وزنی رہے گی خواہ لوگوں نے اس میں وزن کرنا چھوڑ دیا ہو۔ جیسے: سونا، چاندی وغیرہ۔ جس چیز کے بارے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تصریح نہیں فرمائی تو وہ لوگوں کی عادت پر محمول ہے۔ اگر متعاقدين کسی چیز کی بیع کریں گے تو اس میں عرف عام کا اعتبار ہو گا۔ اگر لوگ وزن کر کے فروخت کرتے ہوں تو وہ وزنی ہوگی، اگر لوگ ناپ کر فروخت کرتے ہوں تو وہ کیلی ہوگی اور اگر عدد کے اعتبار سے فروخت کرتے ہوں تو عددی ہوگی۔

(ج) اقالہ، مراہجہ اور صرف کی تعریف بیان کریں؟

جواب: اقالہ کی تعریف: متعاقدين کا عقد کو ختم کر دینا، اقالہ کہلاتا ہے اقالہ دونوں کی رضا مندی سے پہلی قیمت کے عوض جائز ہے۔

مراہجہ کی تعریف: پہلی مرتبہ خریدنے سے جس چیز کا مالک ہوا تھا اس کو پہلے ثمن پر کچھ نفع کے ساتھ بیچنا مراہجہ کہلاتا ہے۔

صرف کی تعریف: ثمن کو ثمن کے عوض بیچنا چاہیے وہ ثمن خلقی ہو یا غیر خلقی۔

سوال نمبر 2: الشفعة واجبة للخليط في نفس المبيع

(الف) شفعہ کے مستحقین ترتیب وار لکھیں؟ نیز کس کی موجودگی میں کون محروم رہتا

ہے؟ وضاحت کریں؟

جواب: شفعہ کے مستحقین تین قسم کے لوگ ہیں، جو درج ذیل ہیں:

۱- شريك في النفس المبيع . ۲- شريك حق المبيع .

۳- جوار ملاصق (پڑوسی)

اگر کسی آدمی نے زمین بیچی تو حق شفعہ سب سے پہلے شریک فی نفس المبيع کو ملے گا، اگر وہ حق شفعہ ترک کر دے تو پھر حق شفعہ حق بیع میں شریک کو ملے گا اور اگر یہ بھی حق شفعہ ترک کر دے تو پھر حق شفعہ جوار ملاصق کو ملے گا۔

خلاصہ یہ ہے کہ حق شفعہ میں پہلا نمبر شریک فی نفس المبيع کا ہے، بعد ازاں شریک

فی حق المبيع کا ہے اور آخر میں جوار ملاصق کا ہے۔

شریک فی نفس المبيع کے ہوتے ہوئے دوسرے دونوں محروم رہیں گے۔

حق المبيع میں شریک کے ہوتے ہوئے پڑوسی محروم رہے گا۔

(ب) شفعہ کو جب مشفوعہ کے فروخت ہونے کا پتہ چلے تو اسے کون کون سے کام کرنا ہوں گے؟ تفصیلاً لکھیں۔

جواب: شفعہ کو جب مشفوعہ کے فروخت کا علم ہو تو اس کو تین کام کرنا ہوں گے:

۱- طلب مواثبت: یعنی جس مجلس میں شفعہ کو مشفوعہ کی بیع کا علم ہوا تو اسی مجلس میں شفعہ اپنا شفعہ طلب کر لے۔

۲- طلب تقریر: یعنی اگر بیع بائع کے قبضہ میں ہوا اور بائع اسی مجلس علم میں موجود ہو تو اسی مجلس میں دیگر نہ بائع کے پاس جا کر شفعہ اپنے شفعہ پر گواہ بنائے اس کا طریقہ یہ ہے کہ شفعہ یوں کہے کہ یہ بیع فلاں نے خریدی ہے میں اس کا شفعہ ہوں اور میں مجلس علم شفعہ طلب کر چکا ہوں۔

اگر بیع بائع نے مشتری کے حوالے کر دی تو مشتری کے پاس یا بیع اگر زمین ہو تو اس پر جا کر شفعہ مذکورہ طریقے سے گواہ بنائے۔ طلب تقریر کے بعد شفعہ پکا ہو جاتا ہے۔

۳- طلب تمليك: طلب مواثبت اور طلب تقریر کے بعد شفعہ قاضی کی عدالت میں مطالبہ کرے گا۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ قاضی کے سامنے شفعہ یوں کہے کہ فلاں شخص نے فلاں زمین خرید لی اور فلاں سبب سے میں اس کا شفعہ ہوں میں نے طلب مواثبت اور طلب تقریر بھی کر لیا ہے اور مشتری نے بیع میرے حوالے نہیں کی، لہذا آپ بیعہ کا میرے حوالے کرنے کا مشتری یا بائع کو حکم دیں۔

(ج) اگر مشفوعہ زمین یا مکان ایک ہو اور شفعہ زیادہ ہوں تو تقسیم کا طریقہ کار کیا ہوگا؟

جواب: ارض مشفوعہ پر کئی لوگوں نے شفعہ کیا اور یہ سب شفعہ کے حقدار بھی ہیں تو اس صورت میں ان کے درمیان ارض مشفوعہ شرکاء کی تعداد کے اعتبار سے تقسیم ہوگی۔ شرکاء کی ملکیتوں کا اعتبار نہیں کیا جائے گا یعنی جس کی زمین زیادہ ہے اس کو زیادہ حصہ ملے اور جس

کی زمین کم ہے اس کو کم ملے، ایسا نہیں ہوگا۔

سوال نمبر 3: ولا يتعقد نكاح المسلمین الا بحضور شاهدين.....

(الف) نکاح کے گواہوں کے لیے کیا کیا شرائط ہیں؟ تفصیلاً لکھیں۔

جواب: نکاح کے گواہوں کے لیے ایک شرط یہ ہے کہ نکاح کے وقت موجود ہوں۔

دوسری شرط یہ ہے کہ وہ دونوں گواہ آزاد ہوں، لہذا غلام کی موجودگی معتبر نہیں۔

دونوں بالغ ہوں، بچوں کی موجودگی معتبر نہیں۔ دونوں عقلمند ہوں، مجنون کی گواہی معتبر نہیں۔

دونوں مرد ہوں یا ایک مرد ہو اور دو عورتیں خواہ عادل ہوں یا غیر عادل یا تہمت لگانے میں

ان پر سزا جاری ہو چکی ہو نکاح ہو جائے گا۔

اگر مسلمان مرد کا نکاح مسلمان عورت سے ہو رہا ہو تو بالاتفاق گواہوں کا مسلمان ہونا

ضروری ہے۔ اگر مسلمان مرد کا نکاح کسی کتابیہ غیر مسلمہ سے ہو رہا ہو تو اس صورت میں

اختلاف ہے۔ امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اب بھی گواہوں کا مسلمان ہونا ضروری ہے

لیکن شیخین رحمہم اللہ کے نزدیک اسلام ضروری نہیں دو ذمیوں کی موجودگی میں نکاح ہوا

جائز ہے۔

(ب) الطلاق علی ثلاثة اوجه کتاب میں مذکورہ اقسام ثلاثہ کی وضاحت

کریں؟

جواب: طلاق کی تین اقسام ہیں جو درج ذیل ہیں:

۱- طلاق سنت۔ ۲- طلاق احسن۔ ۳- طلاق بدعت۔

طلاق احسن: طلاق احسن یہ ہے کہ عورت کو ایسے طہر میں ایک طلاق دینا جس میں

خاوند نے اس سے وطی نہ کی ہو۔ طلاق دینے کے بعد نہ اس کو مزید طلاق دے اور نہ ہی اس

سے وطی کرے بلکہ اس کو چھوڑ دے کہ وہ عدت مکمل کر لے۔

طلاق سنت: طلاق سنت یہ ہے کہ عورت کو مرد تین طہروں میں تین طلاقیں دے

ایک طہر میں ایک ایک طلاق دے بشرطیکہ ان تین طہروں میں مرد عورت سے وطی نہ کرے

طلاق بدعت: طلاق بدعت یہ ہے کہ عورت کو مرد ایک طہر میں مختلف الفاظ سے

طلاقیں دے یا ایک ہی کلمہ سے تین طلاقیں دے۔

حکم: تینوں صورتوں میں طلاق واقع ہو جاتی ہے لیکن پہلی دو صورتوں میں مرد گناہ گنار

نہیں ہوتا۔ آخری صورت یعنی طلاق بدعت دینے سے مرد گناہ گار ہوتا ہے۔

(ج) ظہار کی تعریف، اس کا حکم اور کفارہ زہنت قرطاس کیجئے؟

جواب: ظہار کی تعریف: ظہار کا لغوی معنی ہے اپنی بیٹھ کسی طرف کرنا۔

اور اصطلاحی معنی ہے اپنی زوجہ کو اپنی محرمہ مؤبدہ کے کسی ایسے جزء کے ساتھ تشبیہ دینا

جس کی طرف دیکھنا حرام ہے جیسے: خاوند اپنی بیوی سے کہے تو مجھ پر میری ماں کی بیٹھ کی

طرح ہے۔

ظہار کا حکم: خاوند جب اپنی بیوی سے ظہار کرے تو یہ عورت خاوند پر کفارہ ظہار ادا

کرنے تک حرام ہو جاتی ہے کہ اس سے وطی نہیں کر سکتا ہے۔ دوائی وطی یعنی چھونا، بوسہ لینا

وغیرہ کر سکتا ہے۔ اگر خاوند کفارہ ظہار ادا کر دے تو یہ عورت خاوند کے لیے ازدواجی تعلقات

کے ساتھ حلال ہو جاتی ہے۔ اگر خاوند نے کفارہ ظہار ادا کرنے سے پہلے بیوی سے وطی کر لی

تو یہ گناہ گار ہوگا، اس پر استغفار کرے گا۔ ایک کفارہ کے سوا اس پر کوئی چیز لازم نہیں ہوگی۔

کفارہ ظہار: کفارہ ظہار تین چیزیں ہیں:

۱- غلام آزاد کرنا۔ ۲- مسلسل دو ماہ کے روزے رکھنا۔

۳- ساٹھ مساکین کو کھانا کھلانا۔

مظاہر کے پاس اگر غلام ہو اور وہ غلام آزاد کرنے کی ہمت رکھتا ہو تو غلام آزاد کرے

ورنہ دو ماہ کے مسلسل روزے رکھے۔ اگر یہ بھی نہیں کر سکتا تو پھر ساٹھ مساکین کو کھانا

کھلائے۔

حصہ دوم: اصول فقہ

سوال نمبر 4: ففضد الظاهر الخفی وضد النص المشکل وضد المفسر

المجمل وضد المنحکم المتشابه

(الف) مقابلات میں سے ہر ایک کی تعریف کریں اور کسی دو کی مثال بھی بیان فرمائیں۔

جواب: مقابلات میں سے ہر ایک کی تعریف اور دو کی مثال:

ظاہر کی تعریف: ظاہر اس اسم کا نام ہے جس کی مراد سامع کے لیے محض سننے سے کسی تامل کے بغیر ظاہر ہو جائے۔

نص کی تعریف: امر نص وہ ہے جس کے لیے کلام کو چلایا گیا ہو۔

ظاہر اور نص کی مثال: فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَنًى وَتِلْكَ وَرَبَّاعٍ اس آیت مبارکہ میں نص یعنی جس کے لیے کلام چلایا گیا ہے وہ بیان عدد ہے یعنی کلام کو چلایا گیا ہے عدد بیان کرنے کے لیے اور ظاہر اس بات میں ہے کہ آدمی کو دو، تین یا چار عورتوں سے نکاح کی اجازت ہے۔

مفسر کی تعریف: مفسر وہ امر ہے جس کی مراد ظاہر ہو متکلم کی طرف سے بیان کرنے کی وجہ سے اس حیثیت سے کہ اس کے ساتھ تاویل و تخصیص کا احتمال باقی نہ رہے۔

مثال: فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ .

اس آیت مبارکہ میں اسم ملائکہ ظاہر ہے مگر اس میں تخصیص کا احتمال باقی تھا کہ تمام ملائکہ نے سجدہ کیا یا بعض نے تو لفظ كُلُّهُمْ کہنے سے تخصیص ختم ہو گئی مگر ابھی بھی تفرقہ کا احتمال باقی تھا کہ تمام ملائکہ نے اکٹھے سجدہ کیا یا بعض نے پہلے سجدہ کیا اور بعض نے بعد میں تو لفظ أَجْمَعُونَ نے اس احتمال کو فتح بھی کر دیا۔

محکم کی تعریف: محکم وہ ہے جس میں مفسر سے زیادہ قوت ہوتی ہے، اس طرح کہ اس کا خلاف بالکل جائز نہیں ہوتا۔

خفی کی تعریف: مخفی وہ امر ہے جس کی مراد چھپی ہوئی ہو کسی عارضہ کی وجہ سے نہ کہ صیغہ کی وجہ سے۔

مشکل کی تعریف: مشکل وہ ہے جس میں خفی سے زیادہ خفاء ہوتا ہے۔

بجمل کی تعریف: بجمل وہ ہے جو کئی وجوہ کا احتمال رکھتا ہو اور اس طرح ہوتا ہے کہ اس

کی مراد ظاہر نہیں ہوتی مگر متکلم کی طرف سے بیان دینے کے ساتھ۔

متشابہ کی تعریف: متشابہ وہ امر ہے جس میں خفاء ہی خفاء ہو یعنی بجمل سے بھی زیادہ خفاء ہوتی ہے۔

(ب) فَيَجُوزُ الْعَصْرُ عِنْدَ الْاحْمَرَارِ اِدَاءً وَلَا يَجُوزُ قِضَاءً عبارت کی وضاحت کریں؟

جواب: اس عبارت سے مصنف رحمہ اللہ تعالیٰ یہ مسئلہ بیان فرما رہے ہیں کہ سورج کے سرخ ہونے کے وقت یعنی مکروہ وقت میں عصر کی اداء نماز تو پڑھنا جائز ہے لیکن قضاء نماز مکروہ وقت میں پڑھنا جائز نہیں۔ عصر کی اداء نماز اس لیے پڑھ سکتے ہیں کہ یہ نماز پہلے نہیں پڑھی گئی تو وجوب اداء بڑھتے بڑھتے یہاں تک پہنچ گیا۔ لہذا اب وجوب بھی ناقص اور ادائیگی بھی ناقص ہے جبکہ پچھلی کوئی نماز اس وقت میں نہیں پڑھ سکتے، کیونکہ وہ کامل وقت میں واجب ہوئی تھی اور یہ وقت ناقص ہے۔ لہذا اب اداء کرنا اداء کامل نہیں ہوگا۔

سوال نمبر 5: حکم المؤول وجوب العمل به مع احتمال الخطأ

(الف) ترجمہ کریں اور مؤول کا حکم مثال کے ساتھ بیان کریں؟

جواب: ترجمہ: غلطی کے احتمال کے ساتھ اس پر عمل کرنا واجب ہوتا ہے۔

مؤول کا حکم مثال کے ساتھ:

مؤول کا حکم یہ ہے کہ اس پر عمل کرنا واجب ہوتا ہے خطا کے احتمال کے ساتھ۔

مثال: وَالْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ، میں لفظ قروء کو حیض پر

محمول کرنا تاویل کے قبیلہ سے ہے۔ چنانچہ ہم نے خاص کی بحث میں کہا ہے کہ لفظ: قُرُوءٌ

حیض اور طہر میں مشترک ہے لیکن ہم نے لفظ ثلاثہ کے قرینہ اور ارشاد نبوی: طلاق الامۃ

نشان و عدتها حیضتان کے قرینہ سے اس کی تاویل حیض کے ساتھ کی ہے۔

(ب) البیان علی مبعۃ انواع بیان کی انواع سبہ تحریر کریں؟ کسی دو کی

وضاحت مع اشلہ بیان کریں؟

جواب: بیان کے سات طریقے ہیں، جو درج ذیل ہیں:

- ۱- بیان تقریر-۲- بیان تفسیر-۳- بیان تفسیر
- ۴- بیان ضرورت-۵- بیان حال-۶- بیان عطف-۷- بیان تبدل۔

ان میں سے دو کی وضاحت

بیان تقریر: بیان تقریر یہ ہے کہ لفظ کا معنی ظاہر ہو لیکن اس میں کسی دوسرے معنی کا احتمال بھی ہو تو مشکلم ظاہری معنی کے ساتھ اپنی مراد کو واضح کر دے۔ یوں اس کے بیان سے ظاہر کا حکم بھی پکا ہو جائے گا اس کو بیان تقریر کہتے ہیں۔

مثال: جب کسی شخص نے کہا: لفلان علی الف، تو اس میں امانت اور غیر امانت دونوں کا احتمال تھا۔ لہذا جب اس نے کہا: لفلان علی الف وادبعا تو امانت کا مفہوم جو ظاہر کا تقاضا بھی پکا ہو گیا۔

بیان تفسیر: بیان تفسیر کا مطلب یہ ہے کہ مشکلم اپنے بیان کے ساتھ اپنے ہی کلام کا معنی بدل دے یعنی اسے معلق کر دے یا اس میں استثناء کر دے۔

جیسے ایک شخص نے اِنَّكَ حُرٌّ کہہ کر ان دخلت الدار کہا یا لفلان علی الف الامانة کہا، پہلی صورت میں غلام بغیر کسی شرط کے آزاد ہو رہا تھا لیکن مشکلم نے ان دخلت الدار کہہ کر خود اپنے کلام کا مفہوم بدل دیا اور اسے مشروط کر دیا۔

دوسری صورت میں اس پر ایک ہزار لازم ہوتا تھا اب اس نے الامانة کہہ کر پہلے کلام کو بدل دیا یعنی ہزار میں سے ایک سو روپیہ کم دیا۔

سوال نمبر 6: (الف) خبر واحد جن جن موضع میں حجت بنتی ہے وہ مثال کے ساتھ لکھیں؟

جواب: خبر واحد چار مقامات پر اعمال میں حجت ہے:

۱- خالص اللہ تعالیٰ کا حق جو سزا نہ ہو۔

اس کی مثال یہ ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے رمضان المبارک کے چاند کے سلسلے میں ایک دیہاتی کی کواسی قبول فرمائی ہے کیونکہ رمضان کے روزے فرض ہیں

یہ خالص اللہ تعالیٰ کا حق ہے۔

۲- خالص بندے کا حق جس میں کسی دوسرے پر کوئی چیز لازم کی جاتی ہو، اس کی مثال یہ ہے کہ خریدنے والوں کی تعداد جو کم از کم دو ہے ان کا عادل ہونا شرط جیسے مال وغیرہ کے جھگڑے ہیں۔

۳- خالص بندے کا حق جس میں کچھ لازم نہ ہوتا ہو کہ ایک آدمی کی خبر قبول کی جائے گی چاہے وہ عادل ہو یا فاسق اس کی مثال معاملات ہیں۔

۴- خالص بندے کا حق جس میں کسی وجہ سے کچھ لازم نہ ہو۔

امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک گنتی یا عدالت میں سے ایک ایک بات شرط ہے اور اس کی مثال کسی کو معزول کرنا یا کسی پر پابندی لگانا ہے۔

(ب) اجماع، عموم مجاز، خبر مشہور اور کنایہ کی تعریفات بیان کیجئے؟

جواب: اجماع کی تعریف: اجماع کا لغوی معنی پختہ ارادہ اور اتفاق ہے۔

اصطلاح شرح میں اجماع کا معنی ہے: اتفاق علماء کل عصر من اهل السنة ذوی العدالة والاجتهاد علی حکم۔

ہر زمانے کے عادل اور مجتہد علماء اہل سنت کا کسی حکم پر متفق ہو جانا، اجماع کہلاتا ہے۔

عموم مجاز کی تعریف: ذہن کا حقیقی معنی کی طرف جانے سے پہلے مجاز کی طرف منتقل ہو جانا مثلاً کوئی شخص قسم کھاتا ہے کہ میں گندم نہیں کھاؤں گا۔ امام اعظم رحمہ اللہ کے نزدیک صرف گندم کھانے سے وہ حاث ہو گا گندم کی روٹی کھانے سے حاث نہیں ہو گا۔ صاحبین فرماتے ہیں کہ خواہ وہ گندم کھائے یا گندم کی روٹی کھائے دونوں صورتوں میں حاث ہو جائے گا۔

خبر مشہور کی تعریف: خبر مشہور وہ خبر ہے جو پہلے دور یعنی عصر صحابہ میں خبر واحد کی طرح ہو لیکن دوسرے اور تیسرے زمانے میں مشہور ہو جائے۔ امت اسے قبول کر لے یہاں تک کہ ہم تک متواتر کی طرح ہو کر پہنچے۔

کنایہ کی تعریف: کنایہ وہ لفظ ہے جس کا معنی پوشیدہ ہو۔

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان

سالانہ امتحان شہادۃ الثنویۃ الخاصہ (ایف اے، سال اول)

برائے طلباء سال ۱۴۳۶ھ / 2015ء

﴿تیسرا پرچہ: نحو﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے کل نمبر 100

نوٹ: آخری سوال لازمی ہے باقی میں سے کوئی تین سوال حل کریں۔

سوال نمبر 1: الكلمة لفظ وضع لمعنی مفرد

(الف) الكلمة لفظ مبتدأ اور خبر ہیں، ان میں تذکیر و تانیث کی مطابقت کیوں

نہیں؟ وضاحت کریں؟ (۱۰)

(ب) لفظ کالغوی واصطلاحی معنی تحریر کریں؟ (۱۰)

(ج) مفرد کی اعرابی صورتیں اور ہر صورت کے اعتبار سے معنی تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 2: (الف) کلام کی ترکیب کے عقلاً کتنے احتمالات ہیں اور ان میں سے

کتنے احتمال صحیح ہیں اور کتنے باطل؟ ۱۰

(ب) (و من خواصہ دخول اللام۔ خاصہ کی تعریف اور اقسام لکھیں اور صاحب

کافیہ نے اسم کے جو خواص ذکر کیے ہیں تحریر کریں؟ (۱۰)

(ج) حکمہ ان یختلف آخرہ باختلاف العوامل۔

مذکورہ عبارت میں عوامل جمع کا صیغہ اور جمع کم از کم تین کے لیے آتا ہے تو کیا معرب

کے آخر میں تبدیلی کے لیے اس پر تین عامل آتے ہیں؟ ۱۰

سوال نمبر 3: (الف) فاعل کو رفع دینے والے فعل کو وجوباً اور جوازاً حذف کرنے

کے مقامات مع امثلہ تحریر کریں؟ (۱۰)

(ب) مفعول مطلق کی تعریف کریں نیز اس کے فعل کو وجوباً، سماعاً حذف کرنے کے

مقامات تحریر کریں؟ (۱۰)

(ج) ما یرفع الابهام المستقر عن ذات مذکورہ او مقدورہ ترجمہ کریں

اور بتائیں یہ کس کی تعریف ہے؟ (۱۰)

سوال نمبر 4: (الف) ولا یسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل۔ ضمیر متصل

کے تعذر کے مقامات مع امثلہ تحریر کریں؟ (۱۰)

(ب) اضافت کی اقسام اور ہر قسم کا فائدہ مثالیں دے کر تحریر کریں؟ (۱۰)

(ج) تاکید کی تعریف اور اقسام مع امثلہ لکھیں؟ (۱۰)

سوال نمبر 5: کسی پانچ کے صحیح جواب لکھیں؟ (۱۰)

۱- لائے لقی جنس کی خبر..... ہوتی ہے۔ مرفوع، منصوب، مجرور

۲- مفرد مجرور ہونے کی صورت میں..... ہوگا۔ لفظ سے حال، معنی سے صفت، وضع

سے حال

۳- والعامل ما به یتقوم المعنی۔ یتقوم..... کے معنی میں ہے۔ یقوم،

یحصل، یتقرب

۴- حضاجو..... ہے۔ منصرف، غیر منصرف، کوئی نہیں۔

۵- مفعول بہ کو حذف کرنا..... واجب ہے۔ چار مقام پر، پانچ مقام پر، چھ مقام پر

۶- کلمہ کی تقسیم میں صاحب کافیہ نے پہلے..... کو رکھا۔ اسم، فعل، حرف

☆☆☆☆☆

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2015ء

﴿تیسرا پرچہ: نحو﴾

سوال نمبر 1: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد

(الف) الكلمة لفظ مبتدأ وخبر ہیں، ان میں تذکیر و تانیث کی مطابقت کیوں

نہیں؟ وضاحت کریں؟

جواب: الكلمة لفظ یہ مبتدأ اور خبر ہیں اور ان دونوں میں تذکیر و تانیث کی

مطابقت کا پایا جانا وہاں ضروری ہوتا ہے جہاں خبر مشقی ہو یعنی اسم فاعل اور اسم مفعول وغیرہ۔ اس جگہ خبر مشقی نہیں لہذا مطابقت ضروری نہیں ہے۔

(ب) لفظ کالتوی واصطلاحی معنی تحریر کریں؟

جواب: جواب حل شدہ پرچہ 2014ء میں ملاحظہ فرمائیں۔

(ج) مفرد کی اعرابی صورتیں اور ہر صورت کے اعتبار سے معنی تحریر کریں؟

جواب: جواب حل شدہ پرچہ 2014ء میں ملاحظہ کریں۔

سوال نمبر 2: (الف) کلام کی ترکیب کے عقلاً کتنے احتمالات ہیں اور ان میں سے

کتنے احتمال صحیح ہیں اور کتنے باطل؟

جواب: ترکیب کلام میں عقلاً چھ احتمالات ہیں اور وہ یہ ہیں: ۱- دو اسموں سے ۲- دو

فعلوں سے ۳- دو حرفوں سے ۴- ایک اسم اور ایک فعل سے ۵- ایک اسم اور ایک حرف

سے ۶- ایک فعل اور ایک حرف سے۔

ان چھ احتمالات میں سے دو احتمال صحیح ہیں یعنی دو اسموں سے، ایک اسم اور ایک فعل

سے کیونکہ ترکیب کلام میں اسناد یعنی مسند اور مسند الیہ کا پایا جانا ضروری ہے۔ لہذا یہ ان دو

صورتوں کے علاوہ باقی صورتوں میں نہیں پائے جاتے۔ ان دو صورتوں میں کلام درست ہو گی اور باقی چار یعنی ایک اسم ایک حرف سے، دو فعلوں سے، ایک فعل ایک حرف سے اور دو حروف سے کلام درست نہیں ہوگی کیونکہ ان صورتوں میں مسند الیہ اور مسند نہیں پائے جاتے لہذا یہ چار صورتیں باطل ہیں۔

(ب) ومن خواصه دخول اللام۔ خاصہ کی تعریف اقسام لکھیں اور صاحب کافیہ نے اسم کے جو خواص ذکر کیے ہیں تحریر کریں؟

جواب: جواب حل شدہ پرچہ 2014ء میں ملاحظہ کریں۔

(ج) حکمہ ان یختلف آخره باختلاف العوامل۔

مذکورہ عبارت میں عوامل جمع کا صیغہ اور جمع کم از کم تین کے لیے آتا ہے تو کیا معرب کے آخر میں تبدیلی کے لیے اس پر تین عامل آتے ہیں؟

جواب: عوامل جمع کا صیغہ ہے اور اس پر الف لام جنسی ہے تو قاعدہ ہے کہ جب الف لام جنس کا جمع پر داخل ہو تو اس کو مفرد کے معنی میں بدل دیتا ہے تو معرب پر ایک ہی عامل آنے کی وجہ سے اس کا آخر تبدیل ہو جائیگا تین عوامل کا آنا ضروری نہیں۔

سوال نمبر 3: (الف) فاعل کو رفع دینے والے فعل کو وجوباً اور جوازاً حذف کرنے کے مقامات مع امثلہ تحریر کریں؟

جواب: وجوباً حذف کرنے کی صورت: فاعل کو رفع دینے والے فعل کو وجوبی طور پر

حذف اس وقت کیا جاتا ہے جہاں فعل کی تفسیر کو بیان کیا جا رہا ہو تاکہ مفسر اور تفسیر کا اجماع

لازم نہ آئے جیسے: **إِنَّا آخِذٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتِجَارَكَ** میں، ان کے بعد احد مرفوع

ہے اور یہ فاعل ہے فعل مقدر استجارك کا۔ اس جگہ قرینہ یہ ہے کہ ان شرطیہ فعل پر داخل

ہوتا ہے اور اس جگہ اسم پر داخل ہے۔ لہذا پتہ چلا کہ اس جگہ فعل مقدر ہے جو کہ استجارك

ہے اور اس کو حذف کر دیا کیونکہ اس کی آگے تفسیر ہو رہی ہے۔

کبھی فاعل اور فعل دونوں کو حذف بھی کیا جاتا ہے جب کوئی قرینہ پایا جائے

جیسے: **نَعَمْ** اس شخص کے جواب میں جس نے کہا: **أَقَامَ زَيْنٌ**، تو **نَعَمْ** کہا جائے اس جگہ قرینہ

سوال ہے۔

جواز ا حذف کرنے کی صورت: فاعل کو رفع دینے والے فعل کو جوازی طور پر حذف اس وقت کیا جاتا ہے جب کوئی قرینہ پایا جائے جیسے کہ کوئی شخص کہے: مَنْ قَامَ، تو اس کے جواب میں کہا جائے: زَيْدٌ تو اس جگہ فعل کو حذف کر دیا گیا قرینہ پائے جانے کی وجہ سے اور وہ قرینہ سوال ہے۔

قرینہ کی دو صورتیں ہیں نمبر ۱ سوال محقق یعنی جو لفظوں میں مذکور ہو جیسے: مذکورہ مثال میں ہے۔ نمبر ۲ سوال مقدر یعنی جو لفظوں میں مذکور نہ ہو بلکہ پوشیدہ ہو جیسے: شاعر کا شعر ہے:

لیک بزم ضارح لخصومة

ومختبط مما تطيح الطوائح

ترجمہ: ”تا کہ بزم کو روپا جائے، روئے اس کو غریب جھگڑے کے وقت اور وہ شخص جس کو زمانے کے حوادث نے گھیر لیا۔“ اس جگہ لفظ ضارح مرفوع ہے فعل مقدر کی وجہ سے جو کہ یہی ہے۔ جب شاعر نے کہا: بزم کو روپا جائے تو سامع کے ذہن میں یہ سوال ہو سکتا ہے کہ اس کو کون روئے تو شاعر نے فعل مقدر کے ساتھ جواب دیا جو کہ یہی ہے اور اس کو ضارح اور مختبط روئے۔ اس جگہ قرینہ سوال مقدر ہے۔

(ب) مفعول مطلق کی تعریف کریں نیز اس کے فعل کو جواباً سماعاً حذف کرنے کے مقامات تحریر کریں؟

جواب: مفعول مطلق کی تعریف:

مفعول مطلق وہ مصدر منصوب ہے جس کو مذکورہ فعل کے فاعل نے کیا ہو اور وہ مذکورہ فعل کے ہم معنی ہو جیسے: ضَرَبْتُ ضَرْبًا۔

مفعول مطلق کے فعل کو جواباً سماعاً حذف کرنے کی صورتیں:

مفعول مطلق کے فعل کو جواباً سماعاً حذف اس جگہ کیا جائے گا جہاں حذف فعل کا کوئی قاعدہ اور ضابطہ نہ ہو بلکہ عرب والوں سے سنا کہ وہ اس جگہ حذف کر دیتے ہیں۔ ایسی سات

جگہیں ہیں:

- ۱- سَقِيًّا اصل میں ہے: سَقَاكَ اللَّهُ سَقِيًّا ہے
- ۲- رَغِيًّا اصل میں ہے: رَغَاكَ اللَّهُ رَغِيًّا ہے
- ۳- حَبِيَّةً اصل میں ہے: حَبَّ خَبِيَّةً ہے
- ۴- جَدَّعًا اصل میں ہے: جَدَّعَ جَدَّعًا ہے
- ۵- حَمْدًا اصل میں ہے: جَمَعْتُ حَمْدًا ہے
- ۶- شُكْرًا اصل میں ہے: شَكَرْتُ شُكْرًا ہے
- ۷- عَجَبًا اصل میں ہے: عَجِبْتُ عَجَبًا ہے

(ج) ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة كترجمہ کریں اور بتائیں یہ کس کی تعریف ہے؟

جواب: جو ذات مذکورہ یا ذات مقدرہ سے پیدا ہونے والے ابہام کو دور کرے۔ یہ تمیز کی تعریف ہے یعنی تمیز وہ اسم ہے جو ذات مذکورہ یا ذات مقدرہ سے پیدا ہونے والے ابہام کو دور کرے۔

سوال نمبر 4: (الف) ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل۔ ضمير متصل کے تعذر کے مقامات مع امثلة تحریر کریں؟

جواب: ایسی جگہ جگہیں ہیں جہاں ضمیر متصل کو لانا محذور ہوتا ہے پھر ضمیر منفصل کو لایا جاتا ہے۔

جہلی جگہ: جب ضمیر اپنے عامل پر مقدم ہو جیسے: يَاكَ نَعْبُدُ اب اس جگہ ضمیر متصل لانا محذور ہے تو ضمیر منفصل لے کر آئے ہیں۔ اگر ضمیر منفصل نہ لاتے تو حصر والا معنی فوت ہو جاتا۔

دوسری جگہ: جب ضمیر اور اس کے عامل کے درمیان کسی غرض کی وجہ سے فاصلہ آجائے جیسے: وَمَا ضَرَبَكَ إِلَّا أَنَا اس جگہ اگر ہم ضمیر منفصل نہ لائیں تو تخصیص والا معنی فوت ہو جائے گا۔

تیسری جگہ: جب ضمیر کے عامل کو حذف کر دیا گیا ہو جیسے: يَا بَاكَ وَالْاَمْسَدَ اس جگہ ضمیر منفصل نہ لائیں تو پھر خرابی لازم آئے گی کہ ضمیر متصل فعل کے ساتھ متصل ہوئی ہے تو جب اس جگہ فعل ہے ہی حذف ہے تو پھر ضمیر متصل کیسے لائی جاسکتی ہے؟ پھر منفعل ہی لائی جاسکتی ہے۔

چوتھی جگہ: جب ضمیر کا عامل معنوی ہو جیسے: اَنَا زَيْدٌ کیونکہ اس کا اتصال فعل لفظی کے ساتھ ہوتا ہے نہ کہ معنوی کے ساتھ۔

پانچویں جگہ: جب ضمیر مرفوع کا عامل حرف ہو تو اس وقت ضمیر منفصل لائیں گے جیسے: وَمَا اَنْتَ قَالِيًا تو یہاں پر ضمیر مرفوع متصل نہیں لاسکتے کیونکہ ضمیر مرفوع متصل فعل کے ساتھ متصل ہوتی ہے نہ کہ حرف کے ساتھ۔

چھٹی جگہ: وہ ضمیر ہے جس کی طرف صیغہ مفت مسند ہو اور وہ صیغہ مفت اس کے غیر پر جاری ہو جس کے لیے وہ لایا گیا جیسے: زَيْدٌ عَضُو ضَارِبُهُ هُوَ تو یہاں پر ضمیر منفصل کو لے کر آئیں گے کیونکہ ضَارِبٌ میں جو هُوَ ضمیر تھی اس کا اتصال عمرو کے ساتھ زیادہ قریب ہے تو پھر احتمال تھا کہ ضمیر عمرو کی طرف لوٹ رہی ہے حالانکہ یہ ضمیر زید کی طرف لوٹ رہی ہے۔ اس احتمال سے بچنے کے لیے ضمیر منفصل لے کر آئیں گے۔ جن جگہوں میں یہ احتمال نہیں پایا جاتا ان میں بھی ضمیر کو لے کر آئیں گے تاکہ قاعدہ ایک ہو جائے جیسے: هِنَّ زَيْدٌ ضَارِبَتُهُ هِيَ۔

(ب) اضافت کی اقسام اور ہر قسم کا فائدہ مثالیں دے کر تحریر کریں؟

جواب: جواب حل شدہ پرچہ 2014ء میں ملاحظہ کریں۔

(ج) تاکید کی تعریف اور اقسام مع اشلہ لکھیں؟

جواب: تاکید کی تعریف: تاکید وہ تالیف ہے جو متبوع کے حال کو پختہ کرے نسبت الی

الحکم الی المتبوع اور شمولیت میں نسبت کی مثال جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ شمولیت کی مثال جیسے: جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ۔

تاکید کی اقسام: تاکید کی دو قسمیں ہیں:

۱- تاکید لفظی۔ ۲- تاکید معنوی

تاکید لفظی کی تعریف و مثال: وہ تاکید ہے جس میں لفظ اول کا تکرار اور یہ اسماء، افعال، حروف، مفرد، مرکب تمام میں جاری ہوتی ہے جیسے: زَيْدٌ زَيْدٌ قَالِيًا وغیرہ تاکید معنوی کی تعریف اور مثال: وہ تاکید ہے جس میں لفظ اول کا تکرار نہ ہو بلکہ معنی کا تکرار ہو یہ تاکید مخصوص الفاظ میں ہوتی ہے جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ نَفْسُهُ۔ اس کے آٹھ الفاظ ہیں، جو درج ذیل ہیں:

نَفْسٌ، عَيْنٌ، كَلِمَاتٌ وَكَلَامٌ، كُلٌّ، أَجْمَعٌ، اكْتَمَعَ، ابْتَعٌ، ابْصَعَ۔

سوال نمبر 5: کسی پانچ کے صحیح جواب لکھیں؟

۱- لائے لفظی جنس کی خبر..... ہوتی ہے۔ مرفوع، منصوب، مجرور

۲- مفرد مجرور ہونے کی صورت میں..... ہوگا۔ لفظ سے حال، معنی سے مفت، وضع سے حال

۳- والعامل ما به يقوم المعنى۔ يتقوم..... کے معنی میں ہے۔ يقوم، يحصل، يتقرب

۴- حضا جو..... ہے۔ منصرف، غیر منصرف، کوئی نہیں۔

۵- مفعول بہ کو حذف کرنا..... واجب ہے۔ چار مقام پر، پانچ مقام پر، چھ مقام پر

۶- کلمہ کی تقسیم میں صاحب کافیہ نے پہلے..... کور کھا۔ اسم، فعل، حرف

جواب:

۱- مرفوع۔ ۲- معنی سے مفت۔ ۳- بحصل۔ ۴- غیر منصرف۔ ۵- چار مقام پر۔

۶- اسم۔

☆☆☆☆☆

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان

سالانہ امتحان شہادۃ الثانیۃ الخاصہ (ایف اے، سال اول)

برائے طلباء سال ۱۴۳۶ھ/2015ء

﴿چوتھا پرچہ: منطق و عربی ادب﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے

کل نمبر 100

نوٹ: دونوں قسموں میں سے دو سوال حل کریں۔

القسم الاول المرقاة

سوال نمبر 1:

۱- علم کا اطلاق کتنے معانی پر ہوتا ہے؟ تحریر کریں؟ (10)

۲- مرقاة کی روشنی میں فن منطق کے معلمین کے اسماء ترتیب وار بیان کریں؟ (10)

۳- علم کی کتنی قسمیں ہیں نام اور تعریفات مثالوں کے ساتھ لکھیں؟ (5)

سوال نمبر 2:

۱- قضیہ کی کیا تعریف ہے اس کی ابتداء کتنی قسمیں ہیں ان کی تعریفات مثالوں کے

ساتھ لکھیں؟ (10)

۲- قیاس اقترانی کے نتیجہ دینے کی کتنی اور کون سی شکلیں ہیں نیز تمام شکلوں میں کون

سی شکل افضل ہے اور کیوں؟ (10)

۳- قضیہ شرطیہ کے دونوں اجزاء کے کیا نام ہیں اور اس کی کتنی قسمیں ہیں؟ (5)

سوال نمبر 3:

۱- سور کے کہتے ہیں؟ حملیہ محصورہ موجب کلیہ، موجب جزئیہ، سالیہ کلیہ اور سالیہ جزئیہ کا

سور مع اشکالہ تحریر کریں؟ (10)

۲- صناعات خمسہ سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں؟ (10)

۳- حواس باطنہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟ (5)

القسم الثانی تاریخ ادب عربی

سوال نمبر 4:

۱- تاریخ ادب کے لیے مطالعہ قرآن کی اہمیت بیان کیجئے؟ (10)

۲- اسلوب قرآن مجید کی وضاحت کیجئے؟ (10)

۳- مدنی سورتوں کے مضامین سپرد قلم کریں؟ (5)

سوال نمبر 5:

۱- حدیث مبارک کی تدوین پر نوٹ لکھیں؟ (10)

۲- حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک کلام میں عربی ادب کی خوبیاں بیان

کریں؟ (10)

۳- طبقات شعراء کتنے ہیں؟ ہر طبقہ سے دو شعراء کے نام تحریر کریں؟ (5)

سوال نمبر 6:

۱- حضرت کعب بن زہیر رضی اللہ عنہ کے حالات زندگی تحریر کریں؟ (10)

۲- اہل عرب میں انشاء پر دازی کیسے آئی؟ تفصیلاً بیان کریں؟ (10)

۳- حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے ایک خطبہ کا اقتباس مختصراً لکھیں؟ (5)

☆☆☆☆☆

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2015ء

﴿چوتھا پرچہ: منطق و عربی ادب﴾

حصہ اول..... منطق

- سوال نمبر 1: ۱- علم کا اطلاق کتنے معانی پر ہوتا ہے؟ تحریر کریں؟
 ۲- مرقاة کی روشنی میں فن منطق کے معلمین کے اساتذہ تہیب واریان کریں؟
 ۳- علم کی کتنی قسمیں ہیں نام اور تعریفات مثالوں کے ساتھ لکھیں؟
 جواب: ۱- علم کا اطلاق پانچ معانی پر ہوتا ہے، جو صاحب مرقات نے بیان کیے ہیں۔ وہ درج ذیل ہیں:

۱- حصول صورة الشيء في العقل

۲- الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل

۳- الحاضر عند المدرك

۴- قبول النفس لتلك الصورة

۵- الاضافة الحاصلة بين العالم والمعلوم

- ۲- جواب: اس فن کو سب سے پہلے ارسطاطالیس نے سکندر رومی کے حکم پر وضع کیا لہذا اس کو اس فن کا معلم اول کہا جاتا ہے۔ پھر ابو نصر فارابی نے اس فن کی مزید توضیح کی اور کات چھان کی تو وہ معلم ثانی کہلائے۔
 پھر ابو نصر فارابی کی کتب جل جانے کے بعد بوعلی سینا نے اس فن کو مفصل تحریر کیا لہذا وہ معلم ثالث کہلائے۔

نوٹ: علماء متاخرین نے علامہ فضل حق خیر آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ کو فن منطق کا معلم رابع قرار دیا ہے۔

۳- جواب: علم کی دو قسمیں ہیں:

۱- تصور۔ ۲- تصدیق

تصور کی تعریف و مثال: هو الادراك الخالي عن الحكم یعنی تصور وہ علم ہے جو حکم سے خالی ہو جیسے: صرف زید کا تصور۔

تصدیق کی تعریف: تصدیق کی تعریف میں اختلاف ہے۔

حکماء کے نزدیک تصدیق کی تعریف: حکماء کے نزدیک تصدیق اس حکم کا نام ہے جو تصورات مثلاًشہ کے ساتھ ملا ہوا ہو۔

امام رازی کے نزدیک تصدیق کی تعریف: امام رازی کے نزدیک حکم اور تصورات مثلاًشہ کے مجموعہ کا نام تصدیق ہے۔ جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ۔
 سوال نمبر 2:

۱- قضیہ کی کیا تعریف ہے اس کی ابتداء کتنی قسمیں ہیں ان کی تعریفات مثالوں کے ساتھ لکھیں؟

۲- قیاس اقترانی کے نتیجہ دینے کی کتنی اور کون سی شکلیں ہیں نیز تمام شکلوں میں کون سی شکل افضل ہے اور کیوں؟

۳- قضیہ شرطیہ کے دونوں اجزاء کے کیا نام ہیں اور اس کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: ۱- قضیہ کی تعریف: هو قول يحتمل الصدق والكذب یا هو قول يقال لقائله انه صادق او كاذب۔

قضیہ کی ابتداء دو قسمیں ہیں:

۱- حملیہ۔ ۲- شرطیہ

قضیہ حملیہ کی تعریف: قضیہ حملیہ کی تعریف ہر قات کی روشنی میں دو طرح سے کی گئی ہے:

نمبر ۱: وہ قضیہ ہے جس میں کسی شے کے ثبوت یا کسی شے کی نفی کے ساتھ حکم لگایا جائے جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ اور زَيْدٌ لَيْسَ بِقَائِمٍ۔

نمبر ۲: وہ قضیہ ہے جو دو مفردوں کی طرف یا ایک مفرد اور قضیہ کی طرف کھلتا ہو جیسے:
رَبُّنَا قَائِمٌ، رَبُّنَا أَبُو قَائِمٍ۔

قضیہ شرطیہ کی تعریف: قضیہ شرطیہ کی تعریف بھی دو طرح سے کی گئی ہے:

۱- وہ قضیہ ہے جس میں حکم ایجابی یا سلبی نہ پایا جائے۔

۲- وہ قضیہ ہے جو دو قضیوں کی طرف کھلتا ہو جیسے: اِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالْنَّهَارُ مَوْجُودٌ۔ اس مثال میں جب ادوات کو حذف کیا تو باقی دو قضیہ رہ گئے:

۱- الشَّمْسُ طَالِعَةٌ۔ ۲- النَّهَارُ مَوْجُودٌ۔

۲- جواب: قیاس اقترانی کے نتیجہ دینے کی کل چار شکلیں بنتی ہیں:

۱- شکل اول: وہ شکل ہے جس میں حد اوسط صغریٰ میں محمول اور کبریٰ میں موضوع ہو جیسے: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ وَكُلُّ حَيَوَانٍ حَسَّاسٌ تو نتیجہ آئے گا كُلُّ إِنْسَانٍ حَسَّاسٌ۔

۲- شکل ثانی: وہ شکل ہے جس میں حد اوسط صغریٰ اور کبریٰ دونوں میں محمول ہو جیسے: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ وَلَا شَيْءٌ مِّنَ الْحَجَرِ بِحَيَوَانٍ تو نتیجہ آئے گا لَا شَيْءٌ مِّنَ الْإِنْسَانِ بِحَجَرٍ۔

۳- شکل ثالث: وہ شکل ہے جس میں حد اوسط صغریٰ اور کبریٰ دونوں میں موضوع ہو جیسے: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، كُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ تو نتیجہ آئے گا بَعْضُ الْحَيَوَانِ نَاطِقٌ۔

۴- شکل رابع: وہ شکل ہے جس میں حد اوسط صغریٰ میں موضوع اور کبریٰ میں محمول ہو جیسے: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ وَكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ تو نتیجہ آئے گا بَعْضُ الْحَيَوَانِ نَاطِقٌ۔

افضل شکل: اشکال اربعہ میں سے شکل اول زیادہ اشرف ہے کیونکہ ذہن بغیر کسی غورو فکر کے اس کے نتیجہ کی طرف سبقت کر جاتا ہے۔ بخلاف دوسروں کے۔

۳- جواب: قضیہ شرطیہ کے دونوں اجزاء کے نام: قضیہ شرطیہ کے دونوں اجزاء کے نام یہ ہیں: قضیہ شرطیہ کی جز اول کو مقدم اور جز ثانی کو تالی کہتے ہیں۔

قضیہ شرطیہ کی اقسام: قضیہ شرطیہ کی دو قسمیں ہیں:

۱- شرطیہ متصلہ۔ ۲- شرطیہ منفصلہ۔

سوال نمبر 3:

۱- سور کے کہتے ہیں؟ حملیہ محصورہ موجبہ کلیہ، موجبہ جزئیہ، سالبہ کلیہ اور سالبہ جزئیہ کا سور مع امثلہ تحریر کریں؟

۲- صناعاتِ خمسہ سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں؟

۳- حواسِ باطنہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟

جواب: سور کی تعریف: وہ لفظ ہے جس کے ساتھ افراد موضوع کی کیت کو بیان کیا جائے۔

موجبہ کلیہ کا سور: موجبہ کلیہ کے دو سور ہیں:

۱- لفظ کل۔ ۲- لام استغراق

لفظ کل کی مثال: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ۔

لام استغراق کی مثال: اِنَّ الْإِنْسَانَ لَقَفِیْ خُسْرٍ۔

موجبہ جزئیہ کے سور: موجبہ جزئیہ کے بھی دو سور ہیں: ۱- لفظ بعض۔ ۲- لفظ واحد

بعض کی مثال جیسے: بَعْضُ مِنَ الْجِسْمِ حِمَاذٌ

واحد کی مثال جیسے: وَاحِدٌ مِنَ الْجِسْمِ حِمَاذٌ

سالبہ کلیہ کے سور: سالبہ کلیہ کے تین سور ہیں:

۱- لَا شَيْءٌ۔ ۲- لَا وَاحِدٌ۔ ۳- نَكْرَه تَحْتَ النَفْيِ۔

لَا شَيْءٌ کی مثال جیسے: لَا شَيْءٌ مِّنَ الْإِنْسَانِ بِحِمَارٍ

لَا وَاحِدٌ کی مثال جیسے: لَا وَاحِدٌ مِّنَ النَّارِ يَبَارِدُ

نکرہ تحت النفی کی مثال جیسے: مَا مِّنْ مَّاءٍ إِلَّا هُوَ رَطْبٌ

سالبہ جزئیہ کے سور: سالبہ جزئیہ کے دو سور ہیں:

۱- بَعْضٌ لَيْسَ۔ ۲- لَيْسَ بَعْضٌ

۱- بَعْضٌ لَيْسَ کی مثال جیسے: بَعْضُ الْفَوَاكِهَ لَيْسَ بِحَلْوٍ

۲- لیس بعض کی مثال جیسے: لَيْسَ بَعْضُ الْحَيَوَانِ بِحَيَوَانٍ

۲- جواب: صناعات خمسہ: مادہ کے اعتبار قیاس کی پانچ قسمیں ہیں: ان کو صناعات خمسہ بھی کہتے ہیں وہ یہ ہیں: ۱- قیاس برہانی ۲- قیاس جدلی ۳- قیاس خطابی ۴- قیاس شعری ۵- قیاس منطقی۔

۱- قیاس برہانی کی تعریف: برہان کا لغوی معنی ہے دلیل۔ اور منطقیوں کی اصطلاح میں وہ قیاس ہے جو یقینیات سے مرکب ہو۔ بعض منطقی جو کہتے ہیں کہ برہان صرف بدیہیات سے مرکب ہوتی ہے ان کی یہ بات صرف ایک گمان ہے۔ برہان یقینیات سے ہے اور وہ یقینیات بدیہیات بھی ہو سکتے ہیں اور نظریات بھی ہو سکتے ہیں۔

۲- قیاس جدلی کی تعریف: ایسا قیاس جو مقدمات مشہورہ یا جو خصم کے ہاں مسلمہ ہوں ان سے مرکب ہو اور وہ مشہورہ و مسلمہ صدق و کذب کا احتمال رکھتے ہوں یعنی وہ سچے بھی ہو سکتے ہوں اور وہ جھوٹے بھی ہو سکتے ہوں۔ مثلاً: القسم بین الزوجات عدل۔ وکل عدل حسن۔ فالقسم من الزوجات حسن۔

۳- قیاس خطابی کی تعریف: قیاس خطابی وہ قیاس ہے جو ظن کا فائدہ دیتا ہے خواہ اس کے مقدمات مقولات ہوں یا منطوبات ہوں۔

جیسے زَيْدٌ يَطُوفُ بِاللَّيْلِ مُحْتَفِيًّا فِي سَلَكِ الْبَلَدِ . وَكُلُّ مَنْ يَطُوفُ بِاللَّيْلِ مُحْتَفِيًّا فِي سَلَكِ الْبَلَدِ فَهُوَ سَارِقٌ فَرَيْدٌ سَارِقٌ .

۴- قیاس شعری کی تعریف: قیاس شعری وہ قیاس ہے جو خیالات صادقہ یا کاذبہ سے مرکب ہو خواہ وہ خیالات محال ہوں یا ممکن لیکن ان کے لیے یہ شرط ہے کہ وہ نفس میں اثر کرنے والے ہوں۔ یعنی ان کی طرف نفرت ہو اور بسطا یعنی ان کی طرف نفس کی رغبت ہو۔ نفس کی رغبت تصدیق سے بھی زیادہ خیالات کی طرف ہوتی ہے۔

جیسے محبوبی قمر مزرور علیہ الغلالة، وکل قمر مزرور علیہ الغلالة منشق الغلالة۔ محبوبی منشق الغلالة

۵- قیاس منطقی کی تعریف: وہ قیاس ہے جو قضایائے وہمہ کاذبہ اور قضایائے کاذبہ

مثابہ بصادقہ سے مرکب ہو جیسے: الْعَقْلُ مَوْجُودٌ، وَكُلُّ مَوْجُودٍ مَشَارٌ إِلَيْهِ، فَالْعَقْلُ مَشَارٌ إِلَيْهِ۔

۳- جواب: خواص باطنہ پانچ ہیں اور وہ یہ ہیں:

۱- حسن مشترک: جو صورتوں کا ادراک کرنی والی ہو۔

۲- وہ خیال جو جس مشترک کے واسطے خزانہ ہو۔

۳- وہم جو معانی تخصیہ اور جزئیہ کا ادراک کرنے والا ہے۔

۴- وہ حافظہ ہے جو معانی جزئیہ کے لیے خزانہ ہو۔

۵- وہ متصرف ہے جو صورتوں اور معانی میں تحصیل و ترکیب کے ساتھ تصرف کرتا ہے۔

القسم الثانی..... تاریخ ادب عربی

سوال نمبر 4: (الف) تاریخ ادب کے لیے مطالعہ قرآن کی اہمیت بیان کیجئے؟

(ب) اسلوب قرآن مجید کی وضاحت کیجئے؟

(ج) مدنی سورتوں کے مضامین سپرد قلم کریں؟

جواب: (الف) تاریخ ادب کے لیے مطالعہ قرآن کی اہمیت:

قرآن پاک عربی زبان کی پہلی مدون کتاب ہے اس وجہ سے تاریخ ادب کے لیے اس کا مطالعہ ناگزیر ہے، کیونکہ چھٹی صدی عیسوی کے آخر اور ساتویں صدی کی ابتداء میں عربی کی ادبی اور عقلی زندگی کا مظہر یہی تھا۔ یہی فن نثر کا بانی تھا اس کے مضامین و اسالیب معروفوں کا سرچشمہ ہے۔ قرآن کریم ایسے بدیع اسلوب میں نازل ہوا کہ لوگوں کی سماعت اور ذہن اس جیسے کلام سے نامانوس تھے۔ ادیبوں نے جب اسے سنا جبکہ وہ بھی شاعر و نثر دان میں بے مثل تھے، نہایت مرعوب ہو گئے۔ اس کا مقابلہ کرنے سے عاجز آ گئے اور ایسا کیوں نہ ہوتا یہ کلام جو کلام الہی ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا عظیم معجزہ ہے۔ بہت سے لوگوں نے قرآن پاک کے اسلوب کو دیکھتے ہوئے اس کی نقل کرنا شروع کی لیکن انہیں طامست کا ہی سامنا کرنا پڑا۔ دوسرا یہ کہ قرآنی اسلوب سے عاجز آنے کی وجہ سے کچھ باز

رہے۔ قرآن کریم میں مناسب اور موزوں جملے، الفاظ جیدہ، ترتیب عمدہ، تشبیہ، بیغ، مدلل مضمون، منطقی و عقل و دل کی گہرائی میں اترنے والی باتوں پر مشتمل ہے۔ دوسرے کلاموں سے اس طرح ممتاز ہے جس طرح نقلی موتیوں کے ہار میں اصل موتی ہوتا ہے۔

(ب) اسلوب قرآن:

قرآن کریم تیس سال کی مدت میں نازل ہوا۔ واقعات زمانہ کے مطابق ہو کر اپنی روشن شعاعوں سے دنیا کو روشن کیا۔ تیرہ برس مکہ میں نازل ہو اس دوران ترانوے سورتیں نازل ہوئیں جو اصول دین اور اس کے لوازم پر مشتمل ہیں۔ دس سال مدینہ پاک میں نازل ہوا اور اس دوران اکیس سورتیں نازل ہوئیں جو اصول احکام اور ان کی خصوصیات پر مشتمل تھیں۔ قرآن جیسے جیسے اترتا صحابہ اس کو یاد کر لیتے یا اس کو لکھ لیتے۔ قرآن کریم نے اسلوب ہدایت و رشد سے دنیا کو گمراہی کے عمیق گڑھے سے نکالا۔ قرآن کریم کے اسالیب میں اتحاد نہیں ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ قرآن پاک زمانہ کے حالات کے مطابق اترے۔

(ج) مدنی سورتوں کے مضامین:

قرآن کریم کی مدنی سورتوں میں اصول احکام، طرز تمدن، غزوات اور ان کے اسباب و نتائج کا ذکر ہے۔ نیز دینی عبادات، نماز، روزہ وغیرہ اور تمدنی معاملات کا بیان ہے۔ جنہیں عمدہ اور لمبے لمبے جملوں میں مفصل طور پر بیان کیا گیا ہے۔

سوال نمبر 5: (الف) حدیث مبارک کی تدوین پر نوٹ لکھیں؟

(ب) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک کلام میں عربی ادب کی خوبیاں بیان کریں؟

(ج) طبقات شعراء کتنے ہیں؟ ہر طبقہ سے دو شعراء کے نام تحریر کریں؟

(الف) تدوین حدیث مبارکہ:

حدیث پاک کی تدوین دوسری صدی ہجری کے وسط میں ہوئی۔ اس سے پہلے تو احادیث مبارکہ صحابہ کرام کے حافظوں میں محفوظ تھیں۔ چونکہ حافظہ اکثر دھوکہ دے جاتا

ہے اس لیے تدوین حدیث کی ضرورت پڑی۔ چنانچہ حدیث میں جاہل شاعری سے بھی زیادہ لفظی تبدیلیاں اور روایتی اختلافات رونما ہوئے۔ اس پر مستزاد یہ کہ علماء نے حدیث کی روایت بالسنی کی اجازت دی کیونکہ سالہا سال زبانی روایت کی بناء پر حدیث کے الفاظ بعینہ یاد رکھنا مشکل تھے۔ علاوہ ازیں کچھ خواہش پرست لوگوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جھوٹی احادیث منسوب کرنے کو بھی جائز قرار دیا۔ لہذا انہوں نے اپنے مذہب کی تائید کے لیے ہزاروں احادیث گھڑ لیں۔ کسی گروہ نے اصول دین کے موافق اور اعمال کے فضائل کے سلسلہ میں حدیثیں گھڑنا شروع کر دیں۔ انہوں نے ترغیب و ترہیب کی حدیثیں گھڑ گھڑ کر کتابیں بھر دیں۔ امام زہری رحمہ اللہ تعالیٰ نے عروہ بن زبیر سے ایک قصہ میں نقل کیا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے احادیث لکھنے کا ارادہ کیا اور اس بارے میں صحابہ سے رائے لی چنانچہ اکثر کی رائے یہی تھی کہ جمع کر لی جائیں لیکن حضرت عمر رضی اللہ عنہ خود اس بارے میں ایک ماہ تک اللہ سے اس بارے میں استخارہ کرتے رہے۔ بالآخر جب اللہ تعالیٰ نے ان پر حقیقت واضح کر دی تو انہوں نے لوگوں سے فرمایا: ”تمہیں یاد ہوگا کہ میں نے احادیث لکھنے کا ارادہ کیا تھا۔ پھر مجھے یاد آیا کہ اہل کتاب نے کتاب اللہ کے ساتھ دوسری کتابیں لکھ لیں کتاب اللہ کو چھوڑ دیا اور دوسری کتابوں میں گم سم ہو گئے۔ اللہ کی قسم! میں کتاب اللہ کو دوسری کسی کتاب کے ساتھ غلط ملط نہیں کروں گا۔“ سو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کثرت روایت حدیث سے منع کر دیا تھا۔

(ب) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک کلام میں عربی ادب کی خوبیاں:

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو لغت قرآن پر کامل عبور تھا اور عربوں کی زبان پر کامل دسترس حاصل تھی۔ نئے نئے بلند اسالیب کے ایجاد پر فطری قدرت تھی۔ دینی و فقیہی مطالب کے لیے نئے الفاظ وضع فرما لیتے تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاک کلام پر فیضان ساوی کا اثر، غیر معمولی صلاحیت کا نشان اور فصاحت و بلاغت کی مہر نظر آتی ہے۔ حدیث پاک دوسرے کلاموں سے اپنی ظاہری چمک دمک، عبارت کی ترتیب و روانی اور معین غرض و غایت کو لانے کے لیے مناسب الفاظ کو لانے میں بہت ظاہر تھی۔ سائل کے مطابق ہونے

کی وجہ سے ممتاز مقام رکھتی ہے۔ آپ کی خوش اخلاقی، زور بلاغت اور قوت اثر اندازی واضح تھی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو تشبیہ و تمثیل، حکیمانہ کلام اور عمدہ گفتگو پر عجیب قدرت حاصل تھی۔ انقض کلام کی کوئی ایسی خوبی نہیں ہے جو کہ حدیث رسول میں نظر نہ آتی ہو۔

(ج) شعراء کے طبقے

زمانے کے لحاظ سے شعراء کی چار اقسام ہیں، جو درج ذیل ہیں:

- ۱- جاہلی شعراء جیسے امرء القیس اور نابذ وغیرہ
 - ۲- مخضرمی شعراء جیسے حضرت خنسا اور حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہما وغیرہ
 - ۳- اسلامی شعراء جیسے فرزدق اور اخطل وغیرہ
 - ۴- مولد شعراء جیسے منتہی اور ابونواس وغیرہ
- سوال نمبر 6: (الف) حضرت کعب بن زہیر رضی اللہ عنہ کے حالات زندگی تحریر کریں؟

(ب) اہل عرب میں انشاء پر دازی کیسے آئی؟ تفصیلاً بیان کریں؟

(ج) حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے ایک خطبہ کا اقتباس مختصر لکھیں؟

جواب: (الف) حضرت کعب بن زہیر کے حالات زندگی:

حضرت کعب بن زہیر رضی اللہ عنہ کو اس کے باپ نے ادب و حکمت کی آغوش میں پروان چڑھایا، اس لیے وہ جوان ہو کر ایک فصیح و بلیغ شاعر بنا۔ جب ظہور اسلام کے بعد یہ اور اس کا بھائی بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضری کے لیے نکلے تو اس کو کسی وجہ سے دیر ہو گئی۔ اس کا بھائی بارگاہ رسالت میں پہنچ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مبارک کلام سن کر مسلمان ہو گیا۔ جس پر کعب کو غصہ آیا اور اس کی بھوکھ کرنے لگا ساتھ ہی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان پاک میں بھی جھوٹے اشعار کہے۔ اس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے خون کو حلال کر دیا۔ لوگ اس کے قتل کے درپے ہو گئے۔ اس کے بھائی نے ازراہ شفقت حضور کی بارگاہ میں حاضر ہونے اور اسلام لانے کی تلقین کی۔ جب وہ ہر طرف سے پناہ لینے سے

مایوس ہو گیا تو مدینہ آ گیا اور بواسطہ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت پاک میں حاضر ہو کر مشرف بہ اسلام ہوا۔ اس کے بعد وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و تعریف میں مشغول ہو گیا۔ اس نے آپ کی تعریف میں ایک قصیدہ لامیہ لکھا جس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں ایک چادر عنایت فرمائی۔ یہ چادر ان کے خاندان میں ہی رہی پھر حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے چالیس ہزار درہم کی خرید لی۔

(ب) اہل عرب میں انشاء پر دازی:

صدر اول کے فرمانروا جو عرب تھے، فطری طور پر انشاء پر داز تھے۔ وہ جو مضمون چاہتے اس کو مختصر سلیس عبارت میں املا کرواتے یا خود لکھ لیتے۔ جب خلافت پھیل گئی اور ذرائع آمدنی میں اضافہ ہوا تو انہیں دفتری کام کاج کی ضرورت محسوس ہوئی، جس پر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے تمام آمد و خرچ کو محفوظ کرنے کے لیے رجسٹروں کا نظام جاری کیا۔ پھر خلفاء نے تحریری کام کے لیے عربوں، موالیوں اور عرب میں شامل دوسری قوموں سے مدد لی اور ہر صوبے میں حساب و کتاب اسی صوبے کی زبان میں ہوتا رہا۔ انہوں نے دفتری محرروں کی ضرورت کو پورا کر دیا۔ پھر جب خلفاء پر حکومت کی ذمہ داری بڑھ گئی تو انہوں نے ماہر انشاء پر دازوں سے مدد لی جن کا تعلق عرب اور موالی عرب سے تھا۔ جن میں سے بعض تو فارس اور روم کی انشاء پر دازی کے قواعد و ضوابط سے بھی واقف تھے۔ چنانچہ انہوں نے خطوط نویسی کے ایسے قواعد مرتب کیے جن سے رسائل نویسی ایک مستقل فن شکل اختیار کر گیا۔ ابتداء میں عربی نثر دین کی برکت سے اتنی آگے بڑھ گئی کہ بے ربط اور فرسودہ جملوں و مضامین سے نکل کر جدید اسلوب میں تبدیل ہو گئی۔ جس کی مثالیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبوں سے ظاہر ہیں۔ یہ نثر کی ایسی برق رفتار ترقی ہے جس کی مثال تاریخ شاعری میں نہیں ملتی۔

(ج) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے خطبہ کا اقتباس:

آپ نے فرمایا: ”اے لوگو! ایک وقت تھا کہ لوگ رضاء الہی اور حصول جنت کی خاطر

قرآن پاک پڑھتے تھے۔ اب یہ حال ہے کہ لوگ مال و دولت طلب کرنے کے لیے قرآن پڑھتے ہیں۔ خبردار! اپنی تلاوت اور اعمال سے صرف اللہ کی رضا تلاش کرو۔ جب وحی نازل ہوا کرتی تھی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہم میں موجود تھے تو ہم تمہیں پہچان لیا کرتے تھے۔ لیکن اب وحی کا سلسلہ بند ہو چکا ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم دنیا سے تشریف لے جا چکے ہیں۔ اب ہماری پہچان کا ذریعہ ظاہری اقوال و افعال ہی ہیں۔ تو غور سے سنو! جو بظاہر ہمارے ساتھ خیر کرے گا ہم اس کے ساتھ اچھا برتاؤ کریں گے اور جو ہمارے سامنے شر ظاہر کرے گا ہم اس کے ساتھ برا چاہیں گے۔ اس کے ساتھ بغض و عداوت رکھیں گے۔ اپنے دلوں کو خواہشات سے محفوظ رکھو کیونکہ یہ نفس بہت شہوت پرست ہے۔ یاد رکھو اگر تم خواہشات پر قابو نہ پاؤ گے تو یہ تمہیں بدترین مقام پر لے جائیں گے۔ حق اگرچہ بھاری ہے مگر جلد ہضم ہو جاتا ہے۔ باطل اگرچہ ہلکا ہے مگر بیماری پیدا کرتا ہے۔ گناہ کو ترک کر دینا بار بار بار تو بہ کرنے سے بہتر ہے۔“

☆☆☆☆☆

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان

سالانہ امتحان شہادۃ الثانویۃ الخاصہ (ایف اے، سال اول)

برائے طلباء سال ۱۴۳۶ھ/2015ء

﴿پرچہ: سیرت و تاریخ﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے
کل نمبر 100
نوٹ: دونوں حصوں سے دو سو سوال حل کریں جبکہ سوال نمبر 7 لازمی ہے۔

حصہ اول: سیرت

سوال نمبر 1: (الف) واقعہ اصحاب فیل تحریر کریں؟ (۱۰)

(ب) بچپن میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے ظاہر ہونے والے فیوض و برکات میں سے کوئی دو واقعے تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 2: (الف) حرب فجار اور حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے ساتھ نکاح پر نوٹ لکھیں؟ (۱۰)

(ب) بیعت رضوان اور صلح حدیبیہ پر نوٹ لکھیں؟ (۱۰)

سوال نمبر 3: (الف) ہجرت کا واقعہ مختصر آ تحریر کریں؟ (۱۰)

(ب) غزوہ جہوک کا واقعہ لکھیں؟ (۱۰)

حصہ دوم: تاریخ الخلفاء

سوال نمبر 4: (الف) حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے اتفاق مال پر کوئی واقعہ

تحریر کریں نیز صدیق ہونے کی وجہ بھی قلمبند کریں؟ (۱۰)

(ب) فضیلت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ پر کوئی سی دو احادیث مبارکہ اور آپ کی دو

اولیات تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 5: (الف) حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے ایمان کا واقعہ اور کوئی سی دو کرامات تحریر کریں؟ (۱۰)

(ب) حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی ہجرت کا واقعہ تحریر کریں نیز موافقات عمر رضی اللہ عنہ پر کوئی واقعہ لکھیں؟ (۱۰)

سوال نمبر 6: (الف) شہادت حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اور آپ کا حسن اسلوب بیان واضح کریں؟ (۱۰)

(ب) حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی فضیلت میں کوئی سی دو احادیث مبارکہ لکھیں اور واقعہ جمل تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 7: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں؟ (۲۰)

حضرت عبدالمطلب کے کتنے بیٹے اور بیٹیاں تھیں؟

حضرت عبد اللہ کی وفات کہاں ہوئی؟

شام کا پہلا سفر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کتنی عمر مبارک میں کیا؟

خلفاء اربعہ کے علاوہ چار عشرہ مبشرہ صحابہ کرام کے نام تحریر کریں؟

حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ نبوت کے کس سال ایمان لائے؟

ہجرت کے وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر کتنی تھی؟

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کا اصل نام کیا تھا؟

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ جب مشرف باسلام ہوئے تو ان کی عمر کتنی تھی؟

تاریخ اُخلفاء کے مصنف کا نام تحریر کریں؟

غزوہ موتہ کس ہجری میں ہوا؟

☆☆☆☆☆

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2015ء

﴿پانچواں پرچہ: سیرت و تاریخ﴾

حصہ اول: سیرت

سوال نمبر 1: (الف) واقعہ اصحاب فیل تحریر کریں؟

(ب) بچپن میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے ظاہر ہونے والے فیوض و برکات میں سے کوئی دو واقعے تحریر کریں؟

جواب: (الف) اصحاب فیل کا واقعہ

تولد شریف سے 55 دن پہلے ایک واقعہ پیش آیا جو اصحاب فیل کے نام سے مشہور ہے۔ اس وقت شاہ حبشہ کی طرف سے ابرہہ یمن کا گورنر تھا، اس نے شہر صنعاء میں ایک کلیسا بنایا اور شاہ عرب کو لکھا کہ میں نے آپ کے لیے ایک بے نظیر کلیسا بنوایا ہے اور میں یہ کوشش کر رہا ہوں کہ آئندہ سال سے عرب کے لوگ خانہ کعبہ کو چھوڑ کر یہیں حج و طواف کیا کریں۔ جب یہ خبر عرب میں مشہور ہوئی تو بنی کنانہ میں سے ایک شخص نے غصے میں آکر اس کلیسا میں بیٹاب کر دیا۔ یہ دیکھ کر ابرہہ بہت آگ بگولہ ہوا۔ اس نے قسم کھائی کہ کعبہ کو میں ختم کر دوں گا، اسی وقت فوج اور ہاتھی لے کر کعبہ کی طرف روانہ ہوا اور مقام محسن میں فوراً پہنچا جو کہ مکہ سے دو میل کے فاصلے پر ہے۔ ان کا ایک سردار مکہ میں گیا اور قریش کی بھیڑ بکریاں اور اونٹ وغیرہ سب لے آیا، جن میں سے عبدالمطلب کے بھی دو سواونٹ تھے۔

حضرت عبدالمطلب ابرہہ کے پاس گئے اور کہا: میرے اونٹ واپس کر دو، ابرہہ کہنے لگا کہ اونٹوں کا تجھے بہت خیال ہے لیکن میں خانہ کعبہ کو ختم کرنے آیا ہوں اس کا تمہیں کچھ خیال نہیں؟ حضرت عبدالمطلب نے کہا: میں صرف اونٹوں کا مالک ہوں خانہ کعبہ کا نہیں، لہذا

مجھے اپنے اونٹ چاہئیں اللہ تعالیٰ اپنے گھر کی خود حفاظت کرے گا۔ اس گفتگو کے بعد حضرت عبدالمطلب اپنے اونٹ لے کر واپس آ گئے اور آ کر قریش مکہ کو کہا: تم پہاڑوں میں پناہ گزین ہو جاؤ۔ سب لوگ پہاڑوں میں چلے گئے تو آپ خانہ کعبہ میں گئے اور دروازے کو پکڑ کر یوں دعا کی! اے اللہ! بندے اپنے گھر کو بچا لیتے ہیں تو بھی اپنے گھر کو بچا! ایسا نہ ہو کہ کل کو ان کی صلیب اور ان کی تدبیر تیری تدبیر پر غالب آ جائے۔ اگر تو ہمارے قبلہ کو ان پر چھوڑنے لگا ہے تو حکم کر جو چاہتا ہے۔ ادھر حضرت عبدالمطلب ابھی دعا کر کے پہاڑوں کے درمیان میں پناہ گزین ہوئے ادھر صبح کے وقت ابرہہ فوج اور ہاتھی لے کر خانہ کعبہ کو ڈھانے کے لیے آ گئے بڑھا۔ جب اس نے ہاتھی کا منہ مکہ کی طرف کیا تو وہ ہاتھی بیٹھ گیا اور جب ہاتھی کا منہ دوسری طرف کیا تو ہاتھی تیز دوڑنے لگا۔ الغرض اسی حال میں اللہ تعالیٰ نے سمندر کی طرف سے ابا بیلوں کے غول کے غول بھیجے جن کے پاس کنکلا یاں تھیں۔ ایک ایک چوٹ میں اور دو دو بچوں میں۔ انہوں نے کنکریوں کا مینہ برسانا شروع کیا جس پر کنکر گرتی وہ ہلاک ہو جاتا۔ یہ منظر دیکھ کر ابرہہ کا لشکر بھاگ نکلا۔ اس طرح اللہ تعالیٰ نے اپنے گھر کو دشمن سے بچا لیا۔ قرآن مجید میں سورۃ فیل میں اسی واقعہ کی طرف اشارہ ہے۔

(ب) نمبر ۱:

ایک واقعہ تو آپ کے فیوض و برکات کا یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم بکریاں چرانے جاتے تھے۔ ایک مرتبہ بہت قحط پڑ گیا، لوگ بہت پریشان ہو گئے، سب کی بکریاں اور تمام مردوزن بھوکے تھے۔ بعض کہتے تھے کہ لات کے پاس چلو بعض کہتے تھے کہ منات کے پاس چلو۔ ان میں ایک بزرگ بولا اور اس نے کہا: تم عبدالمطلب کے پاس کیوں نہیں جاتے تو سب جمع ہو کر حضرت عبدالمطلب کے پاس آئے اور آ کر کہا: جیسا کہ آپ کو پتہ ہے بہت قحط سالی پڑ گئی ہے اور جنگل خشک ہو گیا ہے آپ آئیے اور بارش کے لیے دعا فرمائیے۔ آپ نے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو ساتھ لیا اور جنگل میں آ گئے۔ آپ نے آسمان کی طرف انگلی کا اشارہ ہی کیا تھا، پہلے آسمان پر کوئی بھی بادل نہ تھے کہ یکایک بادل چھا گئے اور خوب مینہ برسا۔ جنگل میں ہر طرف پانی ہی پانی نظر آنے لگا، جنگل خوشگوار اور ہر ابھرا ہو گیا۔

نمبر ۲:

حضرت حلیمہ سعدیہ جب آپ کو لینے کے لیے مکہ میں آئیں تو آپ جس اونٹنی پر سوار تھیں وہ اونٹنی بہت سست اور بہت کمزور تھی۔ المختصر یہ ہے کہ جب آپ مکہ میں پہنچیں تو آپ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو لے کر جب واپس پلٹیں تو آپ کی اونٹنی سب اونٹنیوں سے تیز اور چالاک تھی۔ سب عورتیں پوچھنے لگیں کہ اے حلیمہ! پہلے تو تیری اونٹنی چلتی بھی نہیں تھی، اب تو سب سے آگے جا رہی ہے اتنی تیز اونٹنی کہاں سے لائی ہے؟ حضرت حلیمہ سعدیہ نے جواب دیا: اونٹنی تو وہی ہے لیکن اونٹنی پر سوار اور ہے۔ یہ سب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وجہ سے ہی تھا۔

سوال نمبر 2: (الف) حرب فجار اور حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے ساتھ نکاح پر نوٹ لکھیں؟

(ب) بیعت رضوان اور صلح حدیبیہ پر نوٹ لکھیں؟

جواب: (الف) حرب فجار اور حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے نکاح کرنے پر نوٹ

آغاز اسلام سے پہلے عرب میں جو لڑائیاں ان مہینوں میں پیش آتی تھیں جن میں لڑنا ناجائز تھا، حروب فجار کہلاتی تھیں۔ آخری حرب فجار میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی شرکت فرمائی تھی، اس وقت آپ کی عمر مبارک چودہ سال تھی۔ اس لڑائی میں آپ خود لڑے تو نہیں لیکن اپنے چچاؤں کو تیراٹھا اٹھا کر دیتے تھے۔ بعض کہتے ہیں کہ آپ بھی اس لڑائی میں شامل تھے اور آپ نے بذات خود لڑائی کی۔ بہر حال اخیر میں فریقین کے درمیان صلح ہو گئی۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے نکاح کیا تو اس وقت آپ بیوہ تھیں۔ اس سے پہلے آپ کی دو شادیاں ہو چکی تھیں۔ آپ کی پاکدامنی کے سبب لوگ آپ کو طاہرہ کہتے تھے۔ ان کا سلسلہ نسب پانچویں پشت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے جاتا ہے۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا نے نفیسہ کے ذریعے آپ کو پیغام نکاح بھیجا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نکاح کی خبر اپنے چچاؤں کو دی تو انہوں نے اس کو قبول کیا۔

پس تاریخ محبین پر حضرت ابوطالب اور امیر حمزہ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے مکان پر گئے اور ان کے چچا عمر بن اسد نے ان کا نکاح کر دیا۔ شادی کے وقت ان کی عمر چالیس سال تھی۔ ابوطالب نے نکاح کا خطبہ پڑھا اور پانچ سو درہم مہر مقرر کیا، نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام اولاد حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے بطن سے ہوئی۔ صرف ایک صاحبزادے جن کا نام ابراہیم تھا وہ حضرت ماریہ قبطیہ کے بطن سے پیدا ہوئے۔ سنا آٹھ ہجری میں پیدا ہوئے اور دس ہجری کو انتقال فرما گئے۔

(ب) بیعت رضوان اور صلح حدیبیہ:

ایک دفعہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے عمرے کا ارادہ کیا اور عمرے کی غرض سے آپ تمام صحابہ کو لے کر چلے تو آپ مقام حدیبیہ (ایک جگہ کا نام ہے) وہاں آپ جا کر رہے اور وہاں سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بسر بن سفیان کو قریش کے ہاں جاسوس بھیجا آپ کا بھیجا ہوا جاسوس یہ خبر سن کر واپس آیا کہ ان کا تمام لشکر مقام بلدح پر جمع ہے اور اس بات پر آمادہ ہیں کہ وہ آپ کو مکہ میں داخل نہیں ہونے دیں گے۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ خبر سن کر اصحاب سے مشورہ کیا تو اس کے بعد آپ نے حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کو بھیجا کیونکہ آپ تاجر بھی تھے۔ آپ کے قریش کے ساتھ اچھے تعلقات بھی تھے اس لیے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو بھیجا آپ نے جا کر قریش سے بات کی۔ انہوں نے کہا: ہم اس سال آپ کو عمرہ نہیں کرنے دیں گے، البتہ اگر آپ آگئے ہیں۔ آپ عمرہ اور طواف کر سکتے ہیں تو حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: جب تک نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم عمرہ اور طواف نہیں کریں گے تب تک میں یہ عمل نہیں کروں گا۔ الغرض پیچھے سے کسی نے افواہ پھیلا دی کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو شہید کر دیا گیا ہے تو نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے اس وقت تمام صحابہ سے بیعت کی کہ ہم اس وقت تک واپس نہیں جائیں گے جب تک عثمان کے خون کا بدلہ نہ لے لیں۔ تب صحابہ نے اپنے ہاتھ کو نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر رکھ کر بیعت کی اور نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ایک ہاتھ پر دوسرا ہاتھ رکھ کر فرمایا: یہ

عثمان کا ہاتھ ہے۔ یہ بیعت رضوان جو کہ ایک درخت کا نام ہے اس کے نیچے ہوئی تھی یا رضوان یہ رضا سے ہے کہ جس نے اس وقت نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر بیعت کی اللہ اس سے راضی ہو گیا۔ اس بیعت کے بعد ہی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ واپس آئے اور آکر سارا قصہ سنایا۔ اس کے بعد حدیبیہ کے مقام پر کچھ معاہدے ہوئے انہوں نے کہا: آپ اس سال مکہ میں داخل نہیں ہو سکتے اور نہ ہی ہم آپ کو داخل ہونے دیں گے اور انہوں نے یہ شرط رکھی کہ ہم دس سال تک جنگ نہیں کریں گے۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہمیں اس سال مکہ میں جانے دو۔ کفار نے کہا: نہیں ہم آپ کو اس سال نہیں جانے دیں گے، البتہ آپ اگلے سال عمرہ اور طواف کر سکتے ہیں۔ انہوں نے کہا: ہمارا جو بھی شخص آپ کے دین میں داخل ہوگا تو آپ اس کو ہمیں واپس کرنا ہوگا اور جو آپ کا شخص ہمارے پاس آگیا اس کو ہم واپس نہیں کریں گے۔ صحابہ کو یہ بات بڑی عجیب لگی تو نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: صبر کرو اور ثواب کی امید رکھو، ہم عہد کو نہیں توڑیں گے۔ یہ بات سن کر حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ اٹھ کھڑے ہوئے اور کہنے لگے کہ ایک مشرک کو قتل کرنا ایسا ہے جیسا کہ کسی کتے کو قتل کرنا ہے۔ اس کے بعد انہوں نے عہد کو توڑ دیا اور اللہ تعالیٰ نے آیت مبارکہ نازل فرمائی کہ جب انہوں نے عہد کو توڑ دیا تو تم پر کوئی حرج نہیں ہے کہ تم ان کو قتل کرو۔ پھر اس کے بعد جنگ شروع ہوئی جو کہ جنگ بدر کہلاتی ہے۔

سوال نمبر 3: (الف) ہجرت کا واقعہ مختصر تحریر کریں؟

(ب) غزوہ تبوک کا واقعہ لکھیں؟

جواب: (الف) حل شدہ پرچہ بابت 2014ء میں ملاحظہ فرمائیں۔

(ب) غزوہ تبوک کا واقعہ

یہ غزوہ ماہ ربیع الثانی میں پیش آیا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ مدینہ میں یہ خبر پہنچی کہ رومیوں اور عیسائی عربوں نے مدینہ پر حملہ کرنے کے لیے بڑی فوج تیار کر لی ہے، اس لیے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل مکہ اور قبائل عرب سے جانی اور مالی امداد طلب کی۔ جو لشکر اس

غزوہ کے لیے تیار کیا گیا اسے جیش العصر کہتے ہیں۔ اس جیش کی تیاری میں حضرت عثمان غنی، حضرت ابوبکر اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہم نے بڑے ایثار کا ثبوت دیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تیس ہزار کی جمعیت کے ساتھ مدینہ سے روانہ ہوئے راستے میں جب سرزمینِ مہور پر اترے تو آپ نے اپنے اصحاب سے فرمایا: یہاں کے کنوؤں کا پانی نہ لیتا نہ ہی پینا اور نہ ہی استعمال کرتا۔ صحابہ نے عرض کیا کہ ہم نے تو ان کنوؤں کے پانی سے آٹا گوندھا ہے اور پانی بھی بھریا ہے۔ آپ نے فرمایا: پانی گرا دو اور آٹا اونٹوں کو کھلا دو۔ جب ان معذبین کے گھروں کے پاس سے گزرے جنہوں نے پہاڑوں کو تراش کر اپنے لیے بنائے تھے۔ آپ نے فرمایا: اس جگہ سے دوڑتے ہوئے گزرو تا کہ کہیں یہ عذاب ہم پر نہ آئے۔ جب آپ اس جگہ سے روانہ ہوئے تو حجر سے چار منزل دور آپ کو پتہ چلا کہ جو خیر ہمیں مدینہ میں ملی تھی وہ جھوٹی تھی۔ بیس دن نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم تبوک میں ٹھہرے پھر اہل تبوک نے جزیہ پر آپ سے صلح کر لی۔

حصہ دوم: تاریخ الخلفاء

سوال نمبر 4: (الف) حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے انفاقی مال پر کوئی واقعہ تحریر کریں نیز صدیق ہونے کی وجہ بھی قلمبند کریں؟
(ب) فضیلت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ پر کوئی سی دو احادیث مبارکہ اور آپ کی دو اولیات تحریر کریں؟
جواب: (الف)

امام ابو داؤد اور ترمذی رحمہما اللہ تعالیٰ نے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے بارے میں لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں مال خرچ کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ میں اپنے دل میں یہ خیال کر کے گھر میں گیا کہ آج حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے سبقت لے جاؤں گا۔ چنانچہ اپنی نصف دولت لا کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں پیش کر دی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اے عمر! گھر والوں کے لیے کیا چھوڑ کر آئے ہو؟ عرض

کی کہ نصف مال گھر والوں کے لیے چھوڑ آیا ہوں۔ اتنے میں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اپنا سارا مال لے آتے ہیں۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم پوچھتے ہیں کہ اے ابوبکر! گھر والوں کے لیے کیا چھوڑ کر آئے ہو؟ عرض کی کہ یا رسول اللہ! گھر والوں کے لیے اللہ اور اللہ کا رسول کافی ہے۔ یہ دیکھ کر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے یہ خیال کیا کہ میں کبھی بھی ابوبکر سے سبقت نہیں لے جاسکتا۔

آپ کے صدیق ہونے کی وجہ یہ ہے:

ابن الحنفی اور قتادہ کا بیان ہے کہ شب معراج کی صبح ہی سے آپ لقب صدیق سے مشہور ہو گئے۔ حاکم نے اپنی مستدرک میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت کی ہے کہ مشرکین عرب نے میرے والد کے پاس آ کر کہا: آپ کو کچھ خبر ہے کہ آپ کے دوست کا یہ گمان ہے کہ گزشتہ شب انہیں بیت المقدس کی طرف لے جایا گیا اس پر میرے والد نے کہا: سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود فرمایا ہے؟ مشرکین نے کہا: جی ہاں! انہوں نے خود فرمایا ہے۔ میرے والد نے فرمایا: وہ بالکل سچے ہیں۔ اگر وہ صبح یا شام اس سے بھی زیادہ آسمانوں کی اطلاعات دیتے تو میں فوراً ان کی تصدیق کرتا۔ اس سبب سے آپ کو صدیق کہا جاتا ہے۔

(ب) فضیلت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ:

۱۔ شیخین نے ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا ہے سب جس نے کسی چیز کا ایک جوڑا اللہ کی راہ میں خرچ کیا تو اسے جنت کے دروازوں سے آواز دی جائے گی۔ نمازی کو دروازہ نماز سے، مجاہد کو دروازہ جہاد سے اور خیر خیرات کرنے والے کو مختلف دروازوں سے آواز دی جائے گی۔ یہ بات سن کر حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے عرض کی: یا رسول اللہ! وہ شخص کتنا ہی خوش نصیب ہوگا جس کو جنت کے تمام دروازوں سے آواز دی جائے گی! نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ابوبکر! میں امید کرتا ہوں کہ تم بھی ان میں شامل ہو جن کو تمام دروازوں سے آواز دی جائے گی۔

۲۔ شیخین نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ ایک چرواہا اپنی بکریاں چراتا تھا۔ بھیڑیے نے آکر اس کی ایک بکری پکڑ لی تو جب چرواہے نے اپنی بکری بھیڑیے سے چھڑوائی تو بھیڑیے نے کہا: اس کو پھاڑ کر کھانے کے دن کیا حال ہوگا۔ ابھی وہ یہ بات کر رہا تھا کہ اتنے میں ایک آدمی اپنے لدے ہوئے بیل کو ادھر سے لے کر گزرا، بیل نے میری طرف دیکھ کر کہا: میں سامانِ لادنے کے لیے پیدا نہیں ہوا بلکہ مجھے تو کاشتکاری کے لیے پیدا کیا گیا ہے۔ یہ بات سن کر لوگ بولے کہ سبحان اللہ! بیل بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے باتیں کرتے ہیں۔ اس پر آپ نے ارشاد فرمایا: میرے اس بیان کی تصدیق ابو بکر اور عمر کریں گے اگر چہ وہ دونوں اس مجلس میں موجود نہیں ہیں۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی اولیات:

(۱) اسلام لانے میں آپ نے پہل کی۔

(۲) آپ کو سب سے پہلے خلیفہ کے نام سے یاد کیا گیا۔

(۳) سب سے پہلے آپ ہی نے قرآن پاک کو سیکھا کیا۔

سوال نمبر 5: (الف) حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے ایمان کا واقعہ اور کوئی سی دو

کرامات تحریر کریں؟

(ب) حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی ہجرت کا واقعہ تحریر کریں نیز موافقات عمر رضی

اللہ عنہ پر کوئی واقعہ لکھیں؟

جواب: (الف)

ابن شیبہ نے حضرت جابر رضی اللہ عنہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ خود حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اسلام لانے کا واقعہ اس طرح بیان فرمایا: میری بہن کو دروزہ شروع ہوا تو میں گھر سے نکل کر خانہ کعبہ کے پردوں میں پہنچا، اتنے میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حجر اسود کے پاس آئے، آپ پر اونی اور بٹمی چادر تھی۔ حتیٰ کہ آپ نماز پڑھ کر واپس چلے گئے۔ میں نے

آپ کی زبانی وہ کلام سنا جو آپ سے پہلے کسی سے نہ سنا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے تشریف لانے پر میں آپ کے پیچھے چلا تو آپ نے فرمایا: تم کون ہو؟ میں نے عرض کی: عمر! فرمایا: تم دن رات میرا پیچھا نہیں چھوڑتے؟ اس پر مجھے خوف ہوا کہ آپ کہیں مجھے بددعا نہ دیں۔ چنانچہ میں نے فوراً کلمہ شہادت پڑھا جس پر آپ نے فرمایا: اے عمر! ابھی اپنے ایمان کو پوشیدہ رکھو، اس پر میں نے عرض کی کہ قسم ہے اس ذات کی جس نے آپ کو رسول بنا کر بھیجا ہے جس طرح میں شرک کو ظاہر کرتا تھا اسی طرح میں اسلام کا اظہار کروں گا۔ آپ نے اسلام لانے کے بعد مکہ میں اسلام کا اعلان کیا۔ آپ کے اسلام لانے پر مسلمانوں میں خوشی کی ایک لہر دوڑ گئی۔

کرامات عمر:

(۱) ابو نعیم نے عمر بن حارث کے حوالے سے لکھا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ جمعہ کا

لو۔ یہ آپ نے کلماتِ تین دفعہ فرمائے اس کے بعد پھر آپ منبر پر جا کر خطبہ پڑھنے لگے۔

یہ کیفیت دیکھ کر بعض حاضرین مجلس نے کہا: انہیں جنون ہو گیا ہے۔ اختتام نماز پر حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ نے کہا: آپ کے آج کے خطبہ کے دوران بولے گئے الفاظ

کیا اور دشمن کی بہادر فوج کو اللہ نے شکست دی اور ہمیں فتح عطا فرمائی۔

(۲) محققین نے عمر رضی اللہ عنہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ خلیفہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص سے اس کا نام پوچھا اس نے کہا: چنگاری، پھر پوچھا تمہارے باپ کا نام؟ اس نے کہا: شعلہ؟ پھر پوچھا کہ کس قبیلہ سے تعلق رکھتے ہو؟ اس نے کہا: آگ کے قبیلہ سے۔ پھر پوچھا کہاں رہتے ہو؟ اس نے کہا: گرمی میں۔ پھر پوچھا: یہ کہاں ہے؟ اس نے کہا: بھڑکنے والی ہے۔ یہ تمام جوابات سننے کے بعد فرمایا: جاؤ اپنے اہل و عیال کی خبر لو وہ جل رہے ہیں۔ چنانچہ اس شخص نے اپنے گھر جا کر دیکھا کہ اس کا گھر جل رہا تھا اور اس کے اہل و عیال جھلس رہے تھے۔

(ب) واقعہ ہجرت:

ابن عساکر نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ ہی وہ شخصیت ہے جنہوں نے اعلانِ ہجرت کی تو اپنی تلوار کو ہاتھ میں پکڑا، امکان کو شانے پر لٹکا لیا اور پھر خانہ کعبہ میں جا کر سات چکر لگائے۔ قریش کے اجتماع میں آکر فردا فردا ہر ایک سے کہا: تمہاری شکل بگڑ جائے جس کا ارادہ ہوا اپنی ماں سے دور ہو جائے، اپنی اولاد کو دور کرے یا اپنی بیوی کو بیوہ بنائے وہ میدان میں آکر میری تلوار سے اپنی خباثت باطنی کا ذائقہ چکھ لے لیکن کس نے آپ کا پیچھا نہیں کیا۔ حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ ہمارے پاس سب سے پہلے ہجرت کر کے مصعب بن عمیر آئے۔ اس کے بعد حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا اور پھر حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ تیس سواروں کے ساتھ مدینہ میں آئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ہمارے پوچھنے پر انہوں نے فرمایا: سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم پیچھے تشریف لا رہے ہیں۔ چنانچہ ان کے بعد سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ مدینہ میں قدم رنجہ ہوئے۔

موافقات عمر رضی اللہ عنہ:

گھر میں داخلہ کے لیے اجازت لو۔ اس واقعہ کا نزول یہ ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ محو آرام تھے۔ اسی حالت میں آپ کا ایک غلام بغیر اجازت کے اندر آگیا، آپ نے کہا: اے اللہ! بلا اجازت اندر آنے کو ممنوع فرمادے، چنانچہ آیت نازل ہوئی کہ گھر میں داخل

ہونے والے کو اجازت لینا ضروری ہے۔

سوال نمبر 6: (الف) شہادت حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اور آپ کا حسن اسلوب بیان واضح کریں؟

(ب) حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی فضیلت میں کوئی سی دو احادیث مہار کہ لکھیں اور واقعہ جمل تحریر کریں؟

جواب: (الف)

مؤرخین نے لکھا ہے کہ محمد بن ابوبکر نے حالات کی جانچ پڑتال کر کے تیر برس سانا شروع کیے اور دوسرے لوگ بھی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ پر تیر برس سانا لگے۔ حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کو پہرے کے وقت دروازے پر ایک تیر لگا جس وجہ سے آپ کا خون بہنے لگا اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے گھر میں محمد بن طلحہ بھی زخمی ہو گئے۔ اس کے بعد محمد بن ابوبکر نے دو آدمیوں کو ساتھ لیا اور فیصلہ کیا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے گھر کے ساتھ والے گھر سے کوہر آپ کو شہید کر دیتے ہیں۔ اس پر کسی کو کان و کان بھی خبر نہ ہوئی۔ جب وہ ایک انصاری کے گھر سے کوہر اندر گئے تو اس وقت حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے پاس آپ کی بیوی تھی۔ محمد بن ابوبکر نے کہا: تم دونوں ادھر ہی ٹھہرو میں جا کر عثمان غنی کو قابو کرتا ہوں تو تم دونوں حملہ کر دینا۔ محمد بن ابوبکر اندر گیا اور جا کر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی داڑھی پکڑ لی۔ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: اس وقت تیرے باپ موجود ہوتے اور وہ تجھے دیکھتے تو وہ بہت برا محسوس کرتے۔ اس پر محمد بن ابوبکر کے ہاتھ ڈھیلے پڑ گئے اور اس نے آپ کی داڑھی کو چھوڑ دیا۔ اتنے میں وہ دونوں آدی جو باہر کھڑے تھے نے یکا یک حملہ کیا اور آپ کو شہید کر دیا۔ پھر جس راستے سے آئے تھے اسی راستے سے واپس بھاگ گئے۔

جزب:

شیخین نے سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو جنگ تبوک میں جانے سے منع فرمادیا۔ آپ نے عرض کیا: یا رسول اللہ! آپ مجھے بچوں اور خواتین میں خلیفہ بنا کر خود تشریف لے جا رہے

ہیں؟ اس پر آپ نے فرمایا: اے علی! میں تجھ کو اس طرح چھوڑ کر جنگ جبوک میں جا رہا ہوں جیسے: موسیٰ اپنے بھائی ہارون کو چھوڑ کر گئے تھے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ میرے بعد کوئی نبی نہیں ہوگا۔

(۲) ترمذی اور حاکم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ میں علم کا شہر ہوں، ابو بکر اس کی بنیادیں، عمر اس کی دیواریں، عثمان اس کی چھت اور علی اس کا دروازہ ہے۔

واقعہ جمل:

ابن سعد بیان کرتے ہیں کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کے دوسرے دن تمام صحابہ۔۔۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ہاتھ پر پرہ رضا و رغبت بیعت کی۔ البتہ حضرت طلحہ اور زبیر رضی اللہ عنہما نے مجبوراً بیعت کی اور پھر یہ دونوں حضرات حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کو لے کر مکہ معظمہ کے راستے بصرہ گئے۔ بصرہ پہنچ کر حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے خون کا مطالبہ کیا اور اس مطالبے کی خبر حضرت علی رضی اللہ عنہ کو ملی۔ عراق جانے کے ارادے سے نکلے۔ راستے میں بصرہ آیا جہاں حضرت علی رضی اللہ عنہ کی حضرت طلحہ، زبیر، حضرت عائشہ صدیقہ اور دیگر صحابہ رضی اللہ عنہم سے جنگ ہوئی جو کہ جنگ جمل کہلاتی ہے۔ یہ جنگ ماہ جمادی الثانی ۳۶ھ میں ہوئی، جس میں حضرت طلحہ، زبیر وغیرہ شہید کیے گئے۔ مقتولوں کی تعداد تین سو تک پہنچی۔ بصرہ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے پندرہ دن قیام کیا اور اس کے بعد کوفہ چلے گئے۔

سوال نمبر 7: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں؟

سوال: حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ کی وفات کہاں ہوئی؟

جواب: قول مشہور کے موافق صل شریف کو دو ماہ گزر گئے تو حضرت کے دادا عبدالطلب نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے والد محترم حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ کو مدینہ میں کھجوریں لانے کے لیے بھیجا۔ حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ وہاں اپنے والد کے نہال بنوعدی بن نجار میں ایک ماہ بیمار رہ کر انتقال فرما گئے اور وہیں دایرہ تابغہ میں دفن ہوئے۔ بعض کہتے

ہیں کہ عبدالطلب نے حضرت عبداللہ کو تجارت کے لیے ملک شام میں بھیجا تھا اور وہ واپس آتے ہوئے مدینہ میں بنوعدی بن نجار میں ٹھہرے اور بیمار ہو کر وہیں انتقال کر گئے۔

سوال: تاریخ الخلفاء کے مصنف کا نام تحریر کریں؟

جواب: تاریخ الخلفاء کے مصنف کا نام حضرت امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ ہے۔

سوال: غزوہ موتہ کس ہجری میں ہوا؟

جواب: غزوہ موتہ ہجرت کے آٹھویں سال جمادی الاولیٰ میں ہوا۔

سوال: حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا اصل نام عبداللہ بن ابی قحافہ تھا۔

سوال: شام کا پہلا سفر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کتنی عمر مبارک میں کیا؟

جواب: شام کا پہلا سفر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بارہ سال کی عمر میں کیا۔

سوال: خلفاء اربعہ کے علاوہ چار عشرہ مبشرہ صحابہ کرام کے نام لکھیں؟

جواب: (۱) حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ۔ (۲) حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ۔ (۳) حضرت سعید بن زید رضی اللہ عنہ۔ (۴) حضرت ابو عبیدہ بن جراح رضی اللہ عنہ۔

☆☆☆☆☆

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان

سالانہ امتحان شہادۃ الثانیۃ الخاصہ (ایف اے، سال اول)

برائے طلباء سال ۱۴۳۶ھ/2015ء

﴿چھٹا پرچہ: بلاغت﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے کل نمبر 100

نوٹ: کوئی سے چار سوال حل کریں۔

سوال نمبر 1: (الف) القاء خبر کی کوئی سی تین اغراض مع امثلہ زینت قرطاس کریں؟ (۱۲)

(ب) الفاظ استفہام کے معنی اصلی کے علاوہ کوئی سے تین معانی مع امثلہ لکھیں؟ ۱۳
سوال نمبر 2: (الف) تشبیہ کی باعتبار طرفین کل کتنی قسمیں ہیں؟ کوئی تین مع مثال لکھیں؟ (۱۳)

(ب) کوئی سی تین اغراض تشبیہ مع امثلہ لکھیں؟ (۱۲)

سوال نمبر 3: (الف) وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ کس استعارہ کی مثال ہے؟ وضاحت کریں؟ (۱۳)

(ب) مجاز مرسل کی کوئی تین قسمیں مع امثلہ لکھیں؟ (۱۲)

سوال نمبر 4: (الف) وَمِنَ الْمَجَازِ الْعَقْلِيَّ اسناد ما بنی للمفاعل الى المفعول نحو عيشة راضية

عبارت مذکورہ پر اعراب لگا کر وضاحت کریں اور خط کشیدہ لفظ کا صیغہ بتائیں؟ (۱۳)

(ب) کنایہ کی کئی عنہ کے اعتبار سے اقسام ثلاثہ مع امثلہ لکھیں؟ (۱۲)

سوال نمبر 5: بتوریہ، توجیہ، ادماج، استخدام، الفتان، جمع کی تعریفات و

امثلہ لکھیں؟ (۲۵)

سوال نمبر 6: (الف) الهمجع، بوقات، افرنقع کا معنی لکھیں اور بتائیں کہ یہ کن کی مثالیں ہیں؟ (۱۲)

(ب) بلاغت کا لغوی و اصطلاحی معنی لکھیں؟ (۵)

(ج) دروس البلاغہ کے مؤلفین کے اسماء تحریر کریں؟ (۸)

☆☆☆☆☆

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2015ء

﴿چھٹا پرچہ: بلاغت﴾

(دروس البلاغة)

سوال نمبر 1: (الف) القاء خبر کی کوئی سی تین اغراض مع امثله زیرت قرطاس کریں؟
جواب: خبر اصل میں دو باتوں کے لیے لائی جاتی ہے: 1- فائدہ خبر کے لیے۔
2- لازم فائدہ خبر کے لیے لیکن کبھی کبھی ان دونوں غرضوں کے علاوہ باقی اغراض کے لیے بھی لائی جاتی ہے۔ ان اغراض میں سے تین غرضیں بمع امثله درج ذیل ہیں:

(1) استرحام: یعنی شفقت و مہربانی طلب کرنے کے لیے بھی خبر کا استعمال کیا جاتا ہے جیسا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا: رَبِّ اِنِّیْ لَمَّا اَنْزَلْتُ اِلَیْیْ مِنْ خَیْرِ فَقِیْرٍ۔

(2) اظہار ضعف: یعنی کمزوری کا اظہار کرنے کے لیے بھی خبر کا استعمال کیا جاتا ہے جیسا کہ حضرت زکریا علیہ السلام کا قول مبارک ہے: رَبِّ اِنِّیْ وَهْنٌ الْعَظْمُ مِیْتٍ۔

(3) تویح: یعنی ڈانٹ ڈپٹ کے لیے بھی خبر کا استعمال کیا جاتا ہے جیسے: تَحُوْكَرْ کھانے والے اور غلطی کرنے والے کو کہنا: الشمس طالعة۔

(ب) الفاظ استفہام کے معنی اصلی کے علاوہ کوئی سے تین معانی مع امثله لکھیں؟

جواب: الفاظ استفہام اپنے اصلی معنی کو چھوڑ کر دوسرے معانی میں استعمال ہوتے ہیں۔ ان میں تین معانی درج ذیل ہیں:

(1) تسویر: یعنی برابری کے لیے جیسے: سَوَاءٌ عَلَیْهِمْ اَاَنْذَرْتَهُمْ اَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا یُؤْمِنُوْنَ۔

(2) نفی: یعنی معنی نفی کے لیے جیسے: هَلْ جَزَاءُ الْاِحْسَانِ اِلَّا الْاِحْسَانِ۔

(3) تشوین: یعنی شوق دلانے کے لیے جیسے: هَلْ اَذْلَکُمْ عَلٰی تِجَارَةٍ تُنْجِیْکُمْ مِنْ عَذَابِ الْاَلَمِ۔

سوال نمبر 2: (الف) تشبیہ کی باعتبار طرفین کل کتنی قسمیں ہیں؟ کوئی تین مع مثال لکھیں۔

جواب: تشبیہ کی طرفین کے اعتبار سے اولاً دو قسمیں ہیں:

پہلی قسم کی چار قسمیں ہیں: 1- تشبیہ مفرد بمفرد۔ 2- تشبیہ مرکب بمرکب۔ 3- تشبیہ مفرد بمرکب۔ 4- تشبیہ مرکب بمفرد۔

دوسری قسم کی دو قسمیں ہیں: 1- ملفوف۔ 2- مفروق۔ تشبیہ کی طرفین کے اعتبار سے کل چھ قسمیں ہوئیں۔ ان میں تین مع امثله درج ذیل ہیں:

(1) تشبیہ مفرد بمفرد: یعنی مفرد کو مفرد کے ساتھ تشبیہ دینا تشبیہ مفرد بمفرد کہلاتی ہے جیسے: هَذَا الشَّیْءُ کَالْمَسْکِ فِی الرَّائِحَةِ

اس مثال میں هَذَا الشَّیْءُ بھی مفرد ہے اور اس کو تشبیہ دی گئی ہے حسی شے یعنی کستوری سے وہ بھی مفرد ہے۔

(2) تشبیہ مرکب بمرکب: وہ تشبیہ جس میں مشبہ اور مشبہ بہ میں سے ہر ایک کو کئی امور سے حاصل کیا گیا ہو جیسے: شاعر کا قول ہے شعر

کَانَ مِثَارُ النِّقَعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا
وَاسِیَافُنَا لَیْلُ تِهَادٰی کَوَاکِبِ

اس جگہ کمان مِثَارُ النِّقَعِ و اسِیَافُنَا یہ مشبہ اور لَیْلُ تِهَادٰی کَوَاکِبِ یہ مشبہ بہ ہے۔ یہ دونوں متعدد امور سے حاصل ہیں۔ لہذا یہ تشبیہ مرکب بمرکب ہوئی۔

(ب) کوئی سی تین اغراض تشبیہ مع امثله لکھیں۔

جواب: جواب حل شدہ پرچہ 2014ء میں ملاحظہ کریں۔

سوال نمبر 3: (الف) وَ اَخْفِیْضُ لَہُمَا جَنَاحَ الذَّلٰلِ مِنَ الرَّحْمَةِ کس استعارہ کی مثال ہے؟ وضاحت کریں؟

جواب: وَ أَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ یہ استعارہ مکئیدہ کی مثال ہے۔

اس جگہ مثال میں بیان کیا گیا ہے کہ والدین کے لیے نرمی کے پر بچھاؤ۔ اب پر چونکہ پرندوں کے ہوتے ہیں۔ لہذا ذلّ کے لیے لفظ طائر کو مستعار لیا اور اس کو حذف کیا گیا۔ طائر کے لوازمات میں سے ایک لازم جو کہ جناح ہے اس کو ذکر کر کے اشارہ طائر کی طرف کیا گیا۔ لہذا یہ مثال استعارہ مکئیدہ کے قبیلے سے ہے۔

(ب) مجاز مرسل کی کوئی تین قسمیں مع امثلہ لکھیں؟

جواب: مجاز مرسل کی علاقہ کے اعتبار سے آٹھ قسمیں ہیں ان میں سے تین درج ذیل ہیں:

(۱) سبیت: وہ مجاز مرسل ہے جس میں سبیت کا علاقہ ہو جیسے: عظمت بد فلان

(۲) مسبیت: وہ مجاز مرسل ہے جس میں مسبیت کا علاقہ ہو جیسے: امطرت السماء نباتاً۔

(۳) کلیت: وہ مجاز مرسل ہے جس میں کلیت کا علاقہ ہو جیسے: يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ أَمْ أَنَا مَلْهُم۔

سوال نمبر 4: (الف) ومن المجاز العقلي اسناد مابني للفاعل الى المفعول نحو عَيْشَةٍ وَاضِيَةٍ

عبارت مذکورہ پر اعراب لگا کر وضاحت کریں اور خط کشیدہ لفظ کا صیغہ بتائیں؟

جواب: عبارت مع اعراب:

وَمِنْ الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ اسْنَادُ مَا بَنِيَ لِلْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ نَحْوُ عَيْشَةٍ وَاضِيَةٍ

وضاحت: مصنف رحمہ اللہ تعالیٰ نے مذکورہ عبارت میں مجاز عقلی کی تعریف کی ہے۔ پھر اس کی کچھ قسمیں ہیں تو ان میں سے پہلی قسم یہ ہے کہ فعل معروف کا اسناد فاعل کے علاوہ

مفعول کی طرف کرنا، یہ بھی مجاز عقلی ہے جیسے: عَيْشَةٍ وَاضِيَةٍ (پسندیدہ زندگی) حالانکہ زندگی پسندیدہ نہیں ہوتی بلکہ زندگی والا خوش ہوتا ہے۔ اس جگہ عَيْشَةٍ (یعنی زندگی) مفعول ہے جس کی طرف اسناد کیا گیا ہے۔

بُنِي: صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول ثلاثی مجرد ناقص یا ئی از باب ضرب۔ ضرب جیسے: بُنِي، بُنِيَتِي۔

(ب) کنایہ کی کئی کنی عنہ کے اعتبار سے اقسام ثلاثہ مع امثلہ لکھیں؟

جواب: کنایہ کی کئی کنی عنہ کے اعتبار سے تین قسمیں ہیں، جو درج ذیل ہیں:

پہلی قسم: وہ کنایہ ہے جس میں کنی عنہ صفت واقع ہو جیسے: حضرت خنساء رضی اللہ عنہا کا شعر ہے:

طويل النجاد رفيع العماد، كثير الرماد، اذا ماشتا

اس جگہ اس شاعر نے طویل القامہ اور سید یعنی سردار اور کریم یعنی اس کی سخاوت کو مراد لیا جو کہ اس مدوح کی صفات ہیں۔

دوسری قسم: وہ کنایہ ہے جس میں کنی عنہ نسبت واقع ہو۔ وہ نسبت جو موصوف اور صفت کے درمیان ہوتی ہے جیسے: المجتدين ثوبه والكرم تحت رداؤه یعنی اس کی بزرگی دو کپڑوں کے نیچے ہے اور اس کی سخاوت اس کی چادر کے نیچے ہے۔ اس جگہ المجتدين اور الكرم دونوں موصوف اور صفت کے درمیان نسبت ہیں۔

تیسری قسم: وہ کنایہ ہے جس میں کنی عنہ صفت اور نہ ہی نسبت واقع ہو جیسے: شاعر کا قول ہے:

الضاربين بكل ابض محذم، والطاعنين مجامع الاضغان

اس جگہ مجامع الاضغان سے مراد دل کا کنایہ لیا گیا، چونکہ صفت ہے اور نہ ہی نسبت ہے بلکہ ان دونوں کا غیر ہے۔

سوال نمبر 5: توریہ، توجیہ، ادماج، استخدام، افتنان، جمع کی تعریفات و امثلہ لکھیں؟

جواب: توریہ کی تعریف:

کلام میں ایسے لفظ کا استعمال کرنا جس کے دو معانی ہوں ایک قریب کا جس کو جلد سمجھا جائے اور دوسرا بعید کا جس کو قرینہ خفیہ کے ساتھ سمجھا جائے۔ مراد وہی بعید ہوتا ہے جیسے: اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے: **وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُمْ بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ بِالنَّهَارِ**، اس آیت مبارکہ میں لفظ **جَرَحْتُمْ** کے دو معانی ہیں ایک قریب جو کہ زخم لگانا ہے اور دوسرا ارتکاب الذنوب ہے اور اس جگہ یہی مراد ہے۔

توجیہ کی تعریف:

کلام میں الفاظ سے ایسا معنی حاصل کرنا جس کے لیے الفاظ موضوع ہوں لیکن وہ الفاظ لوگوں کے یا ان کے غیر کے نام ہوں جیسے

اذا خرتہ الريح ولك عيلة، باذبال كنان الثرى تتعسر به
الفضل والربيع وكم غدا، به الروض يحنى وهو لاشك جعفر
اس کلام میں فضل ربیع، یحییٰ اور جعفر مردوں کے نام ہیں جن کو استعمال کیا گیا۔

دوسری مثال:

وما حسن بيت له زخرف تراه اذا زلزلت لم يكن
اس کلام میں زخرف، اذا زلزلت اور لم یکن قرآن پاک کی سورتوں کے نام ہیں جن کو استعمال کیا گیا ہے۔

ادماج کی تعریف:

اس کا لغوی معنی لپیٹنا ہے اور اصطلاح میں ایسا کلام جس کو کسی معنی کے لیے چلایا گیا ہو لیکن دوسرے معنی کو بھی شامل ہو جیسے:

اقلب فيه اجفاني كاني اعدبها على الدهر الذنوبيا .
اس جگہ کلام تورات کے لمبا ہونے کو ظاہر کرنے کے لیے چلائی گئی ہے پھر اس کلام کے ساتھ زمانے سے شکایت بھی کر دی ہے۔

استخدام کی تعریف:

کسی لفظ کو ذکر کرنا ایک معنی کے لیے اور اس کی طرف ضمیر کو لوٹانا اس ضمیر سے اس لفظ کا غیر کوئی معنی مراد لینا جو پہلے اٹھ کے معنی کے علاوہ ہو جیسے: پہلی صورت کی مثال **فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ**۔ اس آیت مبارکہ میں **شَهِدَ** سے مراد پہلی کا چاند ہے اور **فَلْيَصُمْهُ** کی ضمیر سے رمضان المبارک کا مہینہ مراد ہے۔

دوسری مثال جیسے شاعر کا قول ہے:

فسقى الغضاء الساكنه وان هم شبهه بين .

غضاء ایک درخت کا نام ہے جو جنگل میں ہوتا ہے ساکن کی ضمیر مجرور غضاء کی طرف لوٹی ہے یعنی وہ جگہ جہاں پر وہ درخت موجود ہے اور شہوہ کی ضمیر جو منصوب ہے وہ بھی اس کی طرف لوٹی ہے لیکن یہ درخت کے معنی میں نہیں ہے۔

افتنان کی تعریف:

دو مختلف فنون کو جمع کرنا افتنان کہلاتا ہے جیسے: غزل اور حماس۔ غزل وہ فن ہے جس میں عورتوں کی محبت وغیرہ کو بیان کیا جائے اور حماس وہ فن ہے جس میں بہادری اور جرأت کے کارناموں کو بیان کیا جائے۔

مدح، ہجاء، تعزیت، جہدہ کو جمع کرنا جیسے: عبداللہ بن ہمام سلوی جب یزید کے پاس آیا اس وقت اس کے والد گرامی حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کا انتقال ہو گیا تھا تو اس نے کہا:

اجرك الله على الرزية، وبارك لك في العطية،

واعانك على الرعية فقد وزنت عظيما و اعطيت جسيما،

فاشكر الله على ما اعطيت واصبر على ما رزئت ..

فقد فقدت الخليفه واعطيت الخلافة،

ففارقت خليلا وو هبت جليلا .

اس قصیدہ مبارکہ میں باد اور تعزیت جو کہ دونوں الگ الگ فن ہیں، ان دونوں کو نہایت احسن طریقے سے جمع کیا گیا۔

جمع کی تعریف:

متعدد کو ایک ہی حکم میں جمع کرنا جمع کہلاتا ہے جیسے: شاعر کا قول ہے:

ان الشباب والفراغ والجدة، مفسدة للمرء ای مفسدة
اس جگہ شباب، فراغ اور جدہ کو ایک ہی حکم میں جمع کیا گیا ہے۔

سوال نمبر 6: (الف) الہمعنع، بوقات، الفرئع کا معنی لکھیں اور بتائیں کہ یہ کن کی مثالیں ہیں؟

جواب: الہمعنع: لفظ الہمعنع کا معنی ہے اونٹوں کے چہرے والی گھاس۔ یہ تافر حروف کی مثال ہے۔

بوقات کا معنی: یہ مخالفۃ قیاس کی مثال ہے۔

الفرئع کا معنی: یہ انصرف کے معنی میں ہے اور یہ غرابت کی مثال ہے۔

(ب) بلاغت کا لغوی واصطلاحی معنی لکھیں؟

جواب: بلاغت کا لغوی معنی: بلاغت کا لغوی معنی ہے: الوصول، والانتہاء۔

بلاغت کا اصطلاحی معنی: البلاغة تقع وصفا للكلام والمتكلم، بلاغت وہ ہے جو کلام اور متكلم کی صفت واقع ہو جیسے: کلام بلغ اور متكلم بلغ۔

(ج) دروس البلاغہ کے مؤلفین کے اسماء تحریر کریں؟

جواب: دروس البلاغہ کے مؤلفین چار ہیں جن کے اسماء درج ذیل ہیں:

۱- حفی ناصر ۲- محمد دیاب ۳- سلطان محمد ۴- مصطفیٰ طعموم۔

☆☆☆☆☆

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان

سالانہ امتحان شہادۃ الثانویۃ الخاصہ (ایف اے، سال اول)

برائے طلباء سال ۱۴۳۷ھ / 2016ء

﴿پہلا پرچہ: قرآن وحدیث﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے
کل نمبر 100
تمام سوالات حل کریں۔

القسم الاول..... قرآن پاک

سوال نمبر 1: درج ذیل میں سے کسی پانچ آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں؟

(۱) إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْغُلِيِّينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةُ
قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْفَارِصِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ ط فَرِيضَةً مِّنَ
اللَّهِ ط وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝

(۲) لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ
عَلَيْكُمْ يَأْمُرُ بِمُؤْمِنِينَ رَّءُوفٌ رَّحِيمٌ ۝

(۳) وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفَا مِّنَ اللَّيْلِ ط إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ
السَّيِّئَاتِ ط ذَلِكَ ذِكْرُ لِلَّذِينَ

(۴) قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ أَرْكَى اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخِطِيئِينَ ۝ قَالَ لَا تَثْرِبَ
عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ ط يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ۝

(۵) وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ
وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ۝

(۶) سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْأَيْمَانِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ
(۷) قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۝ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي ۝ يَفْقَهُوا قَوْلِي ۝

سوال نمبر 2: درج ذیل میں سے کوئی دس الفاظ کے معانی تحریر کریں؟ (۱۰)

- (۱) الدواب . (۲) السانحون . (۳) الاصم . (۴) الفلك . (۵) حمید .
(۶) مجید . (۷) بضاعة . (۸) صواع . (۹) السحاب . (۱۰) الاعمى .
(۱۱) الاصنام . (۱۲) البغال . (۱۳) المبشرين . (۱۴) اعناب . (۱۵) الصخرة .

القسم الثانی..... حدیث شریف

سوال نمبر 3: درج ذیل احادیث مبارکہ میں سے کسی دو کا ترجمہ کریں اور خط کشیدہ الفاظ کی تشریح و توضیح سپرد قلم کریں؟ (۲۰)

(۱) عن عبد الله بن أبي أوفى رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بشر خديجة رضى الله عنها بيت في الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب .

(۲) عن ابن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخرج من طريق الشجرة ويدخل من طريق المعبرين وإذا دخل مكة دخل من الثنية العليا ويخرج من الثنية السفلى .

(۳) عن عائشة رضى الله عنها قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غداة وعليه مرط مرحل من شعر أسود .

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کسی دو احادیث مبارکہ پر اعراب لگائیں اور ترجمہ کریں؟ (۲۰)

(۱) عن ابى هريرة رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "لم يبق من النبوة الا المبشرات" قالوا: وما المبشرات؟ قال: "الرؤيا الصالحة" .

(۲) عن ابى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له" .

(۳) عن كعب بن مالك رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فركع فيه ركعتين .

سوال نمبر 5: درج ذیل میں سے کسی پانچ الفاظ کے معانی تحریر کریں؟ (۱۰)

- (۱) البضع . (۲) الشعبة . (۳) الاماطة . (۴) تأييمت . (۵) الأنكاث .
(۶) مئنة . (۷) اللهوات .



﴿پہلا پرچہ: قرآن وحدیث﴾

القسم الاول قرآن پاک

سوال نمبر 1: درج ذیل میں سے کسی پانچ آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں؟

(۱) اِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمَوْلَاةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللّٰهِ وَابْنِ السَّبِيلِ ط
فَرِيضَةً مِّنَ اللّٰهِ ط وَاللّٰهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝

(۲) لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ۝

(۳) وَاَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ ط اِنَّ الْحَسَنَاتِ يُلْعَنُ السَّيِّئَاتِ ط ذٰلِكَ ذِكْرِي لِلَّذِي كَرِهَ ۝

(۴) قَالُوا اَتَاٰلَهُ لَقَدْ اَتٰكَ اللّٰهُ عَلَيْنَا وَاَنْ كُنَّا لَخٰطِئِينَ ۝ قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ ط يَغْفِرُ اللّٰهُ لَكُمْ وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ۝

(۵) وَاَوْحٰى رَبُّكَ اِلَى النَّحْلِ اَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ۝

(۶) سُبْحٰنَ الَّذِیْ اَسْرٰی بِعَبْدِهِ لَیْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَى الْمَسْجِدِ الْاَقْصٰی الَّذِیْ بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِیْہٗ مِنْ اٰیٰتِنَا ط اِنَّہٗ هُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ ۝

(۷) قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِی صَدْرِی ۝ وَیَسِّرْ لِی اَمْرِی ۝ وَاجْعَلْ لِّی مَخْرَجًا ۝

عُقْدَةٌ مِّنْ لِّسَانِی ۝ یَقْفُوْا قَوْلِی ۝

جواب: ترجمہ:

(۱) بیشک صدقات فقیروں، مسکینوں، عاملین، دلوں کو الفت دینے کے لیے، گردنیں آزاد کروانے کے لیے، اللہ تعالیٰ کے راستے میں اور مسافروں کے لیے۔ یہ فرض کیا ہوا ہے اللہ کا اور اللہ تعالیٰ علم والا اور حکمت والا ہے۔

(۲) بے شک تمہارے پاس تشریف لائے تم میں سے وہ رسول جنہیں تمہارا مشقت میں پڑنا گراں گزرتا ہے۔ تمہاری بھلائی کے نہایت چاہنے والے، مسلمانوں پر مہربان رحم فرمانے والے۔

(۳) اور آپ قائم کیجئے نماز دن کے دونوں حصوں میں اور رات کے ٹکڑے میں۔ بیشک اچھائیاں لے جاتی ہیں، برائیوں کو۔ یہ نصیحت ہے نصیحت کرنے والوں کے لیے۔

(۴) اور انہوں نے کہا: اللہ کی قسم البتہ تحقیق آپ کو اللہ تعالیٰ نے ہم پر فضیلت دی ہے اور ہم خطا کرنے والے ہیں۔ فرمایا: آج کے دن تم پر پکڑ نہیں ہے۔ بخش دے گا اللہ تعالیٰ تم کو اور وہ ارحم الراحمین ہے۔

(۵) اور وحی کی تیرے رب نے شہد کی مکھی کی طرف یہ کہ تو بنا اپنا گھر پہاڑوں میں، درختوں میں اور بلند جگہ پر۔

(۶) پاک ہے وہ ذات جس نے اپنے بندہ خاص کو مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک سیر کرائی۔ برکت رکھی ہم نے اس کے ارد گرد تاکہ ہم دکھائیں اس کو اپنی نشانیاں۔ بیشک وہ سننے والا اور دیکھنے والا ہے۔

(۷) موسیٰ (علیہ السلام) نے عرض کی کہ اے میرے رب تو میرے لیے میرے سینے کو کھول دے، آسان فرما تو میرے لیے میرے معاملات کو اور تو میری زبان سے لقت کو دور کر دے تاکہ وہ میری بات کو سمجھیں۔

سوال نمبر 2: درج ذیل میں سے کوئی دس الفاظ کے معانی تحریر کریں؟

- (۱) الدوات . (۲) السانحون . (۳) الاصم . (۴) الفلك . (۵) حمید .
 (۶) مجید . (۷) بضاعة . (۸) صواع . (۹) السحاب . (۱۰) الاعمی .
 (۱۱) الاصنام . (۱۲) البغال . (۱۳) المبلدین . (۱۴) اعناب . (۱۵) الصخرة .

- جواب: ۱- چوپائے ۲- تازہ دم لوگ ۳- بہرے ۴- آسمان ۵- خویوں سراہا۔
 ۶- بزرگی والا ۷- سامان ۸- روشنی ۹- بادل ۱۰- اندھے ۱۱- بت ۱۲- فخر۔
 ۱۳- فضول خرچی کرنے والے ۱۴- انگور ۱۵- چٹان

القسم الثانی..... حدیث شریف

سوال نمبر 3: درج ذیل احادیث مبارکہ میں سے کسی دو کا ترجمہ کریں اور خط کشیدہ الفاظ کی تشریح و توضیح سپرد قلم کریں؟

(۱) عن عبد الله بن أبي أوفى رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بشر خديجة رضى الله عنها بيت في الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب .

(۲) عن ابن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخرج من طريق الشجرة ويدخل من طريق المعرس وإذا دخل مكة دخل من الثنية العليا ويخرج من الثنية السفلى .

(۳) عن عائشة رضى الله عنها قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غداة وعليه مرط مرحل من شعر أسود .

جواب: ترجمہ الاحادیث:

نمبر (۱) حضرت عبداللہ بن ابی اوفی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کو جنت میں ایک ایسے گھر کی خوشخبری دی جو کانوں کا ہوگا

کہ اس میں نہ شور و غل ہوگا اور نہ ہی جھگڑا۔

نمبر (۲) حضرت ابن عمر (رضی اللہ عنہما) سے روایت ہے: نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم درختوں کے راستے (مدینہ) سے نکلتے اور درختوں کے راستے سے داخل ہوتے۔ جب آپ مکہ میں داخل ہوتے تو اوپر والی گھاٹی کی طرف سے داخل ہوتے اور جب آپ مکہ سے باہر نکلتے تو نیچے والی گھاٹی کی طرف سے باہر نکلتے تھے۔

معروض: معرس یہ ایک درخت کا نام ہے۔

ثبیہ علیا: یہ مکہ کی ایک گھاٹی کا نام ہے جو مکہ بلند ہے۔

ثبیہ سفلی: یہ بھی ایک گھاٹی کا نام ہے جہاں سے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم مکہ سے باہر نکلتے تھے۔

نمبر (۳) حضرت عائشہ صدیقہ (رضی اللہ عنہا) سے روایت ہے: ایک دن نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے تو آپ نے سیاہ رنگ کی نیل بوتوں والی چادر اوڑھی ہوئی تھی۔

مرط: یہ چادر کو کہتے ہیں۔

مرحل: مرحل یہ اس چیز کو کہتے ہیں جس میں اونٹوں کے پالان کی شکل بنی ہوئی ہو۔

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کسی دو احادیث مبارکہ پر اعراب لگائیں اور ترجمہ کریں؟

(۱) عن ابی ہریرۃ رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "لم يبق من النبوة الا المبشرات" قالوا: وما المبشرات؟ قال: "الرؤيا الصالحة" .

(۲) عن ابی ہریرۃ رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إذا مات الإنسان انقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعوله" .

(۳) عن كعب بن مالك رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله

علیہ وسلم کان اذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فركع فيه ركعتين -

جواب: اعراب:

(۱) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: "لَمْ يَتَّقِ مِنَ النَّبُوءَةِ إِلَّا الْمُبَشِّرَاتِ" قَالُوا: وَمَا الْمُبَشِّرَاتُ؟ قَالَ: "الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ".

(۲) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ: صَدَقَةٌ جَارِيَةٍ أَوْ عِلْمٌ يُنْتَفَعُ بِهِ أَوْ وَلَدٌ صَالِحٌ يَدْعُو لَهُ".

(۳) عَنْ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ بَدَأَ بِالْمَسْجِدِ فَرَكَعَ فِيهِ رَكْعَتَيْنِ -

ترجمہ احادیث:

(۱) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ نبوت میں سے صرف خوشخبری دینے والی چیزیں باقی رہ گئی ہیں۔ انہوں نے دریافت کیا کہ خوشخبری دینے والی چیزوں سے کیا مراد ہے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: سچے خواب۔

(۲) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب انسان فوت ہو جاتا ہے تو اس کے تمام اعمال منقطع ہو جاتے ہیں سوائے تین چیزوں کے صدقہ جاریہ، علم نافع اور صالح اولاد جو اس کے لیے دعا کرے۔

(۳) حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب سفر سے واپس آتے تو آپ پہلے مسجد میں دو رکعت ادا فرماتے تھے۔

سوال نمبر 5: درج ذیل میں سے کسی پانچ الفاظ کے معانی تحریر کریں؟

(۱) البضع (۲) الشعبة (۳) الاماطة (۴) تأیمت (۵) مننة (۶) اللہوات (۷) الأنکاث

جواب:

۱- کئی/بہت/کچھ-۲- درجات، مراتب-۳- تکلیف دہ چیز کو دور کرنا-۴- بیوہ خاتون-۵- ایسی علامت جو کسی چیز پر دلیل ہو-۶- منہ کے اندر کا بالائی حصہ-۷- انکاث نکث کی جمع بمعنی دوبارہ کاٹنے کے لیے ادھیرا ہوا کھل یا خیمہ۔

☆☆☆☆☆

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان

سالانہ امتحان شہادۃ الثانیۃ الخاصہ (ایف اے، سال اول)

برائے طلباء سال ۱۴۳۷ھ/2016ء

﴿دوسرا پرچہ: فقہ و اصول فقہ﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے
نوٹ: دونوں قسموں سے دو، دو سوال حل کریں۔

القسم الاول فقہ

سوال نمبر 1: البیع ینعقد بالایجاب والقبول اذا كان بلفظ الماضي

(1) خط کشیدہ قیود کے فوائد تحریر کریں؟ 5

(2) بیع میں خیار شرط صرف بائع کے لیے جائز ہے یا مشتری کے لیے یا دونوں کے

لیے؟ نیز مدت خیار کے بارے میں اختلاف ائمہ تحریر کریں؟ (20)

سوال نمبر 2: (1) طلاق صریح اور طلاق کنایہ کی تعریف بیع مثال سپرد قلم

کریں؟ (10)

(2) ظہار کا لغوی و اصطلاحی معنی کرنے کے بعد کفارہ ظہار بیان کریں؟ (15)

سوال نمبر 3: درج ذیل اصطلاحات میں سے کسی پانچ کی تعریفات سپرد قلم کریں؟

(25)

خیار عیب، اقالہ، بیع صرف، بیع فاسد، شفیع، بیع مضاربہ، ایلاء، ظہار

القسم الثاني اصول فقہ

سوال نمبر 4: والعام کل لفظ ینتظم جمعا من الافراد اما لفظا کقولنا

مسلمون ومشرکون واما معنی کقولنا من وما

(1) عبارت کا ترجمہ کریں نیز عام کو خاص سے مؤخر ذکر کرنے کی کوئی دو وجوہات

تحریر کریں؟ (10)

(2) عام کی کتنی اور کون کون سی اقسام ہیں بیع احکام سپرد قلم کریں؟ (15)

سوال نمبر 5: فصل فی المطلق والمقيد ذهب اصحابنا الى ان المطلق

من کتاب الله تعالى اذا امکن العمل باطلاقه فالزيادة عليه بخبر الواحد

والقياس لا يجوز .

(1) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر اس کا ترجمہ تحریر کریں؟ (10)

(2) کتاب اللہ کے مطلق پر خبر واحد اور قیاس سے زیادتی جائز نہ ہونے کی وجہ لکھیں،

نیز اس مسئلہ میں امام شافعی کا موقف قلمبند کریں؟ (15)

سوال نمبر 6: فصل فی الامر: الامر فی اللغة قول القائل لغيره الفعل وفي

الشرع تصرف الزام الفعل على الغير .

(1) مذکورہ عبارت کا ترجمہ و تشریح سپرد قلم کریں؟ (10)

(2) اشارة النص، عبارة النص، خفي، مشكل، حقيقة متعلوه، حقيقة

موجودہ میں سے کسی تین اصطلاحات کی تعریف کریں؟ (15)

☆☆☆☆☆

تین دن سے زیادہ جائز نہیں ہے۔

صاحبین کے نزدیک خیال کی مدت تین دن سے زیادہ بھی ہو سکتی ہے۔ البتہ زیادتی کی صورت میں مدت کا مقرر ہونا ضروری ہے۔

سوال نمبر 2: (الف) طلاق صریح اور طلاق کنایہ کی تعریف بمع مثال پر قلم کریں؟

(ب) ظہار کا لغوی و اصطلاحی معنی کرنے کے بعد کفارہ ظہار بیان کریں؟

جواب: (الف) طلاق صریح کی تعریف:

طلاق صریح سے مراد ہے مرد کا اپنی عورت کو واضح یعنی صاف الفاظ کے ساتھ طلاق دینا کہ ان الفاظ میں کوئی شک و شبہ باقی نہ ہو۔ ان الفاظ سے طلاق واقع ہو جائے گی۔ مثلاً مرد نے اپنی عورت سے کہا: تجھے طلاق ہے یا کہا: اے طلاق یافتہ تو ان الفاظ سے طلاق واقع ہو جائے گی۔

طلاق کنایہ کی تعریف:

طلاق کنایہ اس کو کہتے ہیں کہ مرد کا اپنی عورت کو کنایہ یعنی ایسے الفاظ کہنا جن کے ساتھ ایک طریقے سے طلاق واقع ہوتی ہو اور ایک طریقے سے طلاق واقع نہ ہوتی ہو۔ مثلاً مرد نے اپنی عورت کو کہا: تو مجھ پر میری ماں کی مثل ہے۔ اب مرد سے پوچھا جائیگا کہ تیری اس سے مراد کیا ہے؟ اگر وہ کہے کہ، میری اس سے مراد یہ ہے تو میرے لیے عزت اور کرامت کے اعتبار سے میری ماں کی مثل ہے، تب طلاق واقع نہیں ہوگی۔ اگر وہ کہے کہ ان الفاظ سے میری مراد یہ ہے جس طرح مجھ پر میری ماں حرام ہے اسی طرح تو بھی مجھ پر حرام ہے، طلاق واقع ہو جائے گی۔ یہ طلاق، طلاق کنایہ کہلاتی ہے۔

(ب) ظہار کا لغوی و اصطلاحی معنی اور کفارہ ظہار

جواب حل شدہ پرچہ 2015ء میں ملاحظہ فرمائیں۔

سوال نمبر 3: درج ذیل اصطلاحات میں سے کسی پانچ کی تعریفات پر قلم کریں؟

خیار عیب، اقالہ، بیع صرف، بیع فاسد، شفعہ، بیع مضاربتہ، ایلاء، ظہار

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2016ء

دوسرا پرچہ: فقہ و اصول فقہ

القسم الاول فقہ

سوال نمبر 1: البیع ینعقد بالایجاب والقبول اذا كان بلفظ الماضي

(۱) خط کشیدہ قیود کے فوائد تحریر کریں؟

(۲) بیع میں خیال شرط صرف بائع کے لیے جائز ہے یا مشتری کے لیے یا دونوں کے لیے؟ نیز مدت خیال کے بارے میں اختلاف ائمہ تحریر کریں؟

جواب: (۱) قیود کے فوائد:

بیع منعقد ہونے کے لیے ایجاب و قبول ضروری ہے کیونکہ ایجاب و قبول بیع کا رکن اول ہے۔ جب رکن نہ پایا جائے تو بیع منعقد نہیں ہو سکتا، اس لیے کہ بیع کے انعقاد کے لیے ایجاب و قبول کرنا ضروری ہے۔ ایجاب کا معنی ہے اثبات یعنی ثابت کرنا اس کے لیے مختلف الفاظ ہیں مثلاً بَعْتُ، اَعْطَيْتُ وغیرہ۔ جو لفظ اس کے جواب میں آئے گا اس کو ایجاب کہتے ہیں مثلاً اشْتَرَيْتُ وغیرہ۔ ایجاب و قبول الفاظ ماضی کے ہونا ضروری ہیں۔ لفظ ماضی کی قید اس لیے لگائی ہے لفظ حال اور استقبال کو وہ وعدہ کے لیے استعمال نہیں کرتے جبکہ بیع تو گویا ایک وعدہ کرنا ہوتا ہے۔ جب ایجاب و قبول پایا گیا تو بیع لازم ہو جائے گی۔

(۲) خیال شرط:

بیع میں خیال شرط بائع اور مشتری دونوں کے لیے ہے اور خیال شرط جائز ہے۔

مدت خیال:

امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک خیال کی مدت تین دن یا اس سے کم ہے،

جواب: ۱- اختیار عیب:

بالک کا بیج کو عیب بیان کیے بغیر بیچنا یا مشتری کا شمن میں عیب بیان کیے بغیر کوئی چیز خریدنا اور عیب پر مطلع ہونے کے بعد اس چیز کے واپس کر دینے کے اختیار کو "اختیار عیب" کہتے ہیں۔

۲- اقالہ:

دو شخصوں کے مابین کسی چیز کے بارے میں جو عقد ہوا اس کے اٹھا دینے کو اقالہ کہتے ہیں۔

۳- بیع صرف:

بیع صرف یعنی شمن کو شمن کے بدلے بیچنا۔ شمن سے مراد عام ہے چاہے شمن خلط ہو جیسے: سونا اور چاندی وغیرہ یا شمن غیر خلط ہو جیسے: نوٹ اور پیسہ وغیرہ۔

۴- بیع فاسد:

اگر رکن بیع (ایجاب و قبول یا چیز کے لینے دینے میں) یا محل بیع (بیج) میں خرابی نہ ہو بلکہ اس کے علاوہ کوئی خرابی ہو تو وہ بیع فاسد ہے جیسے: بیج (جو چیز نچی ہے) کو خریدنے والے کے حوالے کرنے پر قدرت نہ ہو تو یہ بیع فاسد ہوگی۔

۵- شفعہ:

غیر منقول جائیداد کو کسی شخص نے جتنے میں خریدا اتنے میں ہی مالک ہونے کا حق جو دوسرے شخص کو حاصل ہو جاتا ہے، اس کو شفعہ کہتے ہیں۔

۶- بیع مضاربہ:

مضاربہ اس عقد کو کہتے ہیں کہ جس میں ایک شخص کی طرف سے مال ہو اور دوسرے شخص کی طرف سے عمل ہو جبکہ منافع میں دونوں مشترک ہو۔

۷- ایلاء:

شوہر کا یہ قسم کھانا کہ عورت سے قربت نہ کرے گا یا چار ماہ تک عورت کے قریب نہ جائے گا۔

اس طرح کی قسم کھانے کو ایلاء کہلاتا ہے۔

۸- ظہار:

اپنی زوجہ یا اس کے کسی جزو شائع یا ایسے جزو کو جو کل سے تعبیر کیا جاتا ہے یا ایسی عورت سے تشبیہ دینا جو اس پر ہمیشہ کے لیے حرام ہے یا اس کے کسی ایسے عضو سے تشبیہ دینا جس کی طرف دیکھنا حرام ہے مثلاً کہا: تو مجھ پر میری ماں کی مثل ہے یا تیرا سر یا تیری گردن یا تیرا نصف میری ماں کی پیٹھ کی مثل ہے۔ اس عمل کو ظہار کہتے ہیں۔

القسم الثانی..... اصول فقہ

سوال نمبر 4: والعام کل لفظ ینتظم جمعا من الافراد اما لفظا کقولنا مسلمون ومشرکون واما معنی کقولنا من وما (الف) عبارت کا ترجمہ کریں نیز عام کو خاص سے مؤخر ذکر کرنے کی کوئی دو وجوہات تحریر کریں؟

(ب) عام کی کتنی اور کون کون سی اقسام ہیں بیع احکام سپرد قلم کریں؟

جواب: (الف) ترجمہ عبارت:

"عام ہر وہ لفظ ہے جو افراد کی ایک جماعت کو شامل ہو جو الفظی طور پر جیسے ہمارا قول مسلمون اور مشرکون یا معنای جیسے ہمارا قول من وما"

عام کو مؤخر کرنے کی وجہیں:

نمبر ۱: عام کو خاص سے مؤخر اور خاص کو عام سے مقدم کرنے کی پہلی وجہ یہ ہے کہ خاص بمنزل مفرد کے ہے اور عام بمنزل مرکب کے ہے۔ ظاہر بات ہے کہ مفرد مرکب سے پہلے ہوتا ہے۔

نمبر ۲: خاص کو مقدم اس لئے کیا کہ اس کا حکم جمہور کے نزدیک متفق علیہ ہے بخلاف عام کے کہ اس کا حکم جمہور کے نزدیک متفق علیہ نہیں ہے۔

(ب) عام کی اقسام:

عام کی دو اقسام ہیں:

نمبر ۱۔ عام مخصوص والبعض: وہ عام ہے جس سے بعض کو خاص کیا گیا ہو۔

نمبر ۲۔ عام غیر مخصوص والبعض: وہ عام ہے جس سے کسی فرد کو خاص نہ کیا گیا ہو۔

عام مخصوص والبعض کا حکم:

جب عام کے بعض افراد کو خاص کر دیا جائے تو باقی میں تخصیص کا احتمال باقی رہتا ہے لیکن اس کے باوجود اس پر عمل واجب ہوتا ہے۔

عام غیر مخصوص والبعض کا حکم:

یہ عام لزوم عمل کے اعتبار سے خاص کی طرح ہوتا ہے مثلاً قرآن پاک میں ہے:

السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا

یہاں کلمہ ماعام ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ چور سے جو کچھ سرزد ہوگا اس کی سزا ہاتھ کاٹنا ہے۔ لہذا اگر کسی چور سے چوری کا سامان ہلاک ہو جائے پھر اس کا ہاتھ کاٹا جائے تو مال کی ضمانت نہیں ہوگی کیونکہ ہاتھ کاٹنا اس کے تمام عمل کی سزا ہے۔ ضمان کی صورت میں یہ تمام عمل کی سزا نہیں بنتی بلکہ دونوں سزائوں کا مجموعہ قرار پائے گا اور یہ قرآن پاک کے عام کے خلاف ہے۔ کلمہ ما کے عام ہونے پر دلیل یہ ہے کہ امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

جب کوئی آدمی اپنی لوٹھی سے کہے: اِنْ كُنَّ مَسَافِي بَطْنِكَ غُلَامًا فَانْتِ حُرَّةٌ۔ اب اس لوٹھی کے ہاں لڑکا یا لڑکی جزواں پیدا ہوئے تو وہ آزاد نہیں ہوگی کیونکہ لفظ ما کا تقاضا ہے کہ اس کا پورا حاصل لڑکے پر مشتمل ہو جبکہ یہاں آدھا حاصل لڑکے پر مشتمل ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ لفظ ماعومیت کے لیے آتا ہے۔ اگر کوئی کہے کہ ما کی عومیت پر ایک فقیہ کے قول سے استدلال کیسے صحیح ہو سکتا ہے؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ جس طرح آئمہ فقہاء میں سے ہیں اسی طرح آئمہ لغت میں سے بھی ہیں۔ یہاں ہم نے ان کے امام لغت ہونے کا اعتبار کیا ہے۔

سوال نمبر 5: فَضِّلْ فِي الْمُطْلَقِ وَالْمَقْيَدِ ذَهَبَ أَصْحَابُنَا إِلَى أَنَّ الْمُطْلَقَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى إِذَا امْتَكَنَ الْعَمَلُ بِإِطْلَاقِهِ فَالزِّيَادَةُ عَلَيْهِ بِغَيْرِ الْوَاحِدِ وَالْقِيَاسِ لَا يَجُوزُ۔

(الف) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر اس کا ترجمہ تحریر کریں؟

(ب) کتاب اللہ کے مطلق پر خبر واحد اور قیاس سے زیادتی جائز نہ ہونے کی وجہ لکھیں، نیز اس مسئلہ میں امام شافعی کا موقف قلمبند کریں؟

جواب: (الف) ترجمہ:

اعراب اوپر لگا دیے گئے ہیں ترجمہ ذیل میں ملاحظہ فرمائیں:

”یہ فصل مطلق اور مقید کے بیان میں ہے۔ ہمارے اصحاب اس بات کی طرف گئے ہیں کہ کتاب اللہ کے مطلق پر جب عمل کرنا ممکن ہو تو پھر کتاب اللہ پر خبر واحد اور قیاس کے ساتھ زیادتی جائز نہیں ہے۔“

وجہ: کتاب اللہ کے مطلق پر خبر واحد اور قیاس کے ساتھ زیادتی جائز نہیں کیونکہ خبر واحد اور قیاس ظنی ہیں جبکہ کتاب اللہ قطعی ہے۔ قطعی پر ظنی کی زیادتی نہیں ہو سکتی۔

امام شافعی کا موقف: امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک خبر واحد اور قیاس کے ساتھ مطلق کتاب پر زیادتی جائز ہے۔

سوال نمبر 6: فصل في الامر في اللغة قول القائل لغيره افعل وفي الشرع تصرف الزام الفعل على الغير۔

(الف) مذکورہ عبارت کا ترجمہ و تشریح سپرد قلم کریں؟

(ب) اشارة النص، عبارة النص، خفي، مشكل، حفيقة متعذره، حقيقه مهجوره میں سے کسی تین اصطلاحات کی تعریف کریں؟

جواب: (الف) ترجمہ العبارات:

یہ فصل امر کے بیان میں ہے۔ لغت میں امر قائل کا اپنے غیر کو ”افعل“ کہنا ہے اور

شرع میں غیر پر فعل کے لازم کرنے کا تصرف (امر کہلاتا) ہے۔

تشریح: یہاں سے مصنف رحمہ اللہ تعالیٰ امر کا لغوی اور شرعی معنی بیان فرما رہے۔ امر کا لغوی معنی ہے۔ کسی دوسرے شخص کو یہ کہنا: تو یہ کام کر جبکہ شرع کی اصطلاح میں کسی دوسرے پر فعل کو لازم کرنے کا تصرف امر کہلاتا ہے۔

(ب) اصطلاحات کی تعریف:

اشارۃ النص: وہ نص ہے جس سے ثابت ہونے والا حکم نظم نص سے ہی ثابت ہوتا ہے بغیر کسی زیادتی کے اور تقدیر عبارت کے۔ لیکن من کل الوجوه ظاہر نہیں ہوتا اور نہ ہی اس کے لیے کلام کو چلایا جاتا ہے۔

عبارۃ النص: وہ نص ہے جس سے وہ حکم ثابت ہوتا ہے جس کے لیے کلام کو چلایا گیا ہو اور اس کا ارادہ کیا گیا ہو۔

خفی: وہ کلام ہے جس کی مراد خفی ہو کسی عارضے کی وجہ سے نہ کہ صیغہ کی وجہ سے۔

مشکل: وہ ہے جس میں خفی سے زیادہ خفا ہوتا ہے۔

حقیقۃً محذورہ: وہ حقیقت ہے جس کے حقیقی معنی پر عمل کرنا محذور ہو۔

حقیقۃً مجبورہ: وہ حقیقت ہے جس کے حقیقی معنی پر عمل چھوڑ دیا گیا ہو۔

☆☆☆☆☆

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان

سالانہ امتحان شہادۃ الثانیۃ الخاصہ (ایف اے، سال اول)

برائے طلباء سال ۱۴۳۷ھ / 2016ء

﴿تیسرا پرچہ: نحو﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے کل نمبر 100

نوٹ: آخری سوال لازمی ہے باقی میں کوئی دو سوال حل کریں۔

سوال نمبر 1: (۱) عدل کی تعریف اور اس کی اقسام بمع امثلہ تحریر کریں؟ (۱۰)

(۲) اخراور جمع کے معدول عنہ ہونے میں کتنے اور کون کون سے احتمالات ہیں؟ ۱۳

(۳) سکران، ندمان اور رخصن میں سے کون سا منصرف ہے اور کون سا غیر منصرف؟

بحر دلیل جواب دیں؟ (۱۰)

سوال نمبر 2: (۱) مبتدا کی قسم ثانی کی تعریف اور مثال تحریر کریں؟ نیز وان طابقت

مفرد اجاز الامران سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں؟ ۱۳

(۲) فلی دارہ زید کیوں جائز ہے اور صاحبھا فی الدار کیوں منع ہے؟ ۸

(۳) کن صورتوں میں خبر کو مبتدا پر مقدم کرنا لازم ہے بمع امثلہ سپرد قلم کریں؟ ۱۲

سوال نمبر 3: خبر ما ولا المشبهتین بلیس هو المسند بعد دخولهما

وہی لغة حجازیہ

(۱) مذکورہ عبارت کی تشریح کرنے کے بعد بتائیں کہ ما اور لا کا عمل باطل ہونے

کی کتنی اور کون سی صورتیں ہیں؟ ۱۴

(۲) خط کشیدہ عبارت سے مصنف کی کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں؟ ۵

(۳) بدل کی تعریف اور اس کی اقسام مع امثلہ تحریر کریں؟

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے چار جملوں کی ترکیب کریں؟

(۱) الکلام ماتضمن کلمتین بالاسناد

(۲) ویجوز صرفہ للضرورة او للتناسب

(۳) وقد یحذف المبتدأ لقیام قرینة جوازا

(۴) ان الله علی کل شیء قدير

(۵) طاب زید نفسا

(۶) قعدت عن الحرب جینا

☆☆☆☆☆

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2016ء

﴿تیسرا پرچہ: نحو﴾

سوال نمبر 1: (الف) عدل کی تعریف اور اس کی اقسام مع امثلہ تحریر کریں؟

(ب) اخرا اور جمع کے معدول عنہ ہونے میں کتنے اور کون کون سے احتمالات ہیں؟

(ج) سکران، ندمان اور رجن میں سے کون سا منحرف ہے اور کون سا غیر منحرف؟

مع دلیل جواب دیں۔

جواب: (الف) عدل کی تعریف:

اسم کا اپنے اصلی صیغے سے نکل کر دوسرے صیغے کی طرف جانا خواہ تحقیقی طور پر جیسے: ثَلْتُ، مَنَلْتُ یا تقدیری طور پر جیسے: عَمَرُو۔

اقسام عدل: عدل کی دو اقسام ہیں:

۱- عدل تحقیقی۔ ۲- عدل تقدیری

عدل تحقیقی: جس کے وجود اصلی پر منع صرف کے علاوہ کوئی دلیل موجود ہو جیسے: ثَلْتُ وَ

مَنَلْتُ

عدل تقدیری: جس کے وجود اصلی پر منع صرف کے علاوہ اور کوئی دلیل موجود نہ ہو

جیسے: عَمَرُو۔

(ب) اخرا اور جمع کے معدول عنہ:

اخرا غیر منحرف ہے اس میں دو سبب ایک وصف اور دوسرا عدل تحقیقی۔ اس میں عدل

تحقیقی اس طرح ہے کہ یہ اخرا کی جمع ہے اور اخرا اخرا اسم تفضیل کی مؤنث ہے۔ قاعدہ

ہے کہ اسم تفصیل کا استعمال تین طریقوں میں سے کسی ایک کے ساتھ ہوتا ہے: ۱- الف لام کے ساتھ ۲- من کے ساتھ ۳- اضافت کے ساتھ ۹- آخر ان میں سے کسی ایک کے ساتھ مستعمل نہیں ہے تو پتہ چلا کہ ان میں سے کسی ایک سے نکلا ہوا ہے۔ لہذا اس میں عدل تقدیری پایا گیا۔

جمع میں عدل تحقیقی اس طرح ہے کہ جمعا کی جمع ہے اور جمعا اگر صفتی ہو تو پھر اس کی قیاسی طور پر جمع فعل کے وزن پر آتی ہے جیسے: جمعا کی جمع حُجْرٌ اگر فعلا اسی ہو تو پھر اس کی جمع یا فعالی یا فعلاوات کے وزن پر آتی ہے جیسے: جمعا کی جمع صجاری یا صحرات اور جمع ان میں سے کسی ایک کے وزن پر بھی نہیں ہے۔ لہذا پتہ چلا کہ ان میں سے نکلا ہوا ہے۔

(ج) سَكْرَانٌ: غیر منصرف ہے کیونکہ اس میں دو سبب موجود ہیں: الف نون زائدہ تان اور وصف۔ اس کی مؤنث سکرئی آتی ہے سکرانہ نہیں آتی۔ لہذا دونوں گروہوں کے نزدیک غیر منصرف ہے۔

نَدَّعَانٌ: اس کے منصرف ہونے میں کوئی اختلاف نہیں ہے، کیونکہ دونوں کے نزدیک شرط نہیں پائی جاتی کہ اس کی مؤنث فعلا آتی ہے فعلی نہیں آتی۔

رَحْمَنٌ: اس میں اختلاف ہے جن کے نزدیک وزن فعلا نہ شرط ہے۔ ان کے نزدیک غیر منصرف ہے کیونکہ اس کی مؤنث فعلا نہ کے وزن پر نہیں آتی اور جو جو فعلی کے قائل ہیں ان کے نزدیک منصرف ہے کہ اس کی مؤنث فعلی کے وزن پر نہیں آتی۔

سوال نمبر 2: (الف) مبتدا کی قسم ثانی کی تعریف اور مثال تحریر کریں، نیز وان طابقت مفرد اجاز الامران سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں؟

(ب) فی دارہ زید کیوں جائز ہے اور صاحبها فی الدار کیوں منع ہے؟
(ج) کن صورتوں میں خبر کو مبتدا پر مقدم کرنا لازم ہے؟ مع اسئلہ پر دقلم کریں؟

جواب: (الف) مبتدا کی قسم ثانی کی تعریف:

وہ صیغہ صفت ہے جو حرف نفی یا حرف استفہام کے بعد واقع ہو اور اسم ظاہر کو رفع کرے جیسے: ما قائم الزیدان، اقامم الزیدان۔

ان طابقت الخ: ماتن نے یہاں یہ مسئلہ بیان کیا ہے کہ اگر صیغہ صفت مفرد ہونے میں اسم ظاہر کے مطابق ہو تو دونوں امر جائز ہیں کہ صیغہ صفت کو مبتداء بنالیں اور اسم ظاہر کو فاعل قائم مقام خبر کے اور دوسرا یہ کہ صفت خبر مقدم ہو جائے اور ما بعد مبتداء مؤخر۔

(ب) فِی دَارِهِ زَيْدٌ:

یہ ترکیب جائز ہے اس لیے کہ زید مبتداء، جو کہ لفظوں میں مؤخر ہے اور رتبہ اس کا مقدم ہے اور فی دارہ خبر مقدم ہے۔ اس میں حاضیر زید کی طرف لوٹ رہی ہے جو کہ لفظوں میں تو بعد میں ہے لیکن رتبہ اس کا پہلے ہے تو اس میں صرف لفظا ضمائر قبل الذکر لازم آ رہا ہے جبکہ رتبہ نہیں اور یہ جائز ہے۔

صَاحِبُهَا فِی دَارِهِ:

یہ مثال اس لیے جائز ہے کہ حاضیر دار کی طرف لوٹ رہی ہے اور دار خبر ہے جو لفظا اور رتبہ دونوں طرح بعد میں ہے۔ لہذا اس میں دونوں طرح ضمائر قبل الذکر لازم آتا ہے جو کہ جائز نہیں۔ لہذا یہ منع ہے۔

(ج) تقدیم خبر کی صورتیں:

چار صورتوں میں خبر کو مبتداء پر مقدم کرنا لازم ہے:

۱- پہلی صورت: جب خبر مفرد ایسی شیء پر مشتمل ہو جو صدر کلام کو چاہتی ہو تو خبر کو مقدم کرنا واجب ہے جیسے: اَیْنِ زَيْدٌ۔

۲- دوسری صورت: جب خبر مبتداء کو صحیح بنانے والی ہو تو بھی مقدم کرنا واجب ہے جیسے: فِی الدَّارِ رَجُلٌ۔

۳- تیسری صورت: جب خبر کے متعلق کے لیے مبتداء میں ضمیر ہو تو بھی خبر کو مبتداء پر مقدم کرنا لازم ہے جیسے: عَلَی النَّمْرَةِ مِثْلُهَا زَيْدٌ۔

۴- چوتھی صورت: جب مبتداء کی خبر ان کی خبر واقع ہو تو بھی مقدم کرنا واجب ہے جیسے: عِنْدِی اَنَّكَ قَائِمٌ۔

سوال نمبر 3: خبر مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ يَلَيَسُ هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دَخُولِهِمَا وَهِيَ لُغَةٌ حِجَازِيَّةٌ

(الف) مذکورہ عبارت کی تشریح کرنے کے بعد بتائیں کہ ماوراء لاکا عمل باطل ہونے کی کتنی اور کون سی صورتیں ہیں؟

(ب) خط کشیدہ عبارت سے مصنف کی کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں؟

(ج) بدل کی تعریف اور اس کی اقسام مع امثلہ تحریر کریں؟

جواب: (الف) مذکورہ عبارت کی تشریح:

یہاں سے مصنف رحمہ اللہ تعالیٰ منصوبات کی ایک قسم بیان کر رہے کہ مَا وَلَا مُشَابِهَہ کی خبر بھی منصوب ہوتی ہے۔ مَا وَلَا مُشَابِهَہ لَیْسَ کی خبر کی تعریف کرتے ہوئے فرماتے ہیں: مَا وَلَا مُشَابِهَہ لَیْسَ کی خبر وہ ہے جو ان کے داخل ہونے کے بعد مسند ہو جیسے: مَا زَيْدٌ قَائِمًا۔

(ب) خط کشیدہ عبارت توضیح:

اس عبارت سے ماتن نے یہ بیان کیا ہے کہ مَا وَلَا کَوْنٌ دینا یہ اہل حجاز کے نزدیک ہے، کیونکہ بنی تمیم والے تو ان کو عمل ہی نہیں دیتے۔ اس لیے کہ یہ اسم اور فعل دونوں پر داخل ہوتے ہیں۔

(ج) بدل کی تعریف:

بدل وہ تابع ہے جو نسبت میں مقصود ہو علاوہ متبوع کے۔

اقسام بدل: بدل کی چار قسمیں ہیں:

۱- بدل الکمل: جس کا مدلول مبدل منہ کے مدلول کا کل ہو جیسے: جَاءَ نَسِيٌّ زَيْدٌ أَخُوكَ۔

۲- بدل البعض: وہ بدل ہے جس کا مدلول مبدل منہ کے مدلول کا جزء ہو جیسے: صَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ۔

۳- بدل الاشتغال: وہ بدل ہے جو مبدل منہ کا نہ کل ہونہ جز بلکہ اس پر مشتمل ہو جیسے: سَلِبَ زَيْدٌ قَوْلَهُ۔

۴- بدل الغلط: وہ بدل ہے جو غلطی کے بعد ذکر کیا جائے جیسے: مَرَدْتُ بِمَرْيَدٍ حِمَارٍ۔

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے چار جملوں کی ترکیب کریں؟

(۱) الکلام ماتضمن کلمتین بالاسناد

(۲) ویجوز صرفه للضرورة او للتناسب

(۳) وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا

(۴) ان الله على كل شيء قدير

(۵) طاب زيد نفسا

(۶) فعدت عن الحرب جبنا

(۱) الکلام ماتضمن کلمتین بالاسناد:

الکلام مبتداء ماموصول، تضمن فعل و فاعل کلمتین مفعول بہ باجاء اسناد مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو۔ تضمن فعل اپنے فاعل مفعول اور ظرف لغو سے مل کر صلہ۔ موصول اپنے صلہ سے مل کر خبر۔ مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

(۲) ویجوز صرفه للضرورة او للتناسب:

یجوز فعل صرف مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل، للضرورة جار مجرور معطوف علیہ او حرف للتناسب جار مجرور معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف لغو۔ یجوز فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

(۳) وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا:

قد حرف تعلیل محذوف فعل مجہول المبتدأ نائب فاعل لقیام لام جار۔ قیام

مضاف قدینۃ مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور۔ لام جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو۔ حوزہ صفت موصوف مقدر کی جو کہ حذف ہے۔ موصوف مفت مل کر مفعول مطلق یحذف فعل اپنے نائب فاعل ظرف لغو اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۴) إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ:

إِنَّ حرف مشبہ بفعل اللہ اسم علی حرف جار کل مضاف شیء مضاف الیہ۔ مضاف مضاف الیہ مل کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو مقدم قدیر کا۔ قدیر صیغہ مفت۔ اس میں موصوف فاعل۔ صیغہ صفت اپنے فاعل اور ظرف لغو مقدم سے مل کر خبر۔ إِنَّ اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۵) طاب زید نفساً:

طاب فعل۔ زید متمیز نفساً متمیز متمیز مل کر فاعل۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۶) قعدت عن الحرب جبناً:

قعدت فعل فاعل عن حرف جار الحرب مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو۔ جبناً مفعول لہ فعل اپنے فاعل مفعول لہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان

سالانہ امتحان شہادۃ الثانیۃ الخاصہ (ایف اے، سال اول)

برائے طلباء سال ۱۴۳۷ھ / 2016ء

﴿چوتھا پرچہ: منطق و عربی ادب﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے
نوٹ: دونوں قسموں سے دو، دو سوال حل کریں۔
کل نمبر 100

القسم الاول..... منطق

سوال نمبر 1: (۱) قول شارح اور معرف کسے کہتے ہیں؟ نیز اس کی اقسام مع امثلہ تحریر کریں؟ (۱۵)

(۲) قضیہ کی تعریف اور قضیہ کی باعتبار موضوع کے اقسام بیان کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 2: معرف الشیء ما یحمل علیہ لافادۃ تصورہ وهو علی اربعۃ اقسام

(۱) ترجمہ کرنے کے بعد اقسام معرف کی تعریفات و امثلہ تحریر کریں؟ (۱۰)

(۲) قضیہ شرطیہ کی کتنی اور کون کون سی اقسام ہیں؟ مع تعریفات و امثلہ سپرد قلم کریں؟ (۱۵)

سوال نمبر 3: (۱) اشکال اربعہ کی تعریفات و امثلہ تحریر کریں نیز بتائیں کہ ان میں سے اشرف کون سی ہے؟ اور اس کی کیا وجہ ہے؟ ۱۵

(۲) شکل اول کی نتیجہ دینے کی کتنی اور کون کون سی شرائط ہیں؟ نیز اس کی ضرورت منجہ کتنی اور کون سی ہیں؟ ۱۰

القسم الثانی..... تاریخ ادب عربی

سوال نمبر 4: (۱) حدیث نبوی کی وضاحت اور عربی ادب پر اس کے اثرات قلمبند کریں؟ (۲۰)

(۲) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سب سے زیادہ احادیث کس صحابی نے روایت کیں؟ وجہ بھی تحریر کریں؟ (۵)

سوال نمبر 5: (۱) عراقی شاعری کی خصوصیات زیرتقرطاس کریں؟ (۱۵)

(۲) ہجو نگاری میں جریر کا مسلک اور اس کی ہجو نگاری بیان کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 6: (۱) حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کی پیدائش اور حالات زندگی بیان کریں؟ (۱۰)

(۲) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش، پرورش اور بعثت کے بارے میں تفصیلاً وضاحت کریں؟ (۱۵)

☆☆☆☆☆

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2016ء

﴿چوتھا پرچہ: منطق و عربی ادب﴾

القسم الاول..... منطق

سوال نمبر 1: (الف) قول شارح اور معرف کسے کہتے ہیں؟ نیز اس کی اقسام مع امثلہ تحریر کریں؟

(ب) قضیہ کی تعریف اور قضیہ کی باعتبار موضوع کے اقسام بیان کریں؟

جواب: (الف) معرف کی تعریف:

شیء معرف وہ ہوتا ہے جو شیء پر محمول ہوتا کہ شیء کے تصور کا فائدہ دے۔

اقسام معرف: معرف کی چار قسمیں ہیں، جو درج ذیل ہیں:

نمبر ۱- حد تام: وہ معرف ہے جو جنس قریب اور فصل قریب پر مشتمل ہو جیسے: حیوان ناطق انسان کے لیے۔

نمبر ۲- حد ناقص: وہ معرف ہے جو جنس بعید اور فصل قریب یا صرف فصل قریب پر مشتمل ہو جیسے: جسم ناطق یا فقط ناطق انسان کے لیے۔

نمبر ۳- اسم تام: وہ معرف ہے جو جنس قریب اور خاصہ پر مشتمل ہو جیسے: حیوان صاحبک انسان کے لیے۔

نمبر ۴- اسم ناقص: جو جنس بعید اور خاصہ یا صرف خاصہ پر مشتمل ہو جیسے: جسم صاحبک یا فقط صاحبک انسان کے لیے۔

(ب) قضیہ کی تعریف:

وہ قول ہے جو صدق و کذب کا احتمال رکھتا ہو جیسے: زید قائم۔

اقسام قضیہ: موضوع کے اعتبار سے قضیہ کی چار اقسام ہیں، جو درج ذیل ہیں:

نمبر ۱- قضیہ شخصی: وہ قضیہ ہے جس کا موضوع شخص معین اور جزی کی حقیقی ہو جیسے: زَيْنَةُ عَالِمٍ۔

نمبر ۲- قضیہ طبعی: وہ قضیہ حلیہ ہے جس کا موضوع کلی ہو اور اس میں حکم موضوع کے نفس طبیعت پر لگایا جائے جیسے: الْإِنْسَانُ نَوْعٌ۔

نمبر ۳- قضیہ محصورہ: وہ قضیہ حلیہ ہے جس میں حکم موضوع کے افراد پر لگایا جائے اور افراد کی کیت کو بیان کیا گیا ہو جیسے: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ۔

نمبر ۴- وہ قضیہ حلیہ جس میں حکم موضوع کے افراد پر ہو اور افراد کی کیت کو بیان نہ کیا گیا ہو جیسے: الْإِنْسَانُ فِيْ خُسْرٍ۔

سوال نمبر 2: معرف الشيء ما يحمل عليه لافادة قصوره وهو على اربعة اقسام

(الف) ترجمہ کرنے کے بعد اقسام معرف کی تعریفات و امثلہ تحریر کریں؟

(ب) قضیہ شرطیہ کی کتنی اور کون کون سی اقسام ہیں؟ مع تعریفات و امثلہ سپرد قلم کریں؟

جواب: (الف) اس کا جواب اسی پرچے کے پہلے سوال کی پہلی جزء ہے جو پیچھے حل کر دی گئی ہے۔

(ب) قضیہ شرطیہ کی اقسام:

قضیہ شرطیہ کی دو اقسام ہیں:

متصل: وہ قضیہ شرطیہ ہے جس میں حکم کیا جائے ایک نسبت کے ثبوت کا دوسری نسبت کے ثبوت کی تقدیر پر یا ایک نسبت کی نفی کا دوسری نسبت کے ثبوت پر جیسے: كُنْ لَمَّا كَانَتْ الشَّمْسُ طَالِقَةً كَانَ النَّهَارُ مَوْجُودًا يَالَيْسَ ابْتَدَأَ إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِقَةً كَانَ اللَّيْلُ مَوْجُودًا۔

منفصلہ: وہ قضیہ شرطیہ ہے جس میں مقدم و تالی کے درمیان تانی یا عدم تانی کا حکم کیا جائے جیسے: هَذَا الْعَدُوُّ أَمَّا زَوْجٌ أَوْ قَرْدٌ يَالَيْسَ ابْتَدَأَ هَذَا الْعَدُوُّ أَمَّا زَوْجٌ أَوْ مُنْقَسَمٌ بِمُتَسَاوِينَ۔

سوال نمبر 3: (الف) اشکال اربعہ کی تعریفات و امثلہ تحریر کریں نیز بتائیں کہ ان میں سے اشرف کون سی ہے؟ اور اس کی کیا وجہ ہے؟

(ب) شکل اول کی نتیجہ دینے کی کتنی اور کون کون سی شرائط ہیں؟ نیز اس کی ضرورت منہجہ کتنی اور کون سی ہیں؟

جواب: (الف) اشکال اربعہ کی تعریفات:

شکل اول: جس میں حد اوسط صغریٰ میں محمول اور کبریٰ میں موضوع ہو جیسے: الْعَالَمُ مُتَغَيِّرٌ كُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ تو نتیجہ آیا کہ الْعَالَمُ حَادِثٌ۔

شکل ثانی: جس میں حد اوسط صغریٰ اور کبریٰ دونوں میں محمول واقع ہو جیسے: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْحَيَوَانِ يَحْيَوَانٌ تو نتیجہ آیا کہ لَا شَيْءٌ مِنَ الْإِنْسَانِ يَحْيَوَانٌ۔

شکل ثالث: جس میں حد اوسط صغریٰ اور کبریٰ دونوں میں موضوع ہو جیسے: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ وَ بَعْضُ الْإِنْسَانِ كَاتِبٌ تو نتیجہ آئے گا بَعْضُ الْحَيَوَانِ كَاتِبٌ۔

شکل رابع: جس میں حد اوسط صغریٰ میں موضوع اور کبریٰ میں محمول ہو جیسے: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ وَ بَعْضُ الْكَاتِبِ إِنْسَانٌ تو نتیجہ آئے گا بَعْضُ الْحَيَوَانِ كَاتِبٌ۔

افضل شکل: ان چاروں شکلوں میں سے پہلی شکل سب سے افضل ہے کیونکہ اس کے نتیجہ کی طرف ذہن فوری اور طبعی طور پر منتقل ہو جاتا ہے غور و فکر کی ضرورت نہیں پڑتی۔

(ب) شکل اول کے نتیجہ دینے کی شرائط:

شکل اول کے نتیجہ دینے کی دو شرطیں ہیں:

نمبر ۱- صغریٰ موجبہ ہو۔ نمبر ۲- کبریٰ کلیہ ہو۔ اگر یہ دونوں شرطیں یا ان میں سے ایک

بھی نہ پائی گئی تو شکل اڈل نتیجہ نہیں دے گی۔

ضرور متجہ: عقلی طور پر تو شکل اڈل کی سولہ ضربیں بنتی ہیں لیکن ان میں سے نتیجہ صرف چار ہی دیتی ہیں، اور وہ درج ذیل ہیں:

ضرب اول: صغریٰ اور کبریٰ دونوں موجب کلیہ ہوں تو نتیجہ موجب کلیہ آتا ہے جیسے:

كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ حَسَّاسٌ - نتیجہ آيا كُلُّ إِنْسَانٍ حَسَّاسٌ -
ضرب ثانی: صغریٰ موجب کلیہ اور کبریٰ سالبہ کلیہ ہو تو نتیجہ سالبہ کلیہ آئے گا جیسے: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ - لَا شَيْءَ مِنَ الْحَيَوَانِ بِحَقِّهِ نَتِجَةُ آيَا لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَقِّهِ -

تیسری ضرب: صغریٰ موجب جزئیہ اور کبریٰ موجب کلیہ ہو تو نتیجہ موجب جزئیہ آتا ہے جیسے: بَعْضُ الْحَيَوَانِ قَرَسٌ وَكُلُّ قَرَسٍ صَهَّالٌ - تو نتیجہ آيا بَعْضُ الْحَيَوَانِ صَهَّالٌ -

چوتھی ضرب: صغریٰ موجب جزئیہ ہو اور کبریٰ سالبہ کلیہ ہو تو نتیجہ سالبہ جزئیہ آئے گا جیسے: بَعْضُ الْحَيَوَانِ نَاطِقٌ - لَا شَيْءَ نَاطِقٍ بِنَاطِقِي - تو نتیجہ آيا کہ بَعْضُ الْحَيَوَانِ لَيْسَ بِنَاطِقٍ -

القسم الثانی..... تاریخ ادب عربی

سوال نمبر 4: (الف) حدیث نبوی کی وضاحت اور عربی ادب پر اس کے اثرات قلمبند کریں؟

(ب) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سب سے زیادہ احادیث کس صحابی نے روایت کیں؟ وجہ بھی تحریر کریں؟

جواب: (الف) جواب حل شدہ پرچہ 2014ء میں ملاحظہ فرمائیں۔

(ب) حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سب سے زیادہ مرویات حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی ہیں ان کی مرویات کی تعداد 5374 ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہر وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر رہتے تھے جبکہ دیگر صحابہ کرام ہمہ

وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر نہیں رہتے تھے۔

سوال نمبر 5: (الف) عراقی شاعری کی خصوصیات زینت قرطاس کریں؟

(ب) ہجو نگاری میں جریر کا مسلک اور اس کی ہجو نگاری بیان کریں؟

جواب: (الف) عراقی شاعری کی خصوصیات:

عراقی شاعری درج ذیل خصوصیات پر مشتمل تھی:

☆ عراق کی اسلامی شاعری بدوی زندگی کی سچی عکاس ہے۔ ☆ نفسیات عرب کی صحیح ترجمان ہے۔ ☆ پاکیزہ جملوں پر مشتمل ہے۔ ☆ واضح اسباب پر مشتمل ہے۔ ☆ نسبت کی صحت میں بالکل مکمل ہے۔

عراقی شاعری تدوین علوم کے قریب تھی سیاسی اور تاریخی واقعات کے ساتھ اس کا اتصال تھا۔ ان کی شاعری میں بظاہر یگانگت، جمعیت اور صحبت نظر آتی ہے، اگرچہ باطن میں دشمنی اور تفرقہ بازی تھی۔ یہ شاعری ایک دوسرے کی ہجو، مقابلہ و مباحثہ اور قبائل کے باہمی فخر اور خلفاء کی مدح پر مشتمل ہے۔ اس کے لیے عمدہ الفاظ اور پختہ اسلوب کی ضرورت ہے اور ہجو گوئی میں زیادہ تر آباؤ اجداد کے عیوب کو بیان کر دیا جاتا ہے یعنی کمزوری، بخل وغیرہ۔ مدح میں اپنی جوانی کے خوبی واقعات بیان کرتے ہیں۔

(ب) ہجو نگاری میں جریر کا مسلک:

جواب: حل شدہ پرچہ بابت 2015ء میں ملاحظہ فرمائیں۔

سوال نمبر 6: (الف) حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کی پیدائش اور حالات زندگی بیان کریں؟

(ب) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش، پرورش اور بعثت کے بارے میں تفصیلاً وضاحت کریں؟

جواب: (الف) حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کے حالات زندگی:

جواب: جواب حل شدہ پرچہ بابت 2014ء میں ملاحظہ فرمائیں۔

(ب) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے بیان:

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بارہ ربیع الاول بروز جمعہ شریف صبح کے وقت مکہ پاک میں عام فیل کے اگلے سال پیدا ہوئے۔

حضور کی پرورش: آپ صلی اللہ علیہ وسلم ابھی ماں جی کے بطن اطہر میں ہی تھے کہ آپ کے والد ماجد داغ مفارقت دے گئے۔ پھر آپ بھی چھ سال کے نہ ہوئے تھے کہ آپ کی والدہ ماجدہ بھی اللہ سے جا ملیں۔ آپ کی پرورش آپ کے دادا جان نے نہایت محبت سے کی۔ دادا جان نے اپنی وفات سے پہلے آپ کے چچا کو وصیت کی کہ وہ آپ کی پرورش کرے۔ دادا کی وفات کے بعد آپ اپنے چچا ابوطالب کی پرورش میں رہے۔ انہوں نے آپ کی پرورش میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کی تہذیب و تربیت کی خود ذمہ داری لی۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو پختہ عقل، نرم اخلاق، خوش طبع، پروقاہ حیات، انتہائی بردبار، کامل صبر، حسن درگزر، راست گو، صادق و امین، قوی دل، مضبوط و طاقتور اور تمام عمدہ صفات سے مکمل فرمایا۔

حضور کی بعثت: جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر مبارک چالیس برس ہوئی تو اللہ تعالیٰ نے آپ کو اعلان نبوت کرنے کا حکم دیا اور معجزہ کی نعمت سے سرفراز فرمایا۔ تین سال تک آپ نے تبلیغ و رسالت کا کام خفیہ طور پر انجام دیا۔ پھر آپ کو اعلانیہ طور پر دعوت کا حکم ہوا۔ چنانچہ آپ نے قبیلہ قریش اور اس کے سرداروں کو اللہ تعالیٰ کا پیغام پہنچایا اور ان کے بتوں سے عیب بیان کیے۔ آپ کے اس عمل کی وجہ سے وہ لوگ آپ کے جانی دشمن بن گئے اور آپ کو طرح طرح کی تکالیف دینے لگے لیکن آپ کے پائے ثبات میں ذرا بھی لغزش نہ آئی۔ نہایت ہی صبر اور بردباری کا مظاہرہ کرتے ہوئے تبلیغ رسالت کا کام فرماتے رہے۔ یہاں تک اسلام دوسرے تمام باطل ادیان پر غالب آگیا۔ لگاتار مشرکین کے ساتھ اعلاء کلمۃ اللہ کے لیے جہاد کرتے رہے۔ الحاصل اندھیرے دور ہوئے، شرک کے بادل چھٹ گئے اور اللہ کی واحدانیت کا سورج افق کائنات پر طلوع ہو گیا۔

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان

سالانہ امتحان شہادۃ الثانویۃ الخاصہ (ایف اے، سال اول)

برائے طلباء سال ۱۴۳۷ھ / 2016ء

﴿پانچواں پرچہ: سیرت و تاریخ﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے
کل نمبر 100
نوٹ: دونوں حصوں سے دو، دو سوال حل کریں۔

القسم الاول..... سیرت

سوال نمبر 1: (۱) غزوہ احزاب پر ایک نوٹ لکھیں جس میں اس غزوہ کا دوسرا نام اور اس مہینہ کا نام بھی تحریر کریں جس میں یہ غزوہ ہوا؟ (۱۰)

(۲) محدثین و اہل سیر کی اصطلاح میں غزوہ اور سریہ کی تعریف قلمبند کریں نیز غزوات و سریا کی کل تعداد بھی تحریر کریں؟ (۱۵)

سوال نمبر 2: (۱) معجزہ کی تعریف کرتے ہوئے کوئی تین معجزات قلمبند کریں؟ (۱۵)
(۲) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم و توقیر پر کوئی تین آیتیں مع ترجمہ تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 3: (۱) واقعہ بدر پر ایک جامع نوٹ تحریر کریں؟ (۱۵)
(۲) اصحاب صفہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مختصر جامع نوٹ تحریر کریں؟ (۱۰)

القسم الثانی..... تاریخ

سوال نمبر 4: (۱) حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کا اسم گرامی، کنیت، لقب و رحلت

خلافت لکھیں نیز آپ سے قلیل احادیث مروی ہونے کی وجہ بتائیں؟ ۱۵؟

(۲) ”انضلیت ابو بکر رضی اللہ عنہ احادیث مبارک کی روشنی میں“ مذکورہ موضوع پر ایک مضمون تحریر کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 5: (۱) حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے دور خلافت میں گورنروں کے لیے کیا شرائط رکھی تھیں؟ تفصیلاً لکھیں؟ (۱۰)

(۲) اولیات عمر میں سے کوئی پانچ تحریر کریں؟ (۱۵)

سوال نمبر 6: (۱) حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی کوئی چار خصوصیات قلمبند کریں، نیز بتائیں کہ آپ کی نماز جنازہ کس نے پڑھائی؟ ۱۵؟

(۲) حضرت علی رضی اللہ عنہ کی شہادت کا واقعہ قلمبند کریں نیز بتائیں کہ آپ کو کس نے شہید کیا اور آپ کی تدفین کہاں ہوئی؟ ۱۰؟

☆☆☆☆☆

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2016ء

﴿پانچواں پرچہ: سیرت و تاریخ﴾

القسم الاول سیرت

سوال نمبر 1: (۱) غزوہ اتراب پر ایک نوٹ لکھیں جس میں اس غزوہ کا دوسرا نام اور اس مہینہ کا نام بھی تحریر کریں جس میں یہ غزوہ ہوا؟

جواب: ماہ ذی قعدہ میں غزوہ اتراب یا غزوہ خندق واقع ہوا۔ بنو نضیر جلا وطن ہو کر خیبر میں آ رہے تھے انہوں نے مکہ میں جا کر قریش کو مسلمانوں سے لڑنے پر ابھارا اور دیگر قبائل عرب کو بھی اپنے ساتھ متفق کر لیا۔ بنو قریظہ پہلے شامل نہ تھے مگر جی بنی اخطب نے آخر کار ان کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا۔ غرض قریش و یہود قبائل عرب بارہ ہزار کی جمعیت کے ساتھ مدینہ کی طرف بڑھے۔ چونکہ اس غزوہ میں تمام قبائل عرب و یہود شامل تھے، اس واسطے اس غزوہ کو غزوہ اتراب کہتے ہیں۔ کفار کی تیاری کی خبر سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اصحاب سے مشورہ کیا۔ حضرت سلیمان فارسی نے عرض کیا کہ کھلے میدان میں لڑنا مصلحت نہیں، مدینہ اور دشمن کے درمیان ایک خندق کھود کر مقابلہ کرنا چاہیے۔ سب نے اس رائے کو پسند کیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں اور بچوں کو شہر کے محفوظ قلعوں میں بھیج دیا اور خود تین ہزار کی جمعیت کے ساتھ شہر سے نکلے اور اونچائی کی جانب سے سلع کی پہاڑی کو پس پشت رکھ کر خندق کھودی۔ اس لیے اس غزوہ کو غزوہ خندق کہتے ہیں۔ خندق کھودنے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی بغرض ترغیب شامل تھے۔ کفار نے ایک ماہ محاصرہ قائم رکھا۔ وہ خندق کو عبور نہ کر سکتے تھے اس لیے دور سے تیر اور پتھر برساتے تھے۔ ایک روز قریش کے کچھ سوار عمرو بن عبد وغیرہ ایک جگہ سے جہاں سے اتفاقاً چوڑائی کم رہ گئی تھی

خندق کو عبور کر گئے۔ عمر مذکور نے مقابلہ پر آنے والے کو طلب کیا، حضرت علی رضی اللہ عنہ آگے بڑھے اور تلوار سے اس کا فیصلہ کر دیا۔ یہ دیکھ کر باقی ہمراہی بھاگ گئے۔ اس غزوہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے متعدد معجزے ظہور میں آئے۔

(۲) محدثین و اہل سیر کی اصطلاح میں غزوہ اور سریہ کی تعریف قلمبند کریں نیز غزوات و سریا کی کل تعداد بھی تحریر کریں؟

جواب: محدثین و اہل سیر کی اصطلاح میں غزوہ وہ جنگ ہے جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بذات خود شامل ہوں اور اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم بذات خود شامل نہ ہوں بلکہ اپنے اصحاب کو دشمن کے مقابلے میں بھیج دیں، تو وہ سریہ کہلاتا ہے۔ غزوات تعداد میں ستائیس ہیں جن میں سے نو میں قتال وقوع میں آیا۔ سریا کی تعداد سینتالیس ہے۔

سوال نمبر 2: (۱) معجزہ کی تعریف کرتے ہوئے کوئی تین معجزات قلمبند کریں؟

جواب: وہ امور جو نبی سے خلاف عادت اور عقل کو حیران کرنے والے صادر ہوں انہیں معجزہ کہا جاتا ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے چند ایک معجزات درج ذیل ہیں:

معجزات

۱- حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اخص خصائص معجزات میں سے ایک معجزہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ (علیہ السلام) کو معراج کی عجائبات دکھائے وہ کسی کو بھی نہیں دکھائے گئے۔ آپ کی یہ سیر قرآن پاک سے بھی ثابت ہے: چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْإِبْرَةِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا بہت بڑا معجزہ ہے۔

۲- حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک معجزہ یہ بھی ہے آپ نے ایک شخص کو دعوت اسلام دی۔ اس آدمی نے آگے سے جواب دیا کہ میں آپ پر اس وقت ایمان لاؤں گا جب آپ میری بیٹی کو زندہ کریں گے۔ آپ نے فرمایا: مجھے اس کی قبر دکھاؤ؟ اس آدمی نے آپ صلی

اللہ علیہ وسلم کو اپنی بیٹی کی قبر دکھائی۔ آپ نے اس لڑکی کا نام لے کر پکارا۔ لڑکی نے قبر سے نکل کر کہا: لیلیک و معدیک۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے اس لڑکی سے فرمایا: کیا تو پسند کرتی ہے کہ تو دنیا میں رہے؟ نے عرض کیا: یا رسول اللہ! قسم ہے اللہ کی میں نے اللہ کو اپنے والدین سے بہتر پایا اور اپنے لیے دنیا سے آخرت کو اچھا پایا۔

۳- حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے: انصار میں سے ایک جوان نے وفات پائی، اس کی ماں اندھی بڑھیا تھی۔ ہم نے اس نو جوان کو کفن دیا۔ ماں نے کہا: کیا میرا بیٹا مر گیا ہے؟ ہم نے کہا: ہاں۔ یہ سن کر اس نے یوں دعا مانگی: یا اللہ اگر تجھے معلوم ہے کہ میں نے تیری طرف اور تیرے نبی کی طرف اس امید پر ہجرت کی ہے کہ تو ہر مشکل میں میری مدد کرے گا تو اس مصیبت کی مجھے تکلیف نہ دے۔ ہم وہیں بیٹھے تھے کہ اس جوان نے اپنے چہرے سے کپڑا اٹھایا، کھانا کھایا اور ہم نے بھی اس کے ساتھ کھانا کھایا۔ یہ سب کچھ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے توسل سے تھا۔ آپ کے توسل سے مردے بھی زندہ ہو گئے۔

(۲) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم و توقیر پر کوئی تین آیتیں مع ترجمہ تحریر کریں؟

جواب: (۱) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْلِبُوا بُيُوتَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ
وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَهِيدٌ عَلِيمٌ

ترجمہ: اے ایمان والو! تم اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے آگے نہ بڑھو اور اللہ سے ڈرو۔ تحقیق اللہ سننے والا جاننے والا ہے۔

(۲) إِنَّ الَّذِينَ يَبْذُلُونَكَ مِنَ ذُرَايَ الْعُجُوبِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ

ترجمہ: تحقیق وہ لوگ جو تجھے ججروں کے باہر سے پکارتے ہیں ان میں سے اکثر عقل نہیں رکھتے۔

(۳) وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

ترجمہ: اور اگر وہ صبر کرتے یہاں تک کہ آپ ان کی طرف نکلتے تو ان کے لیے بہتر ہوتا اور اللہ تعالیٰ بخشنے والا مہربان ہے۔

سوال نمبر 3: (۱) واقعہ بدر پر ایک جامع نوٹ تحریر کریں؟

(۲) اصحاب صفہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مختصر مگر جامع نوٹ تحریر کریں؟

جواب: (۱) غزوہ بدر سب سے بڑا غزوہ ہے۔ اس کا سبب عمرو بن حفص کی قاتل ہے اور قافلہ قریش کا ہشام کی طرف آنا تھا جس کے دفاع ارادے سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم ذوالعشر تک تشریف لے گئے تھے۔ امیر قافلہ ابوسفیان تھا۔ اس قافلے میں قریش کا بہت سا مال تھا۔ جب یہ قافلہ مقام بدر کے قریب پہنچا تو کوخبر ملی آپ نے فوراً مسلمانوں کو نکلنے کی دعوت دی، اس لیے جلدی سے تیاری کر کے آپ تاریخ 12 رمضان کو بروز ہفتہ مدینے سے نکلے۔ مدینہ منورہ سے ایک میل کے فاصلہ پر مقام بئر عقبہ لشکر کا مقرر ہوا۔ یہاں لشکر کا جائزہ لینے کے بعد آپ نے صغیر اسن صحابہ ابن عمر، براء بن عازب، انس بن مالک، جابر، زید بن ثابت اور رافع بن خدیج رضی اللہ عنہم کو واپس کر دیا اور باقی کو لے کر روانہ ہوئے۔ حضرت سعد بن ابی وقاص کے بھائی عمیر بن عمر کو رسولہ سال تھی، حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے چھپتے رہے، کیونکہ ان کو شہادت کا شوق تھا مگر ڈرتے تھے کہ کہیں چھوٹی عمر کے سبب وہ واپس نہ بھیج دیے جائیں۔ چنانچہ جب پیش ہوئے تو واپسی کا حکم ملا۔ اس پر وہ رونے لگے لہذا حضور (علیہ السلام) نے شمولیت کی اجازت دے دی بلکہ خود انہیں اپنی تلوار کا پر تلو لگا کر دیا۔ مسلمانوں کو علم نہ تھا کہ فوج قریش سے مقابلہ کرنا پڑے گا اس لیے فوری تا تمام تیاری کی گئی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جس کے پاس سواری کا اونٹ موجود ہے وہ سواری ہو کر ہمارے ساتھ چلے۔

آپ کے ساتھ صرف ستر اونٹ، دو گھوڑے اور تین سوتیرہ مجاہدین تھے۔

سواری کے لیے تین تین مجاہدین کو ایک ایک اونٹ ملا۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت علی اور حضرت مرثد غنوی رضی اللہ عنہما ایک اونٹ پر جبکہ حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمر فاروق اور حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہم دوسرے اونٹ پر باری باری سواری ہوتے تھے۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم مقام رومہ سے چل کر صفراء کے قریب پہنچے تو آپ نے اپنے چند مجاہدین کو جاسوسی کے لیے اور قافلہ قریش کی خبر لانے کے لیے بھیجا۔ وہ

بدر میں پہنچے تو وہاں سے یہ سن کر آئے کہ قافلہ کل یا پرسوں پہنچے گا۔ ابوسفیان کو ہشام میں خبر ملی تھی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم قافلہ کی واپسی کا انتظار کر رہے ہیں، اس لیے اس نے حجاز کے قریب پہنچ کر ضمیم بن عمر کو یہی مشقال سونے کی اجرت پر مکہ میں قریش کے پاس بھیجا تا کہ ان کو قافلہ بچانے کی ترغیب دے۔ چنانچہ ضمیم بن عمروٹ پر سوار ہو کر فوراً روانہ ہوا۔ مکہ پہنچ کر اس نے اونٹ کی ناک اور کان کاٹ دیے تھے، کچادہ الٹ دیا تھا اور اپنی قمیص پھاڑ دی تھی۔ اس ہیئت کڈائی میں وہ اپنے اونٹ پر سوار یوں پکار پکار کر کہہ رہا تھا: ”اے گروہ قریش! قافلہ تجارت اور تمہارا مال ابوسفیان کے ساتھ ہے، محمد اور اس کے اصحاب اس کے سدراہ بنے گئے ہیں۔ میں خیال نہیں کرتا کہ تم اسے بچالو گے۔“ یہ سن کر قریش کہنے لگے: کیا محمد اور اس کے اصحاب یہ گمان کرتے ہیں کہ یہ قافلہ بھی عمر بن حفص کی مانند ہو گا؟ ہرگز نہیں۔ اللہ کی قسم انہیں معلوم ہو جائیگا کہ ایسا نہیں۔ الغرض قریش جلدی نکلے اور ان کے اشراف میں سے سوائے ابولہب کے کوئی پیچھے نہ رہا۔ اس نے بھی اپنے عوض ابوجہل کے بھائی عاص بن ہشام کو بھیجا اور چار ہزار درہم جو بطور سود اس سے لینے تھے، اس صلے میں اسے معاف کر دیے۔ امیہ بن خلف نے بھی پیچھے رہ جانے کا ارادہ کیا، کیونکہ اس نے حضرت سعد بن معاذ سے ہجرت کے بعد مکہ مشرفہ میں سنا تھا کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کے ہاتھ سے قتل ہو گا۔ ابوجہل نے کہا: تو اس وادی مکہ کا سردار ہے اگر تو پیچھے رہ گیا تو دوسرے بھی دیکھا دیکھی پیچھے رہ جائیں گے۔ پس ابوجہل کے اصرار پر وہ بھی ساتھ چل پڑا۔ اللہ تعالیٰ نے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے نصرت کا وعدہ فرمایا تھا۔ جب جنگ شروع ہوئی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ رب العزت سے دعا کی: اے مولا! جو تو نے میرے ساتھ وعدہ فرمایا، اس وعدہ کو پورا فرما اور ہماری مدد فرما۔ آپ کا دعا کرتا ہی تھا کہ آسمانوں سے فرشتے نازل ہوئے جو کسی کو نظر نہ آتے تھے۔ جب بھی کوئی صحابی کسی کو قتل کرنے کا ارادہ کرتا تو ابھی وہ تلوار اٹھاتا تھا کہ پہلے ہی اس کی گردن اتر جاتی۔ ان میں شیطان لعین بھی تھا۔ جب اس نے یہ ماجرہ دیکھا تو وہ فوراً بھاگ گیا اور سب سے کہنے لگا کہ بھاگ جاؤ۔ تم میں سے کوئی بھی مقابلے کے لیے کھڑا نہ ہو تو وہ مارا جائیگا۔ کفار یہ ماجرہ دیکھ کر

میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مسلمانوں کو فتح حاصل ہوئی اور کفار مکہ کو شکست ہوئی۔

اصحاب صفہ: مسجد نبوی میں ایک چبوترہ تھا جو صفہ کہلاتا تھا، یہ ان فقراء و مساکین کے لیے تھا جو مال و منال اور اہل و عیال نہ رکھتے تھے۔ ان ہی کی شان میں یہ آیت مبارکہ نازل ہوئی: **وَاصْبِرْ نَفْسَکَ مَعَ الَّذِیْنَ یَدْعُوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِیِّ یُرِیْدُوْنَ وَجْهَہُ** اہل صفہ پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی نظر عنایت تھی۔ ایک دفعہ غنیمت میں کثیر تعداد کینیزیں آئی تھیں۔ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر آپ کی پیاری صاحبزادی بی بی فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا اور حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ دونوں خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور ایک خادمہ کے لیے درخواست کی۔ جواب میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: یہ نہیں ہو سکتا کہ تم کو خادمہ دوں اور اہل صفہ بھوکے رہیں۔ ان کے خرچ کے لیے میرے پاس کچھ نہیں۔ میں ان اسیران جنگ کو بیچ کر ان کی قیمت اہل صفہ پر خرچ کروں گا۔ ان کی تعداد عموماً ستر کے قریب ہوتی تھی۔ باہر سے آنے والے لوگ جو مدینہ میں اترتے جن کا شہر میں کوئی رشتہ دار نہ ہوتا تو وہ بھی صفہ میں ٹھہرتے تھے۔

القسم الثانی..... تاریخ

سوال نمبر 4: (۱) حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کا اسم گرامی، کنیت، لقب اور مدت خلافت لکھیں نیز آپ سے قلیل احادیث مروی ہونے کی وجہ بتائیں؟
(۲) ”افضلیت ابو بکر رضی اللہ عنہ احادیث مبارک کی روشنی میں“ مذکورہ موضوع پر ایک مضمون تحریر کریں؟

جواب: (۱) حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا اسم گرامی، کنیت، لقب اور مدت خلافت حل شدہ پرچہ بابت 2014ء میں ملاحظہ فرمائیں۔ آپ سے قلیل احادیث مروی ہونے کی وجہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد آپ تھوڑا عرصہ ہی زندہ رہے۔ اگر زیادہ عرصہ زندہ رہتے تو آپ کی روایات دیگر صحابہ سے زیادہ ہوتیں اور ہر حدیث کی سند آپ ہی سے لائی جاتی۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں دیگر صحابہ بھی اکثر حاضر رہتے اور احادیث سنتے تھے، انہوں نے جو کچھ سنا وہ اپنی زبان سے بیان کر دیا اور انہوں نے احادیث بیان کرنے میں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کا حوالہ نہیں دیا۔
(۲) جواب حل شدہ پرچہ بابت 2015ء میں ملاحظہ فرمائیں۔

سوال نمبر 5: (۱) حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے دور خلافت میں گورنروں کے لیے کیا شرائط رکھی تھیں؟ تفصیلاً لکھیں۔

(۲) اولیات عمر میں سے کوئی پانچ تحریر کریں؟

جواب: (۱) حضرت خزیمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کسی کو گورنر بناتے تو اس کے لیے چند ایک شرائط رکھتے تھے:
(۱) گھوڑے پر سوار نہ ہوتا۔ (۲) میدہ کی روٹی نہ کھاتا۔ (۳) باریک لباس نہ پہنتا۔ (۴) ضرورت مندوں کے لیے دروازہ کھلا رکھتا۔

(۲) اولیات عمر:

- ۱- ماہ رمضان میں باجماعت نماز تراویح ادا کرنے کا باقاعدہ اجراء کرنا۔
- ۲- شراب پینے والوں کو اسی کوڑوں کی سزا دینا۔
- ۳- بیت المال کا قیام عمل میں لانا۔
- ۴- جوار و زمّت کرنے والوں کو سزائیں دلوانا۔
- ۵- تاریخ و سن ہجری کا اجراء کرنا۔

سوال نمبر 6: (۱) حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی کوئی چار خصوصیات قلمبند کریں، نیز بتائیں کہ آپ کی نماز جنازہ کس نے پڑھائی؟

(۲) حضرت علی رضی اللہ عنہ کی شہادت کا واقعہ قلمبند کریں نیز بتائیں کہ آپ کو کس نے شہید کیا اور آپ کی تدفین کہاں ہوئی؟

جواب: (۱) حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی خصوصیات درج ذیل ہیں:

(۱) کسی نبی کی دو بیٹیوں کے ساتھ کسی شخص کا نکاح نہیں ہوا سوائے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے۔ آپ ہی وہ شخصیت ہیں جن کی شادی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دو صاحبزادیوں کے ساتھ ہوئی۔ اسی لیے آپ کو ذوالنورین کہتے ہیں۔

(۲) آپ ان لوگوں میں سے ایک ہیں جنہوں نے سب سے پہلے اسلام قبول کیا، سب سے پہلے ہجرت کی اور آپ عشرہ مبشرہ میں شامل ہیں۔

(۳) آپ ان چھ لوگوں میں سے ہیں جن سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے وصال تک راضی رہے۔

(۴) آپ ان حضرات میں سے ہیں جنہوں نے قرآن کریم کو جمع کیا۔

☆ آپ کی نماز جنازہ حضرت زبیر رضی اللہ عنہ نے پڑھائی اور دفن بھی کیا، کیونکہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ان کو ہی دونوں چیزوں کی وصیت کی تھی۔

(۲) حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ نے ۱۷ رمضان ۴۰ھ کو صبح بیدار ہو کر اپنے صاحبزادہ حضرت حسن رضی اللہ عنہ سے فرمایا: میں نے رات خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے شکایت کی کہ امت نے میرے ساتھ کج روی کی ہے اور بہت سخت تنازع پیدا کر رکھا ہے۔ جس پر آپ نے فرمایا: اللہ سے دعا کرو۔ چنانچہ میں نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کی: اے اللہ! تو مجھے ان لوگوں سے نکال کر اچھے لوگوں میں داخل فرما اور میری بجائے ان پر ایسے شریر شخص کو مسلط فرما جو ان سے بھی بدتر ہو۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ ابھی یہ دعا فرمائی رہے تھے کہ ابن نباح مؤذن نے آکر کہا نماز نماز۔ چنانچہ حضرت علی رضی اللہ عنہ اپنے گھر سے لوگوں کو نماز کی دعوت کے لیے روانہ ہوئے تو راستے میں ابن نجم نے آپ پر تلوار کا ایسا وار کیا جس سے آپ کی پیشانی کینٹی تک کٹ گئی۔

لوگ قاتل کے پیچھے دوڑے اور اسے پکڑ لیا گیا۔ اس زخم کی وجہ سے حضرت علی رضی اللہ عنہ جمعہ اور ہفتہ کے دن زندہ رہے لیکن اتوار کی رات کو آپ کی روح پرواز کر گئی۔ حضرات حسنین اور عبداللہ بن جعفر رضی اللہ عنہم نے آپ کو غسل دیا۔ حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے آپ کی نماز جنازہ پڑھائی۔ رات کے وقت ہی آپ کو دارالامارت کوفہ میں دفن کیا گیا۔

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان

سالانہ امتحان شہادۃ الثانیۃ الخاصہ (ایف اے، سال اول)

برائے طلباء سال ۱۴۳۷ھ / 2016ء

﴿چھٹا پرچہ: بلاغت﴾

مقررہ وقت: تین گھنٹے کل نمبر 100

نوٹ: آخری سوال لازمی ہے باقی میں سے کوئی تین سوال حل کریں۔

سوال نمبر 1: فصاحة الكلمة سلامتها من تنافر الحروف و مخالفة القياس والغرابۃ

(۱) مذکورہ عبارت کا ترجمہ کرنے کے بعد فصاحت کا لغوی و اصطلاحی معنی بیان کریں؟ ۱۲

(۲) خط کشیدہ کی تشریح و توضیح سپرد قلم کریں اور مثالیں ضرور دیں؟ ۱۳

سوال نمبر 2: الانشاء اما طلبی او غیر طلبی

(۱) انشاء طلبی و انشاء غیر طلبی کی تعریف کرنے کے بعد انشاء طلبی کی اقسام تحریر کریں؟ (۱۵)

(۲) انشاء غیر طلبی کی اقسام دروس البلاغہ میں مذکور ہیں یا نہیں؟ بصورت دیگر ذکر کرنے کی وجہ سپرد قلم کریں؟ (۱۰)

سوال نمبر 3: (۱) ایجاز، اطناب اور مساواة کی تعریفات و امثلہ سپرد قلم کریں؟ ۱۲

(۲) وصل و فصل کی تعریف کریں، نیز بتائیں کہ کتنے اور کون کون سے مقامات میں فصل واجب ہے؟ مع امثلہ تحریر کریں؟ ۱۳

سوال نمبر 4: التشبيه الحاق امر بامر فی وصف بأداة لغرض

(۱) مذکورہ عبارت کی تشریح اس انداز سے کریں کہ مشہد، مشہد، مشہد، وجہ تشبیہ اور حرف تشبیہ کی وضاحت ہو جائے؟ ۱۲؟

(۲) ادراۃ تشبیہ بمع امثلہ بیان کرنے کے بعد بتائیں کہ تشبیہ یلغ کسے کہا جاتا ہے؟ ۱۳؟
سوال نمبر 5: تشابہ الاطراف ہو جعل آخر جملة صدر قالیتها او آخر بیت صدر ما یلیہ کقولہ تعالیٰ فیہا مصباح المصباح فی زجاجة الزجاجہ کانہا کوکب دری

(۱) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر مصنف کی مراد واضح کریں؟ ۱۲؟
(۲) محسنات لفظیہ کی کتنی اور کون کون سی اقسام کتاب میں مذکور ہیں؟ تشابہ الاطراف کے علاوہ کسی دو کی وضاحت کریں؟ ۱۳؟

سوال نمبر 6: درج ذیل میں سے پانچ اصطلاحات کی تعریفات و امثلہ تحریر کریں؟ (۲۵)

ابہام، طباق، مقابلہ، تدبیر، تفریق، تقسیم، تجرید، حسن التعلیل

☆☆☆☆☆

درجہ خاصہ (سال اول) برائے طلباء بابت 2016ء

چھٹا پرچہ: بلاغت

سوال نمبر 1: فصاحة الكلمة سلامتها من تنافر الحروف و مخالفة

القياس والغرابۃ

(۱) مذکورہ عبارت کا ترجمہ کرنے کے بعد فصاحت کا لغوی و اصطلاحی معنی بیان کریں؟

(۲) خط کشیدہ کی تشریح و توضیح سپرد قلم کریں اور مثالیں ضرور دیں؟

جواب: (۱) ترجمۃ العبارة:

”فصاحت فی الکلمۃ“ کلمے کا تنافر حروف، مخالفت قیاس اور غرابت سے سالم رہنے کا

نام ہے۔

فصاحت کا لغوی معنی: ابانت اور ظہور ہے۔

اصطلاحی معنی: جو کلمہ کلام اور متکلم کی صفت واقع ہو۔

(۲) تنافر حروف:

کلمہ میں ایسے وصف کا ہونا جو زبان پر نقل کو واجب کرے جیسے: انطش کمروری جگہ کے لیے۔ اَلْهَمْعُ وہ گھاس جسے اونٹ چرتے ہیں۔

مخالفت قیاس: کلمے کا قانون حرفی کے مخالف ہونا جیسے: ہنوق کی جمع ہنوقات آتا حالانکہ قیاس کے مطابق اس کی جمع ابواق آتی ہے۔ اسی طرح مَبْرَدَةٌ پڑھنا حالانکہ قیاس اِدْعَام کا تقاضا کرتا ہے کہ مودۃ پڑھا جائے۔

غرابت: کلمہ کا مرادوی معنی پر ظاہر الدلالات نہ ہونا جیسے: نَحْكَائِمًا بمعنی اجتمع (جمع

ہوتا) اِطْلَعْنَهُمْ بِمَعْنَى اَشْنَعًا (سخت ہونا)

سوال نمبر 2: لا انشاء اما طلبی او غیر طلبی

(الف) انشاء طلبی و انشاء غیر طلبی کی تعریف کرنے کے بعد انشاء طلبی کی اقسام تحریر کریں؟

(ب) انشاء غیر طلبی کی اقسام دروس البلاغہ میں مذکور ہیں یا نہیں؟ بصورت دیگر ذکر کرنے کی وجہ پر قلم کریں؟

جواب: (الف) انشاء طلبی:

وہ انشاء ہے جس میں ایسی چیز کو طلب کیا جائے جو طلب کے وقت حاصل نہ ہو۔

انشاء غیر طلبی: وہ انشاء ہے جس سے کسی چیز کی طلب نہ ہو۔

انشاء طلبی کی اقسام: انشاء طلبی کی پانچ قسمیں ہیں، جو درج ذیل ہیں:

۱- امر ۲- نہی ۳- استفہام ۴- تمثی ۵- ندا

(ب) انشاء غیر طلبی کی اقسام مذکور نہ ہونے کی وجہ:

انشاء غیر طلبی کی اقسام دروس البلاغہ میں مذکور نہیں ہیں، کیونکہ غیر طلبی کا تعلق علم معانی کی بحث سے نہیں ہے۔ اس لیے مصنفین نے اس کی طرف توجہ نہیں دی۔

سوال نمبر 3: (الف) ایجاز، اطباء اور مساواة کی تعریفات و امثله پر قلم کریں؟

(ب) وصل و فصل کی تعریف کریں، نیز بتائیں کہ کتنے اور کون کون سے مقامات میں فصل واجب ہے؟ مع امثله تحریر کریں؟

جواب: (الف) ایجاز کی تعریف:

عام لوگوں کے عرف سے اتنی کم عبارت کے ساتھ معنی کو ادا کرنا کہ اس سے غرض بھی

حاصل ہو جائے جیسے: "فَقَاتِلْكَ مِنْ ذُنُوبِي حَبِيبٌ وَ مُنْزِلٌ" اس مثال میں اصل میں

حبیبنا اور منزلہ تھا، ضمیروں کو حذف کر دیا گیا کیونکہ غرض ان کے بغیر بھی حاصل ہو جاتی ہے۔

اطباء کی تعریف: زائد عبارت کے ساتھ معنی کو ادا کرنا لیکن یہ زائد عبارت مفید ہو جیسے: "أَنَّى وَ هَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَ اَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْتًا" اس مثال میں شَيْتًا وغیرہ الفاظ کو اظہار مقصود کے لیے زائد کیا گیا ہے خواہ ان کے بغیر بھی مقصد حاصل ہو جاتا ہے۔

مساوات کی تعریف: مرادی معنی کو مساوی عبارت کے ساتھ ادا کرنا یعنی درمیانے طبقے والے لوگوں کے عرف کے مطابق عبارت لانا اور یہ وہ لوگ ہیں جو بلاغت کے اعلیٰ مرتبے پر فائز بھی نہ ہوں اور نہایت گرے ہوئے بھی نہ ہوں کہ بات ہی نہ سمجھیں جیسے: "وَ اِذَا رَأَيْتَ الدِّينَ يَخُوضُونَ فِي اٰيٰتِنَا فَاَعْرِضْ عَنْهُمْ"۔

(ب) وصل کی تعریف:

جملہ کا جملے پر عطف کرنا وصل کہلاتا ہے۔

فصل: اس عطف کو چھوڑ دینا فصل کہلاتا ہے۔

فصل کے مقامات: پانچ جگہ فصل یعنی عطف کو چھوڑنا واجب ہے:

نہرا۔ جب دونوں جملوں کے درمیان مکمل اتحاد ہو یعنی دوسرا جملہ پہلے سے بدل ہو

جیسے: "اَمَّا كُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ اَمَّا كُمْ بِاَنْعَامٍ وَ بَيْنَيْنِ" اس مثال میں دوسرا جملہ اَمَّا كُمْ بِاَنْعَامٍ وَ بَيْنَيْنِ بدل ہے اور دونوں جملوں کے درمیان اتحاد تام ہے۔ لہذا فصل کیا گیا۔

دوسرا مقام: جب دونوں جملے ایک دوسرے کی ضد ہوں تو بھی فصل کیا جائیگا۔ مثلاً

ایک جملہ خبریہ ہے تو دوسرا انشائیہ جیسے

"وَقَالَ رَاٰهُمْ اَرْسَوْا وَاَنْزَلُوْهُمْ"

فحتم کل امرء بجری بمقدار

اس میں اَرْسَوْا اور نَزَلُوْهُمْ کے درمیان عطف چھوڑ دیا گیا، کیونکہ پہلا جملہ

انشائیہ ہے اور دوسرا خبریہ۔

تیسرا مقام: جب دوسرا جملہ ماقبل والے جملے سے پیدا ہونے والے سوال کا جواب

واقع ہو تو فصل واجب ہے جیسے

صَدَقُوا وَلَكِنْ غُمِرَتِى لِاتَّبَعَنِى

چوتھا مقام: جب ایک جملے سے پہلے اپنے دو جملے گزر جائیں کہ اس تیسرے جملے کا ان میں سے کسی ایک پر عطف کرنا صحیح ہو اور دوسرے پر عطف صحیح نہ ہو جیسے:

اس شعر میں تیسرے جملے یعنی اَرَاہَا کا عطف تَطْنُ پر تو درست ہے لیکن ابغی پر درست نہیں ہے لہذا تَطْنُ پر بھی عطف چھوڑ دیں گے تاکہ کوئی ابغی پر ہی عطف نہ کر دے۔

پانچواں مقام: جب کسی مانع کی وجہ سے دو جملوں کو کسی ایک علم میں شریک کرنے کا قصد نہ کیا جائے جیسے: ”وَإِذَا عَلِمُوا إِلَى شَيْءٍ طِبْنِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءٌ وَنَالَهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ“ اس مثال میں اللہ یسْتَهْزِئُ کا عطف انا مَعَكُمْ پر درست نہیں ہے، کیونکہ عطف کرنے سے لازم آتا ہے کہ یہ بھی منافقین کا قول ہے حالانکہ ایسا نہیں۔ اسی طرح قَالُوا پر بھی اس کا عطف کرنا جائز نہیں ہے، کیونکہ اس سے لازم آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ”اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ“ اس وقت کے ساتھ متعلق ہے جب وہ اپنے شیطانوں کے پاس جاتے ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ کا استہزاء کسی وقت سے مقید نہیں ہے۔

(الف) مذکورہ عبارت کی تشریح اس انداز سے کریں کہ مشہ، مشہ بہ، وجہ تشبیہ اور

حرف تشبیہ کی وضاحت ہو جائے؟

جواب: (الف) عبارت کی تشریح:

اس عبارت میں مصنفین تشبیہ کی تعریف بیان فرما رہے ہیں۔ تشبیہ کا مطلب ہے ایک امر کو دوسرے امر کے ساتھ کسی وصف میں کسی حرف کے ذریعے کسی غرض کی وجہ سے ملانا۔ پہلے امر یعنی شی کو مشہ اور دوسرے کو مشہ بہ کہتے ہیں اور وصف کو وجہ شبہ جبکہ حرف کو اداة التشبیہ یا حرف تشبیہ کہتے ہیں جیسے: العلم كالنور فی الهدایة۔ اس مثال میں علم مشہ بہ ہے نور مشہ بہ ہے اور ہدایت وجہ شبہ ہے جبکہ كاف اداة تشبیہ ہے۔

(ب) اداة تشبيه:

جو لفظ تشبیہ کے معنی پر دلالت کرے اس کو اداة تشبیہ کہتے ہیں جیسے: کاف، گائے اور جوان کے معنی میں ہو۔ کاف کی مثال جیسے: زَيْدٌ كَالْأَسَدِ۔ گائے کی مثال جیسے: كَأَنَّكَ أَسَدٌ۔ کبھی ایسا فعل ذکر کیا جاتا ہے جو تشبیہ کی خبر دیتا ہے جیسے: "وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لَوْ لَوْا مُتَوَرِّئًا" اس مثال میں حسب فعل تشبیہ کا معنی ظاہر کر رہا ہے۔

تشبیہ بلغ: جب حرف تشبیہ اور وجہ شبہ محذوف ہو تو اس کو تشبیہ بلغ کہتے ہیں
جیسے: وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا۔

سوال نمبر 5: تَشَابَهُ الْأَطْرَافِ هُوَ جَعْلُ آخِرِ جُمْلَةٍ صَدْرَ تَالِيَتِهَا أَوْ آخِرِ
بَيِّنٍ صَدْرَ مَا يَلِيهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي رُجَاةٍ الرَّجَاةُ
كَأَنَّهَا كَوْنٌ دُرِّي

(الف) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر مصنف کی مراد واضح کریں؟

جواب: مراد مصطفین:

اعراب اوپر لگا دیے گئے ہیں اور مراد درج ذیل ہیں:

یہاں سے حضرات مصطفین محسنات لفظیہ یعنی جو باتیں الفاظ میں حسن پیدا کرتی ہیں کو پہلی قسم یعنی تشابہ اور اطراف کی تعریف و وضاحت کر رہے ہیں۔ تشابہ الاطراف یہ ہے

کہ جملے کے آخر کو بعد میں آنے والے جملے کا صدر بنانا یا شعر کے آخری لفظ کو آنے والے شعر کا شروع والا کلمہ بنانا تشابہ الاطراف کہلاتا ہے۔ جیسے: اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے: ”فِيهَا مِصْبَاحٌ ارْتَجَتْ فِيهَا نُورٌ“ اس مثال میں ”فِيهَا مِصْبَاحٌ“ پہلا جملہ ہے۔ مِصْبَاحٌ آخری کلمہ ہے اور اَلْمِصْبَاحُ فِي الزَّجَاجَةِ دوسرا جملہ ہے جن کا صدر پہلے جملے کا آخری لفظ ہے اسی طرح فی زجاجة میں دوسرا کلمہ الزَّجَاجَةُ کا تھا اُن کے شروع میں لایا گیا۔ شعر کی مثال جیسے اِذَا نَزَلَ الْحَجَّاجُ اَرْضًا مَرِيضَةً تَبَعَ اقْصَى دَائِهَا لَشَفَاها شَفَاها مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ الَّذِي بِهَا غَلَامٌ اِذَا هَرَأَ الْقَنَاءُ سَفَاها اس میں پہلے شعر کے آخری کلمے شَفَاها کو دوسرے شعر کے شروع میں لایا گیا اور یہی تشابہ الاطراف ہے۔

(ب) محسنات لفظیہ کی کتنی اور کون کون سی اقسام کتاب میں مذکور ہیں؟ تشابہ الاطراف کے علاوہ کسی دو کی وضاحت کریں؟

جواب: محسنات لفظیہ کی نو اقسام ہیں، جو درج ذیل ہیں:

- ۱- تشابہ الاطراف - ۲- جناس - ۳- تصدیق - ۴- سجع - ۵- مالا يستحيل بالانعكاس - ۶- عكس - ۷- تشریع - ۸- موارد - ۹- ائتلاف اللفظ مع اللفظ

دو قسموں کی وضاحت:

عکس: کلام کے کسی جز کو مقدم کر کے الٹ کر دینا جیسے: خَوَّ الْكَلَامُ كَلَامُ الْخَوِّ۔ ائتلاف اللفظ مع اللفظ: یعنی عبارت کے الفاظ مانوس اور غیر مانوس ہونے میں ایک ہی نوع سے یعنی مانوس اور غیر مانوس ہونے میں ایک دوسرے کے موافق ہوں جیسے: تَاللهِ تَفْتًا تَذْكُرُ يُوسُفُ۔ اس مثال میں قسم کا حرف تاء ہے جو حروف قسمیہ میں غیر مانوس ہے اور اس کے بعد تَفْتًا لایا گیا جو استمراری فتلوں میں سے سب سے زیادہ غیر مانوس ہے۔ سوال نمبر 6: درج ذیل میں سے پانچ اصطلاحات کی تعریفات و امثلة تحریر کریں؟

ابہام، طباق، مقابلہ، تدریج، تفریق، تقسیم، تجرید، حسن التعلیل
جواب: ابہام: یعنی کلام میں ایسا لفظ بولنا جو دو متضاد وجوہ کا احتمال رکھتا ہو جیسے بَارَكَ اللهُ لِلْحَسَنِ وَلِلْبُورَانِ فِي الْخَتَنِ يَا اِمَامَ الْهَدْيِ طَهَّرْتَ وَلَكِنْ بَنِيَتْ مِنْ اِنْ اشعار میں بنیت من دو متضاد باتوں کا احتمال رکھتا ہے کہ عظمت کی وجہ سے مدح ہو یا حقارت کی وجہ سے مذمت ہو یعنی لڑکی والا عظیم آدمی ہے یا ذلیل آدمی ہے۔
طباق: ایسے دو معنوں کو جمع کرنا جو ایک دوسرے کے مقابلہ میں ہوں جیسے: ”وَتَحْسَبُهُمْ اَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودًا“ اس میں ايقاظ اور رُقُود متضاد الفاظ ہیں۔
تدریج: یعنی رنگوں کے الفاظ کا باہم مقابل ہونا اور یہ بھی طباق کی ایک قسم ہے جیسے:

تردی ثياب الموت حمرا فما أتى

لها الليل الا وهما من سندس خضر

تفریق: ایک قسم کی دو چیزوں کے درمیان فرق بیان کرنا جیسے:

مانوال الغمام وقت الربيع كنوال الامير يوم سحاء

فتوال الامير بدرة عين ونوال الغمام قطرة ماء

اس شعر میں امیر اور بادل کی سخاوت کے درمیان فرق بیان کیا گیا۔

تجرید: ایک صفت والی بات سے ایک دوسری بات جو صفت میں اس کی مثل ہو مبالغہ کے لیے نکالی جائے کہ یہ صفت پہلی بات میں کامل طور پر پائی جائے جیسے: لسی من فلان صديق حميم۔ یعنی فلان آدمی میرا اتنا گہرا دوست ہے کہ اس سے اس کی مثل اور دوست بھی بنائے جاسکتے ہیں۔

حسن التعلیل: کسی وصف کے لیے علت غیر حقیقیہ کا دعویٰ کیا جائے لیکن اس میں کوئی تاد اور عجیب بات ہو جیسے:

وَلَوْ لَمْ تَكُنْ فِقِيهُ الْجُوزَاءِ خَدِمْتَهُ

لَمَّا رَأَيْتَ عَلَيْهَا عَقْدًا مُنْتَبِطًا

مقابلہ: دو یا زیادہ معانی لائے جائیں پھر ان کے مقابل ان کے الفاظ لائے جائیں
جیسے: فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَكُونُوا كَثِيرًا .

اس مثال میں فَلْيَضْحَكُوا کے مقابلہ میں وَلْيَكُونُوا اور قَلِيل کے مقابلہ میں کثیر

ہے۔

☆☆☆☆☆

صحیح مسلم شریف
کمل 8 جلدیں

معارف نوریات کی سنری
ابو سعید محمد بن ابی نعیم
دار الفکر شام و لبنان و پاکستان و بنگلہ

صحیح بخاری شریف
کمل 12 جلدیں

معارف نوریات کی سنری
ابو سعید محمد بن ابی نعیم
دار الفکر شام و لبنان و پاکستان و بنگلہ

شرح 8 جلدیں
شریف
شرح ابوداؤد

معارف نوریات کی سنری
ابو سعید محمد بن ابی نعیم
دار الفکر شام و لبنان و پاکستان و بنگلہ

شرح 6 جلدیں
شریف
جامع ترمذی

معارف نوریات کی سنری
ابو سعید محمد بن ابی نعیم
دار الفکر شام و لبنان و پاکستان و بنگلہ

شرح 6 جلدیں
شریف
ابن ماجہ

معارف نوریات کی سنری
ابو سعید محمد بن ابی نعیم
دار الفکر شام و لبنان و پاکستان و بنگلہ

شرح 6 جلدیں
شریف
نسائی شریف

معارف نوریات کی سنری
ابو سعید محمد بن ابی نعیم
دار الفکر شام و لبنان و پاکستان و بنگلہ

زبیہ سنٹر، ۴۴، انڈیا بازار لاہور

سبیر برادرز® فون: 042-37246006

عنوانات حدیث، تخریج اور موضوعاتی فہرستوں سے آراستہ
امام طبرانی کی منفرد مرویات

معجم اوسط طبرانی

مکمل
8
جلدیں

امام سلیمان بن احمد بن ایوب بن مطیر اللخمی اشامی
ابوالقاسم الطبرانی (المتوفی ۳۲۰ ھ)

حضرت علامہ الفضل محمد شفیق الرحمان قادری رضوی

نئی دہلی سنٹر، ایم۔ ایو۔ بازار لاہور
فون: 042-37246006

شبیر برادرز®